



Heyday Tonight.

Musique : Heyday Tonight (Aaron Watson)
Chorégraphe : Séverine Fillion (mai 2013)
Type: Ligne, contra 1 murs, 32 temps
Niveau: Débutant / initiation
Source : <http://ccfillion.wix.com/severinefillion>

Youtube : http://www.youtube.com/watch?v=8zvP9p-K_I

Chorégraphie écrite pour le Festival Country Road d'Albertville les 18-19 mai 2013

Commencer à danser sur le mot : ...Gonna...

° I said hey sugar mama.....I'm a **gonna** wanna gotta have a heyday tonight °

1-8 Stomp Right FWD, Bounce, Stomp Left FWD, Bounce

1 Stomp PD devant
2-3-4 Soulever et reposer le talon D sur place 3x
5 Stomp PG devant
6-7-8 Soulever et reposer le talon G sur place 3x
Option pour les « fans » : remplacer ces 8 premiers comptes par des appiebacks

9-16 Heel Switches, Clap, Clap, Heel Switches, Clap, Clap

1&2 Touch talon D devant, reposer PD à côté du PG, touch talon G devant
&3 Reposer PG à côté du PD, touch talon D devant
&4 Clap des mains 2x
&5&6 Reposer PD à côté du PG, touch talon G devant, PG à côté du PD, touch talon D devant
&7 Reposer PD à côté du PG, touch talon G devant
&8 Clap des mains 2x

17-24 Shuffle FWD Right & Left, Step ½ Turn G, Stomp, Stomp

&1&2 Revenir sur PG et Shuffle D,G,D devant
3&4 Shuffle G, D G devant
Les 2 lignes se croisent sur les Shuffle
5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche en repassant l'appui sur le PG 6h00
7-8 Stomp d sur place, Stomp G sur place

25-32 Shuffle FWD Right & Left, Step ½ Turn G, Stomp, Stomp

1&2 Shuffle D,G,D devant
3&4 Shuffle G,D,G devant
Les 2 lignes se croisent sur les Shuffle
5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche en repassant l'appui sur le PG 12h00
7-8 Stomp d sur place, Stomp G sur place