



gammes d'écriture

1

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Forme des phrases correctes, qui ont du sens (pense à la majuscule et au point).

- * trouver – impossible – de – lait - le
- * animal – auscultera – vétérinaire – le - demain
- ** brocante – la – lieu – parking – sur – aura – le - demain
- ** pas – escaliers – ne – dans – stationnez - les
- *** hommes – ont – les – volcaniques – les – éruptions – toujours - inquiété
- *** volcanique – Pompéi – éruption – a – Vésuve – complètement – la – du ravagé – l' - ville - de



gammes d'écriture

1

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Forme des phrases correctes, qui ont du sens (pense à la majuscule et au point).

- * trouver – impossible – de – lait - le
- * animal – auscultera – vétérinaire – le - demain
- ** brocante – la – lieu – parking – sur – aura – le - demain
- ** pas – escaliers – ne – dans – stationnez - les
- *** hommes – ont – les – volcaniques – les – éruptions – toujours - inquiété
- *** volcanique – Pompéi – éruption – a – Vésuve – complètement – la – du ravagé – l' - ville - de



gammes d'écriture

1

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Forme des phrases correctes, qui ont du sens (pense à la majuscule et au point).

- * trouver – impossible – de – lait - le
- * animal – auscultera – vétérinaire – le - demain
- ** brocante – la – lieu – parking – sur – aura – le - demain
- ** pas – escaliers – ne – dans – stationnez - les
- *** hommes – ont – les – volcaniques – les – éruptions – toujours - inquiété
- *** volcanique – Pompéi – éruption – a – Vésuve – complètement – la – du ravagé – l' - ville - de



gammes d'écriture

2

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Transforme ces phrases non verbales en phrases verbales.

(Tu peux changer ou rajouter des mots.)

Exemple : *Route interdite aux engins à moteur.* => *Cette route est interdite aux engins à moteur.*

- * TGV à Paris à 19h.
- * Plage non surveillée.
- * * Temps pluvieux au nord de la Loire.
- * * Naissance d'un lionceau au cirque Caruso.
- * * * Fin de la période des soldes samedi.
- * * * Bouclage des ceintures obligatoire.



gammes d'écriture

2

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Transforme ces phrases non verbales en phrases verbales.

(Tu peux changer ou rajouter des mots.)

Exemple : *Route interdite aux engins à moteur.* => *Cette route est interdite aux engins à moteur.*

- * TGV à Paris à 19h.
- * Plage non surveillée.
- * * Temps pluvieux au nord de la Loire.
- * * Naissance d'un lionceau au cirque Caruso.
- * * * Fin de la période des soldes samedi.
- * * * Bouclage des ceintures obligatoire.



gammes d'écriture

2

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Transforme ces phrases non verbales en phrases verbales.

(Tu peux changer ou rajouter des mots.)

Exemple : *Route interdite aux engins à moteur.* => *Cette route est interdite aux engins à moteur.*

- * TGV à Paris à 19h.
- * Plage non surveillée.
- * * Temps pluvieux au nord de la Loire.
- * * Naissance d'un lionceau au cirque Caruso.
- * * * Fin de la période des soldes samedi.
- * * * Bouclage des ceintures obligatoire.



gammes d'écriture

3

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Réécris chaque phrase en remplaçant « il y a » par un verbe plus précis.

Exemple : Il y a des moineaux dans la cour => Des moineaux picorent dans la cour.

- * Il y a des voitures sur le parking.
- * Il y a des enfants dans la cour.
- ** Il y a des fruits dans l'arbre.
- ** Il y a un trou dans son pantalon.
- *** Il y a une chaise dans la chambre.
- *** Il y a des clous sur la route.



gammes d'écriture

3

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Réécris chaque phrase en remplaçant « il y a » par un verbe plus précis.

Exemple : Il y a des moineaux dans la cour => Des moineaux picorent dans la cour.

- * Il y a des voitures sur le parking.
- * Il y a des enfants dans la cour.
- ** Il y a des fruits dans l'arbre.
- ** Il y a un trou dans son pantalon.
- *** Il y a une chaise dans la chambre.
- *** Il y a des clous sur la route.



gammes d'écriture

3

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Réécris chaque phrase en remplaçant « il y a » par un verbe plus précis.

