A I M A B L E

14 Succès

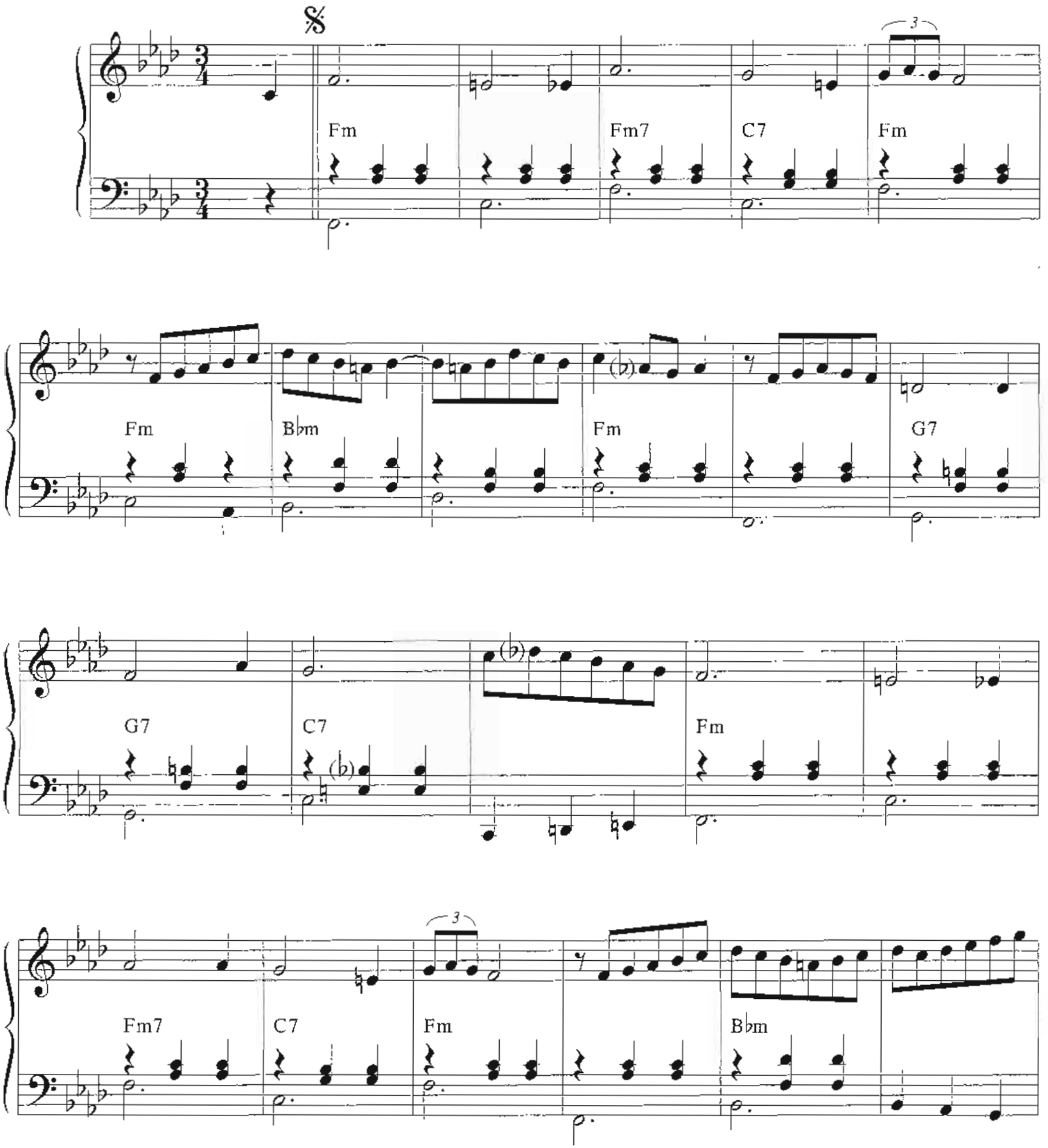
Table des matières

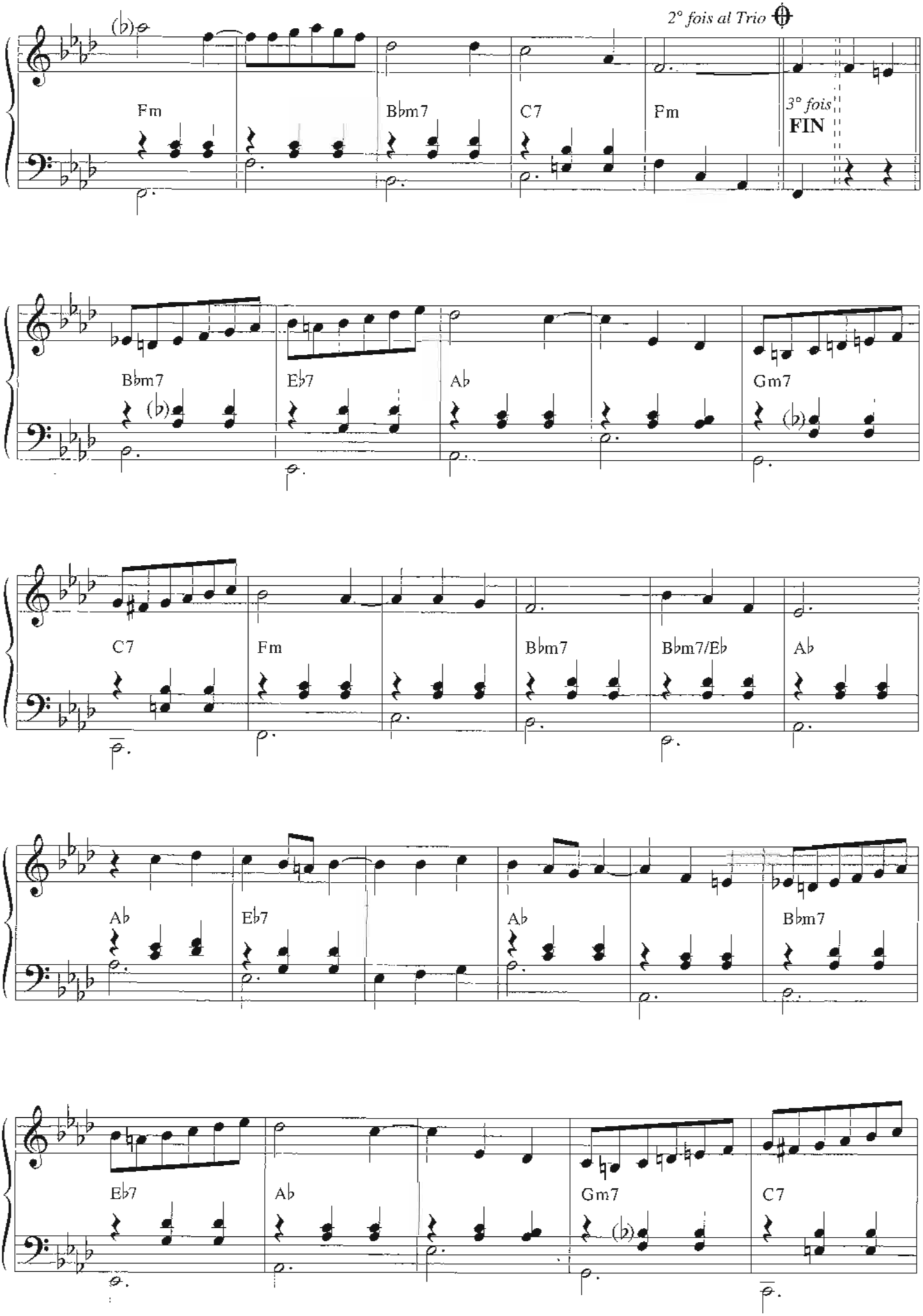
Bouchon A La Bastille **4**
