

B.O (juin 2008)

Socle Commun

-  Dans les productions dictées et autonomes : marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté.

- Compétence 1 : la maîtrise de la langue française → l'élève est capable d'utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

Objectif de la séquence

→ Marquer l'accord entre le verbe et son sujet, dans les productions écrites, dictées ou conçues de manière autonomes.

Pré-requis

- Être capable de reconnaître un verbe.
→ Être capable de reconnaître le sujet du verbe.

Objectif	Déroulement	Dispositif	Matériel
Séance 1 Reconnaître les marques des accords sujet / verbe.	<p>★ <u>Découverte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ► Phase de lancement : présentation de la séquence et explication aux élèves du but de la séquence. ► Phase de découverte : lecture des étiquettes collectives. ► Phase de recherche : découper des groupes de mots à l'aide d'étiquettes. ► Phase de mise en commun : synthèse collective avec discussion (validation par le reste du groupe-classe). <p>→ <u>Critères de réussite</u> : réussir à composer une phrase au singulier et une phrase au pluriel ; être capable de l'illustrer.</p>	Collectif / oral Collectif / oral Individuel / oral Collectif / oral	Etiquettes pour le tableau Etiquettes des élèves

Séances 2 et 3	Appliquer ses connaissances dans les exercices.	<p>★ Systématisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Phase de lancement : rappel de la séance précédente. ▶ Phase de recherche : choisir de faire un exercice collectif au tableau, puis quelques exercices de manière individuelle. □ Différents types d'exercices : <ul style="list-style-type: none"> - Colorier le verbe qui convient ; - Relier les bons sujets aux verbes ; - Compléter avec le verbe qui convient ; - Compléter avec le sujet qui convient. ▶ Phase de mise en commun : correction collective des exercices réalisés individuellement. 	Collectif / oral Collectif puis individuel et oral puis écrit	Cahier du jour Cahier du jour + Stylo vert
Séances 4 et 5	Utiliser ses connaissances dans des exercices variés.	<p>★ Entraînement et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Phase de lancement : rappel des séances précédentes. ▶ Phase de recherche : construire des phrases à l'aide d'étiquettes (l'un des deux détient les verbes, l'autre les sujets). ▶ Phase de recherche : transformer un texte au singulier, en le réécrivant au pluriel. □ <u>Texte</u> : Le garçon rentre à la maison, pose son cartable dans l'entrée et va à la cuisine se faire une tartine de confiture. 	Collectif / oral Binômes / écrit	Etiquettes verbes / sujets Cahier du jour
Séance 6	Réinvestir ses connaissances dans une production d'écrits.	<p>★ Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Phase de lancement : rappel des séances précédentes. ▶ Phase de recherche : description orale d'une image, avant de passer à une description individuelle, sur le cahier de production d'écrits. 	Collectif / oral Collectif puis individuel /oral puis écrit	Cahier d'écrivain
<p>★ Bilan de la séquence</p>		<p>★ Prolongement</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ L'évaluation se fera tout au long de la séquence, et durant les différents travaux réalisés par les élèves (dictées, production d'écrits). 		