Exemple : Il y a des moineaux dans la cour => Des moineaux picorent dans la cour.

- * Il y a des voitures sur le parking.
- * Il y a des enfants dans la cour.
- ** Il y a des fruits dans l'arbre.
- ** Il y a un trou dans son pantalon.
- *** Il y a une chaise dans la chambre.
- *** Il y a des clous sur la route.



gammes d'écriture

4

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Complète les noms pour donner plus de renseignements.

(Tu peux t'aider des adjectifs dans le ballon. Attention aux accords).

- * Dans cette maison, il y a un escalier
- * Regarde cette fleur
- ** J'écoute un chanteur
- ** C'était un film
- *** Cette histoire se déroulait dans une contrée
- *** Ces fourrures sont d'une couleur



gammes d'écriture

4

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Complète les noms pour donner plus de renseignements.

(Tu peux t'aider des adjectifs dans le ballon. Attention aux accords).

- * Dans cette maison, il y a un escalier
- * Regarde cette fleur
- ** J'écoute un chanteur
- ** C'était un film
- *** Cette histoire se déroulait dans une contrée
- *** Ces fourrures sont d'une couleur



gammes d'écriture

4

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Complète les noms pour donner plus de renseignements.

(Tu peux t'aider des adjectifs dans le ballon. Attention aux accords).

- * Dans cette maison, il y a un escalier
- * Regarde cette fleur
- ** J'écoute un chanteur
- ** C'était un film
- *** Cette histoire se déroulait dans une contrée
- *** Ces fourrures sont d'une couleur



gammes d'écriture

5

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Place les virgules nécessaires.

Ex : *En automne, au moment des pluies, les eaux montent.*

- * Après son bain forcé il était parvenu aux abords d'une ferme.
- * Fatigué découragé amaigri écorché il s'était avancé en miaulant très fort.
- * * La fermière attendrie par ce chat perdu lui avait versé une pleine assiettée de lait.
- * * Il la bue goulûment en s'étranglant à force de ronronner.
- * * Une semaine avant de partir je l'ai regardé une dernière fois.
- * * Maman a reconnu que ces derniers temps elle s'emportait facilement.



gammes d'écriture

5

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Place les virgules nécessaires.

Ex : *En automne, au moment des pluies, les eaux montent.*

- * Après son bain forcé il était parvenu aux abords d'une ferme.
- * Fatigué découragé amaigri écorché il s'était avancé en miaulant très fort.
- * * La fermière attendrie par ce chat perdu lui avait versé une pleine assiettée de lait.
- * * Il la bue goulûment en s'étranglant à force de ronronner.
- * * Une semaine avant de partir je l'ai regardé une dernière fois.
- * * Maman a reconnu que ces derniers temps elle s'emportait facilement.



gammes d'écriture

5

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Place les virgules nécessaires.

Ex : *En automne, au moment des pluies, les eaux montent.*

- * Après son bain forcé il était parvenu aux abords d'une ferme.
- * Fatigué découragé amaigri écorché il s'était avancé en miaulant très fort.
- * * La fermière attendrie par ce chat perdu lui avait versé une pleine assiettée de lait.
- * * Il la bue goulûment en s'étranglant à force de ronronner.
- * * Une semaine avant de partir je l'ai regardé une dernière fois.
- * * Maman a reconnu que ces derniers temps elle s'emportait facilement.



gammes d'écriture

6

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Recopie le texte en ajoutant les points.

(N'oublie pas les majuscules.)

Madame Lucien et sa petite Annette se promenaient le long des quais l'air vif des fronts de mer leur fouettait le visage un nuage de mouettes et de goélands tournoyaient au-dessus de leurs têtes leurs cris discordants déchiraient l'air la petite Annette n'était pas rassurée elle se tenait près de sa grand-mère et marchait d'un pas peu assuré elle était pressée de rentrer



gammes d'écriture

6

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Recopie le texte en ajoutant les points.

(N'oublie pas les majuscules.)

Madame Lucien et sa petite Annette se promenaient le long des quais l'air vif des fronts de mer leur fouettait le visage un nuage de mouettes et de goélands tournoyaient au-dessus de leurs têtes leurs cris discordants déchiraient l'air la petite Annette n'était pas rassurée elle se tenait près de sa grand-mère et marchait d'un pas peu assuré elle était pressée de rentrer



gammes d'écriture

6

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Recopie le texte en ajoutant les points.

