

B.O (juin 2008)

Socle Commun

✚ Dans les productions dictées et autonomes : marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté.

☐ Compétence 1 : la maîtrise de la langue française → l'élève est capable d'utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

Objectif de la séquence

Pré-requis

→ Marquer l'accord entre le verbe et son sujet, dans les productions écrites, dictées ou conçues de manière autonomes.

→ Être capable de reconnaître un verbe.

→ Être capable de reconnaître le sujet du verbe.

	Objectif	Déroulement	Dispositif	Matériel
Séance 1	Reconnaître les marques des accords sujet / verbe.	<p>☆ <u>Découverte</u></p> <p>► Phase de lancement : présentation de la séquence et explication aux élèves du but de la séquence.</p> <p>► Phase de découverte : lecture des étiquettes collectives.</p> <p>► Phase de recherche : découper des groupes de mots à l'aide d'étiquettes.</p> <p>► Phase de mise en commun : synthèse collective avec discussion (validation par le reste du groupe-classe).</p> <p>→ <u>Critères de réussite</u> : réussir à composer une phrase au singulier et une phrase au pluriel ; être capable de l'illustrer.</p>	<p>Collectif / oral</p> <p>Collectif / oral</p> <p>Individuel / oral</p> <p>Collectif / oral</p>	<p>Etiquettes pour le tableau</p> <p>Etiquettes des élèves</p>

Séances 2 et 3	Appliquer ses connaissances dans les exercices.	<p>☆ <u>Systematisation</u></p> <p>► Phase de lancement : rappel de la séance précédente.</p> <p>► Phase de recherche : choisir de faire un exercice collectif au tableau, puis quelques exercices de manière individuelle.</p> <p>□ Différents types d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colorier le verbe qui convient ; - Relier les bons sujets aux verbes ; - Compléter avec le verbe qui convient ; - Compléter avec le sujet qui convient. <p>► Phase de mise en commun : correction collective des exercices réalisés individuellement.</p>	<p>Collectif / oral</p> <p>Collectif puis individuel et oral puis écrit</p> <p>Collectif / oral</p>	<p>Cahier du jour</p> <p>Cahier du jour + Stylo vert</p>
Séances 4 et 5	Utiliser ses connaissances dans des exercices variés.	<p>☆ <u>Entraînement et mémorisation</u></p> <p>► Phase de lancement : rappel des séances précédentes.</p> <p>► Phase de recherche : construire des phrases à l'aide d'étiquettes (l'un des deux détient les verbes, l'autre les sujets).</p> <p>► Phase de recherche : transformer un texte au singulier, en le réécrivant au pluriel.</p> <p>□ <u>Texte</u> : Le garçon rentre à la maison, pose son cartable dans l'entrée et va à la cuisine se faire une tartine de confiture.</p>	<p>Collectif / oral</p> <p>Binômes / écrit</p> <p>Individuel / oral</p>	<p>Etiquettes verbes / sujets</p> <p>Cahier du jour</p>
Séance 6	Réinvestir ses connaissances dans une production d'écrits.	<p>☆ <u>Réinvestissement</u></p> <p>► Phase de lancement : rappel des séances précédentes.</p> <p>► Phase de recherche : description orale d'une image, avant de passer à une description individuelle, sur le cahier de production d'écrits.</p>	<p>Collectif / oral</p> <p>Collectif puis individuel /oral puis écrit</p>	<p>Cahier d'écrivain</p>

☆ <u>Bilan de la séquence</u>	<p>☆ <u>Prolongement</u></p> <p>► L'évaluation se fera tout au long de la séquence, et durant les différents travaux réalisés par les élèves (dictées, production d'écrits).</p>
-------------------------------	--