C'Est Un Soupir D'Accordéon **8**
Cha-Cha Cool **12**
Farandole Biguine **15**
J'Ai Le Cœur Tango **18**
Je Suis Taxi Boy **21**
Les Plus Belles Valses Musettes **28**
Les Roses De Marrakech **35**
Mais Au Fait Qu'Est Ce Qu'On Fête **39**
Merci Aimable **42**
Musette A Tout Va **47**
Pas De Frontières Pour L'Accordéon **50**
Plaza De Segovia **53**
Tzigane Mon Ami **57**

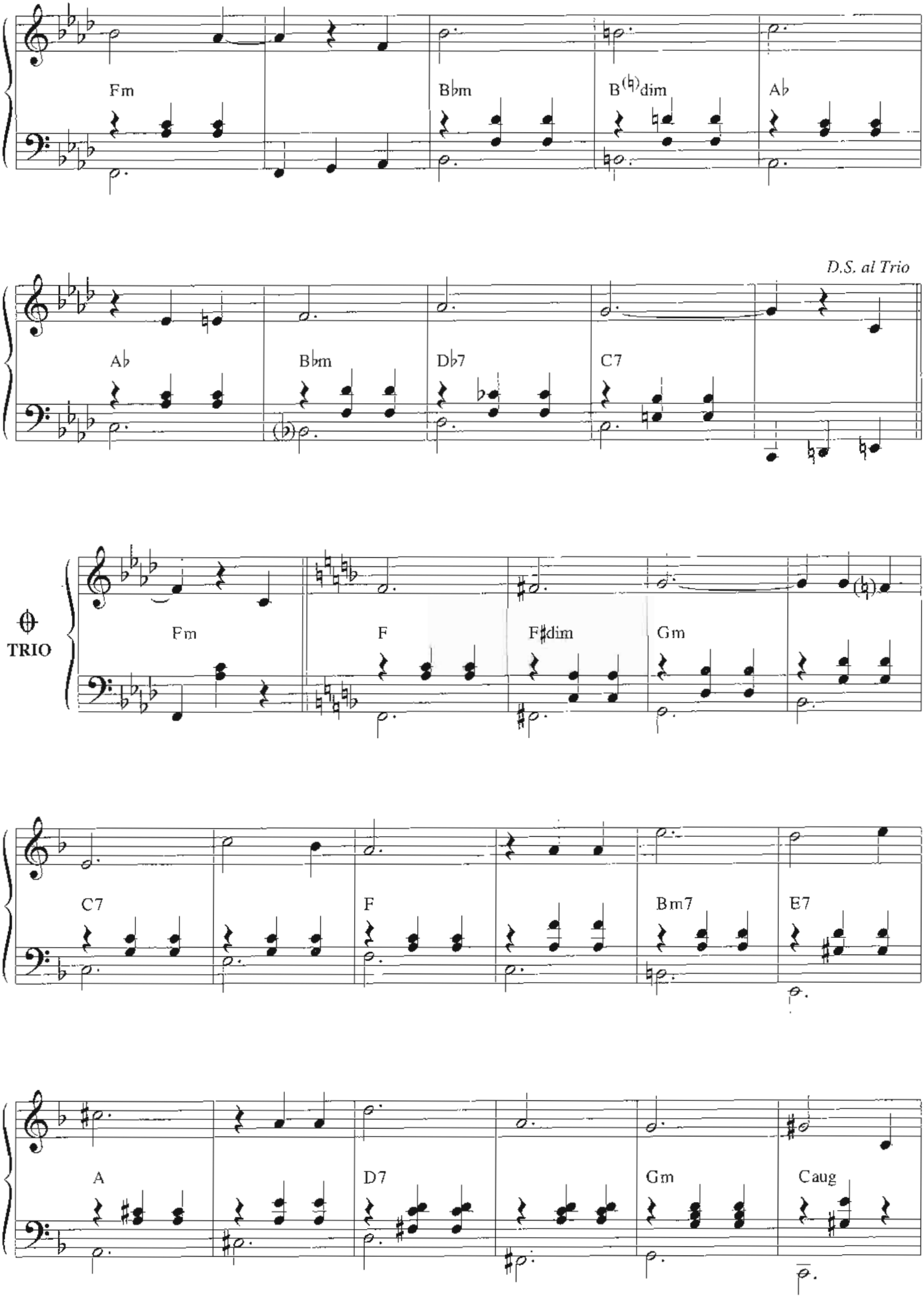
BOUCHON À LA BASTILLE

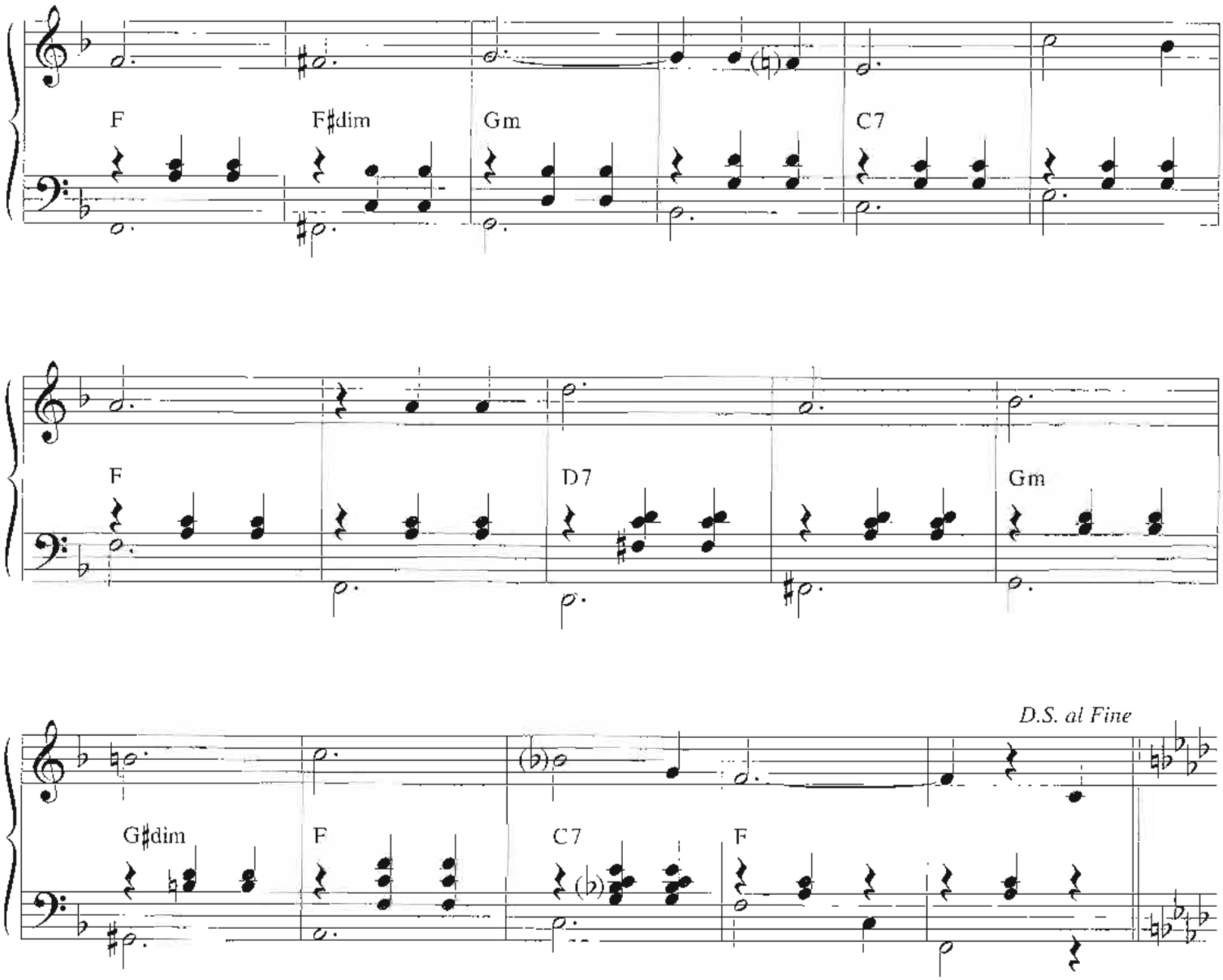
Musique de