(N'oublie pas les majuscules.)

Madame Lucien et sa petite Annette se promenaient le long des quais l'air vif des fronts de mer leur fouettait le visage un nuage de mouettes et de goélands tournoyaient au-dessus de leurs têtes leurs cris discordants déchiraient l'air la petite Annette n'était pas rassurée elle se tenait près de sa grand-mère et marchait d'un pas peu assuré elle était pressée de rentrer



gammes d'écriture

7

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.



Remets ce texte dans l'ordre puis, recopie-le.

- A. En effet, les objets d'église, les croix et les calices sont en or ou en argent, ornés de pierres précieuses.
- B. Ils troquent les autres contre du blé, du sel, de l'huile, du miel et des armes.
- C. Ils transforment les uns en bijoux ou en coupes à boire.
- D. Au IXe siècle, les monastères renferment de véritables trésors.
- E. Les vikings volent ces objets précieux.
- F. Les livres sont décorés d'émeraudes et de rubis.

L'ordre du texte est :



gammes d'écriture

7

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.



Remets ce texte dans l'ordre puis, recopie-le.

- A. En effet, les objets d'église, les croix et les calices sont en or ou en argent, ornés de pierres précieuses.
- B. Ils troquent les autres contre du blé, du sel, de l'huile, du miel et des armes.
- C. Ils transforment les uns en bijoux ou en coupes à boire.
- D. Au IXe siècle, les monastères renferment de véritables trésors.
- E. Les vikings volent ces objets précieux.
- F. Les livres sont décorés d'émeraudes et de rubis.

L'ordre du texte est :



gammes d'écriture

7

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.



Remets ce texte dans l'ordre puis, recopie-le.

- A. En effet, les objets d'église, les croix et les calices sont en or ou en argent, ornés de pierres précieuses.
- B. Ils troquent les autres contre du blé, du sel, de l'huile, du miel et des armes.
- C. Ils transforment les uns en bijoux ou en coupes à boire.
- D. Au IXe siècle, les monastères renferment de véritables trésors.
- E. Les vikings volent ces objets précieux.
- F. Les livres sont décorés d'émeraudes et de rubis.

L'ordre du texte est :



gammes d'écriture

8

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.

Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

Théo dit la solution à l'oreille de son voisin.
Solène dit un secret à son amie.
Le directeur dit les résultats du concours.
Tu dis une histoire.
Nous disons un poème.
Les acteurs disent des répliques au théâtre.



gammes d'écriture

8

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.

Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

Théo dit la solution à l'oreille de son voisin.
Solène dit un secret à son amie.
Le directeur dit les résultats du concours.
Tu dis une histoire.
Nous disons un poème.
Les acteurs disent des répliques au théâtre.



gammes d'écriture

8

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.

Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

Théo dit la solution à l'oreille de son voisin.
Solène dit un secret à son amie.
Le directeur dit les résultats du concours.
Tu dis une histoire.
Nous disons un poème.
Les acteurs disent des répliques au théâtre.

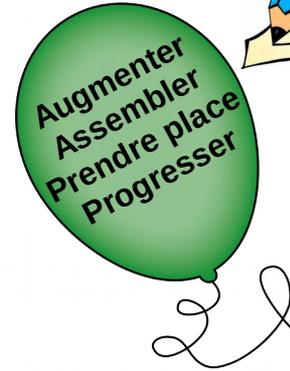




gammes d'écriture

9

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.



Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

Mes notes ont monté.

Nadia monte un meuble qu'elle vient d'acheter.

La passagère monte en voiture.

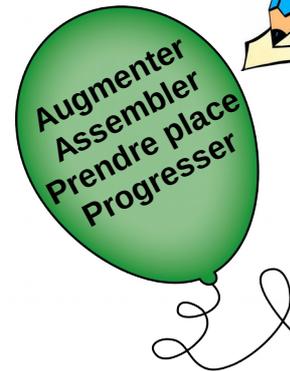
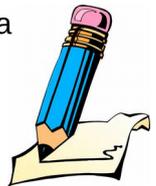
Les prix montent.



gammes d'écriture

9

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.



Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

Mes notes ont monté.

Nadia monte un meuble qu'elle vient d'acheter.

La passagère monte en voiture.

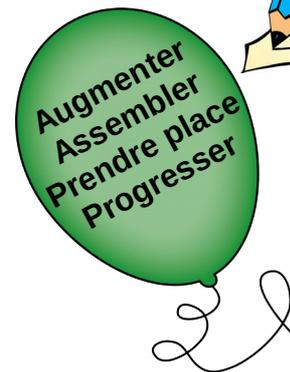
Les prix montent.



gammes d'écriture

9

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.



Remplace le verbe dire par un verbe plus précis.

Mes notes ont monté.

Nadia monte un meuble qu'elle vient d'acheter.

La passagère monte en voiture.

Les prix montent.



gammes d'écriture

10

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.



Récris ce texte en utilisant les pronoms celui, celle, ceux, celles pour éviter les répétitions.

- * Mon ordinateur est plus perfectionné que l'ordinateur de Mathieu.
- * L'équipe de France a marqué autant de but que l'équipe d'Angleterre.
- * Ma voiture consomme moins de carburant que la voiture de Grand-Père.
- * On entendit un bruit : le bruit des branches cassées.
- * * Les joueurs de Carcassonne portent un maillot jaune et les joueurs de Toulouse portent un maillot rouge.
- * * * Les chèvres aiment la liberté : les chèvres de M. Seguin l'ont payée de leur vie.



gammes d'écriture

10

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.



Récris ce texte en utilisant les pronoms celui, celle, ceux, celles pour éviter les répétitions.

- * Mon ordinateur est plus perfectionné que l'ordinateur de Mathieu.
- * L'équipe de France a marqué autant de but que l'équipe d'Angleterre.
- * Ma voiture consomme moins de carburant que la voiture de Grand-Père.
- * On entendit un bruit : le bruit des branches cassées.
- * * Les joueurs de Carcassonne portent un maillot jaune et les joueurs de Toulouse portent un maillot rouge.
- * * * Les chèvres aiment la liberté : les chèvres de M. Seguin l'ont payée de leur vie.



gammes d'écriture

10

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, laisse de la place pour coller ton exercice puis réalise-le.



Récris ce texte en utilisant les pronoms celui, celle, ceux, celles pour éviter les répétitions.

- * Mon ordinateur est plus perfectionné que l'ordinateur de Mathieu.
- * L'équipe de France a marqué autant de but que l'équipe d'Angleterre.
- * Ma voiture consomme moins de carburant que la voiture de Grand-Père.
- * On entendit un bruit : le bruit des branches cassées.
- * * Les joueurs de Carcassonne portent un maillot jaune et les joueurs de Toulouse portent un maillot rouge.
- * * * Les chèvres aiment la liberté : les chèvres de M. Seguin l'ont payée de leur vie.



gammes d'écriture

11

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Remplace le verbe être par un autre plus précis.

Ex : Mon petit frère est souvent avec nous. → Mon petit frère joue souvent avec nous.

- * Le cycliste est sous la pluie.
- * La patineuse est sur la glace.
- * L'avion est dans le ciel.
- ** Le cirque est sur la place du village.
- ** Les moineaux sont dans les vignes.
- *** Le Président est à Paris.



gammes d'écriture

11

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Remplace le verbe être par un autre plus précis.

Ex : Mon petit frère est souvent avec nous. → Mon petit frère joue souvent avec nous.

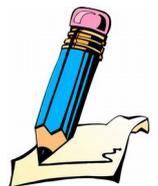
- * Le cycliste est sous la pluie.
- * La patineuse est sur la glace.
- * L'avion est dans le ciel.
- ** Le cirque est sur la place du village.
- ** Les moineaux sont dans les vignes.
- *** Le Président est à Paris.



gammes d'écriture

11

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Remplace le verbe être par un autre plus précis.

Ex : Mon petit frère est souvent avec nous. → Mon petit frère joue souvent avec nous.

- * Le cycliste est sous la pluie.
- * La patineuse est sur la glace.
- * L'avion est dans le ciel.
- ** Le cirque est sur la place du village.
- ** Les moineaux sont dans les vignes.
- *** Le Président est à Paris.



gammes d'écriture

12

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Complète ce texte avec des verbes variés.