AIMABLE & Jean BONAL

T° di Valse musette




2° fois al Trio
Fm
Bbm7
C7
Fm
3° fois
FIN
Bbm7
Eb7
Ab
Gm7
C7
Fm
Bbm7
Bbm7/Eb
Ab
Ab
Eb7
Ab
Bbm7
Eb7
Ab
Gm7
C7


Fm
B♭m
B(♮)dim
A♭
D.S. al Trio
A♭
B♭m
D♭7
C7
TRIO
Fm
F
F♯dim
Gm
C7
F
Bm7
E7
A
D7
Gm
Caug

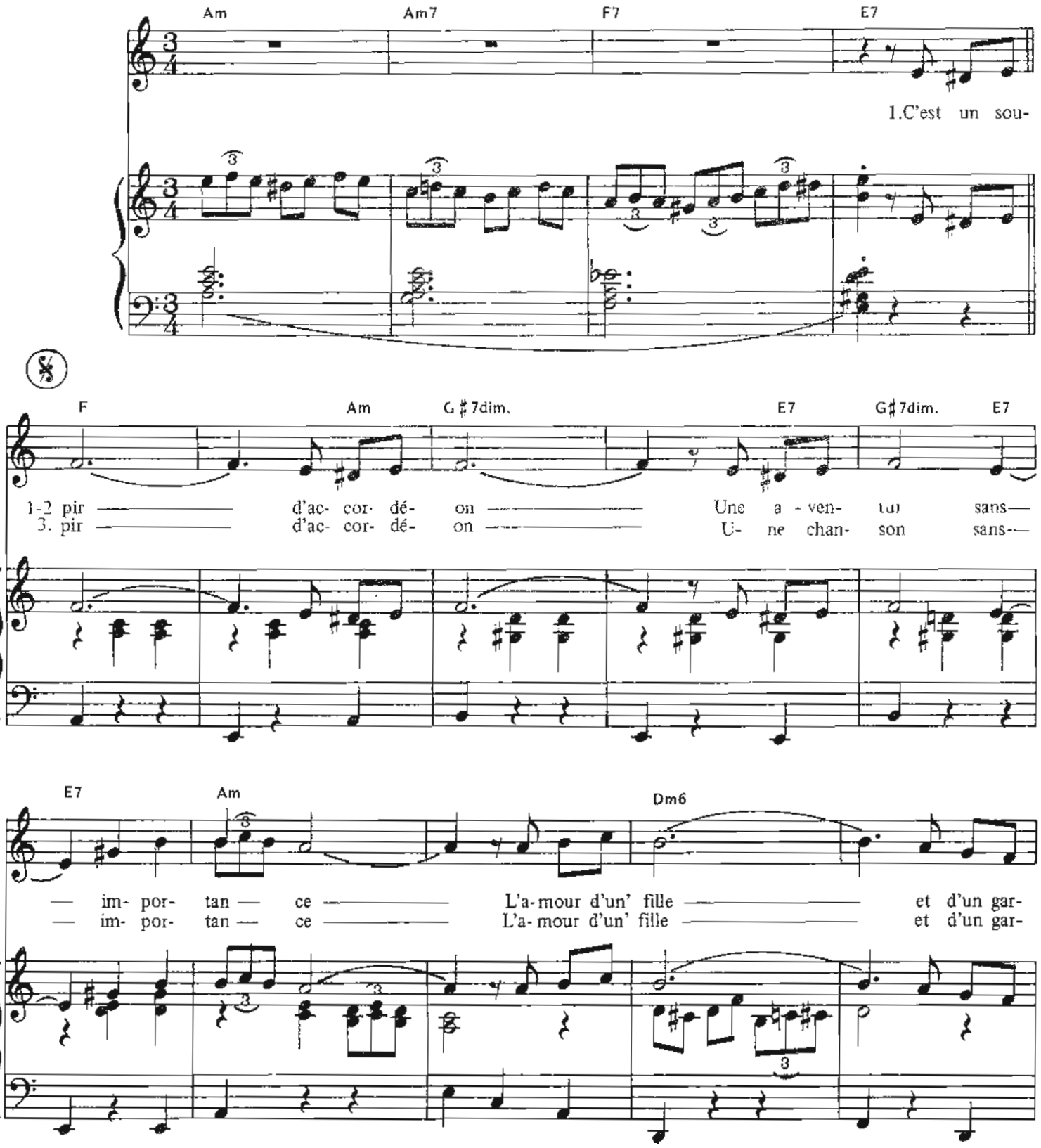

F
F♯dim
Gm
C7
F
D7
Gm