Avant de recevoir son perroquet, Harry avait un chat, Clovis. Souvent, il le s'approcher d'un massif de fleurs. De toute évidence, Clovis avait une souris. Mais de son côté, la souris l'avait et s'était enfuie au cœur des branches. Alors, Clovis le massif avec beaucoup d'attention.



gammes d'écriture

12

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Complète ce texte avec des verbes variés.

Avant de recevoir son perroquet, Harry avait un chat, Clovis. Souvent, il le s'approcher d'un massif de fleurs. De toute évidence, Clovis avait une souris. Mais de son côté, la souris l'avait et s'était enfuie au cœur des branches. Alors, Clovis le massif avec beaucoup d'attention.



gammes d'écriture

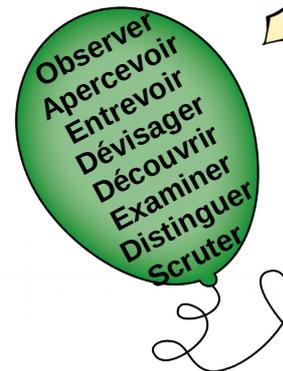
12

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Complète ce texte avec des verbes variés.

Avant de recevoir son perroquet, Harry avait un chat, Clovis. Souvent, il le s'approcher d'un massif de fleurs. De toute évidence, Clovis avait une souris. Mais de son côté, la souris l'avait et s'était enfuie au cœur des branches. Alors, Clovis le massif avec beaucoup d'attention.





gammes d'écriture

13

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Associe les phrases qui ont le même sens.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| a. Il reste sur sa faim. | 1. Il a une faim extrême. |
| b. Il meurt de faim. | 2. Il mange par gourmandise. |
| c. Il donne faim. | 3. Il n'a pas mangé suffisamment. |
| d. Il mange sans faim. | 4. Il donne envie de manger |
| | 5. Il mange assez |



gammes d'écriture

13

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Associe les phrases qui ont le même sens.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| a. Il reste sur sa faim. | 1. Il a une faim extrême. |
| b. Il meurt de faim. | 2. Il mange par gourmandise. |
| c. Il donne faim. | 3. Il n'a pas mangé suffisamment. |
| d. Il mange sans faim. | 4. Il donne envie de manger |
| | 5. Il mange assez |



gammes d'écriture

13

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrits la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Associe les phrases qui ont le même sens.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| a. Il reste sur sa faim. | 1. Il a une faim extrême. |
| b. Il meurt de faim. | 2. Il mange par gourmandise. |
| c. Il donne faim. | 3. Il n'a pas mangé suffisamment. |
| d. Il mange sans faim. | 4. Il donne envie de manger |
| | 5. Il mange assez |



gammes d'écriture

14

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Complète le texte avec les mots suivants : *se lancer à l'attaque - surgir – riposter – l'assommer - assaillir .*

Soudain, les pirates le navire. Lorsqu'il voit les premiers attaquants, le capitaine nous fait signe de rester tranquilles. Mais un pirate tente de passer par-dessus le bastingage. Aussitôt, Black Singer ... avec son pistolet. Alors le capitaine ordonne de et l'équipage



gammes d'écriture

14

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Complète le texte avec les mots suivants : *se lancer à l'attaque - surgir – riposter – l'assommer - assaillir .*

Soudain, les pirates le navire. Lorsqu'il voit les premiers attaquants, le capitaine nous fait signe de rester tranquilles. Mais un pirate tente de passer par-dessus le bastingage. Aussitôt, Black Singer ... avec son pistolet. Alors le capitaine ordonne de et l'équipage



gammes d'écriture

14

Sur une feuille quadrillée, après avoir écrit la date et la matière, écris la consigne en noir, colle l'exercice avant de le faire.



Complète le texte avec les mots suivants : *se lancer à l'attaque - surgir – riposter – l'assommer - assaillir .*

Soudain, les pirates le navire. Lorsqu'il voit les premiers attaquants, le capitaine nous fait signe de rester tranquilles. Mais un pirate tente de passer par-dessus le bastingage. Aussitôt, Black Singer ... avec son pistolet. Alors le capitaine ordonne de et l'équipage