D.S. al Fine
G♯dim
F
C7
F

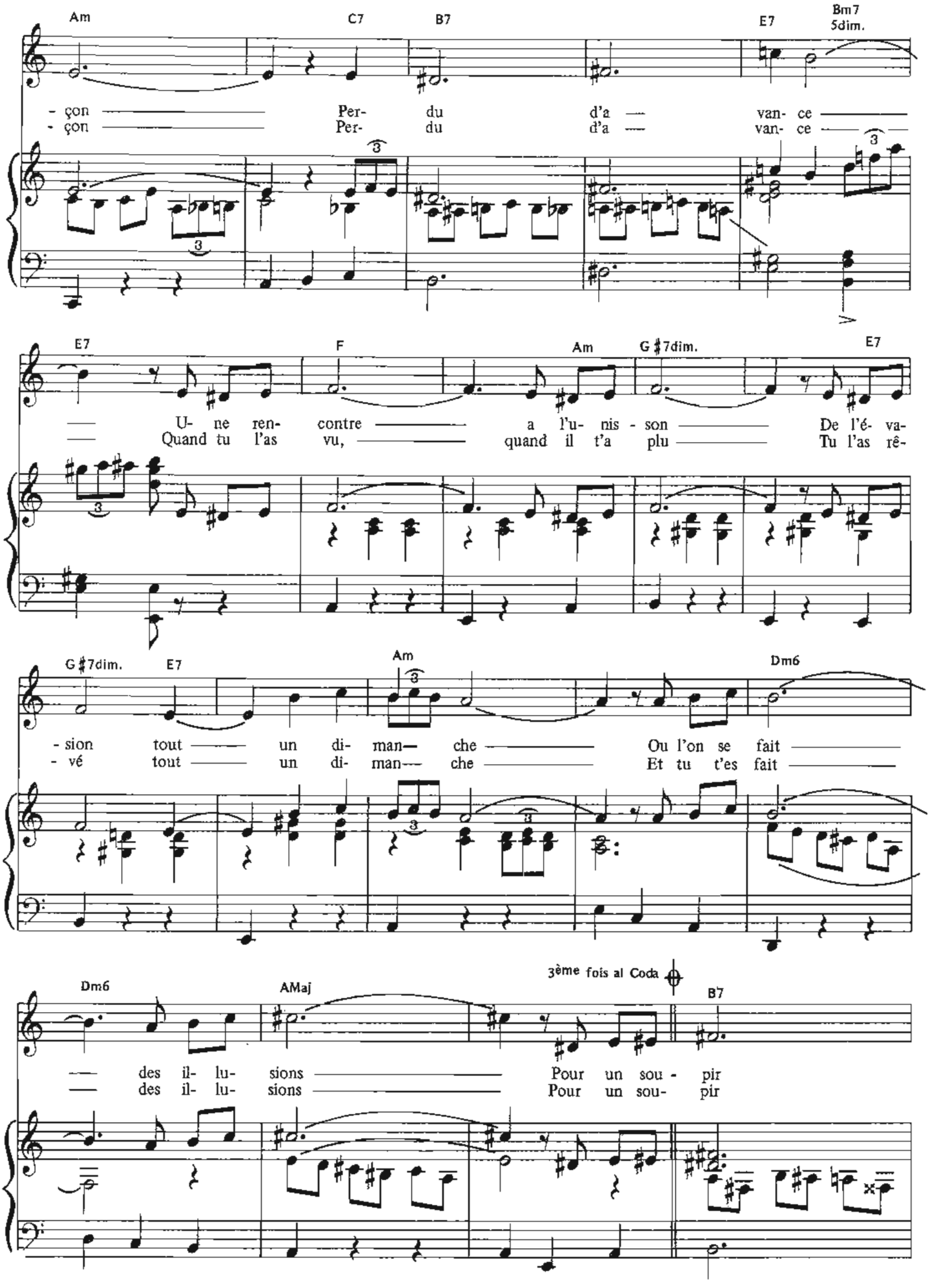
C'EST UN SOUPIR D'ACCORDÉON

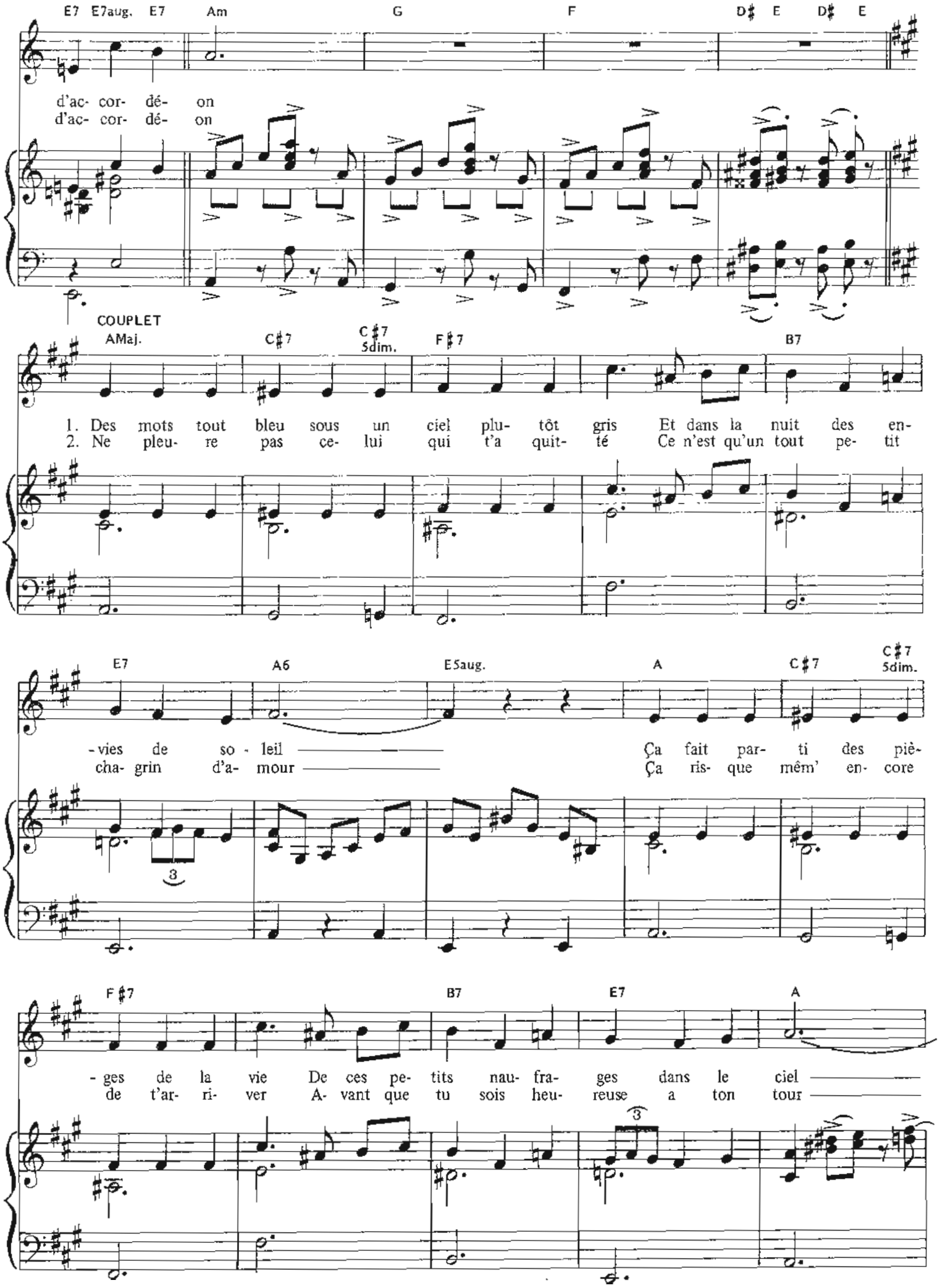
Paroles de
Jacques DEMARNY

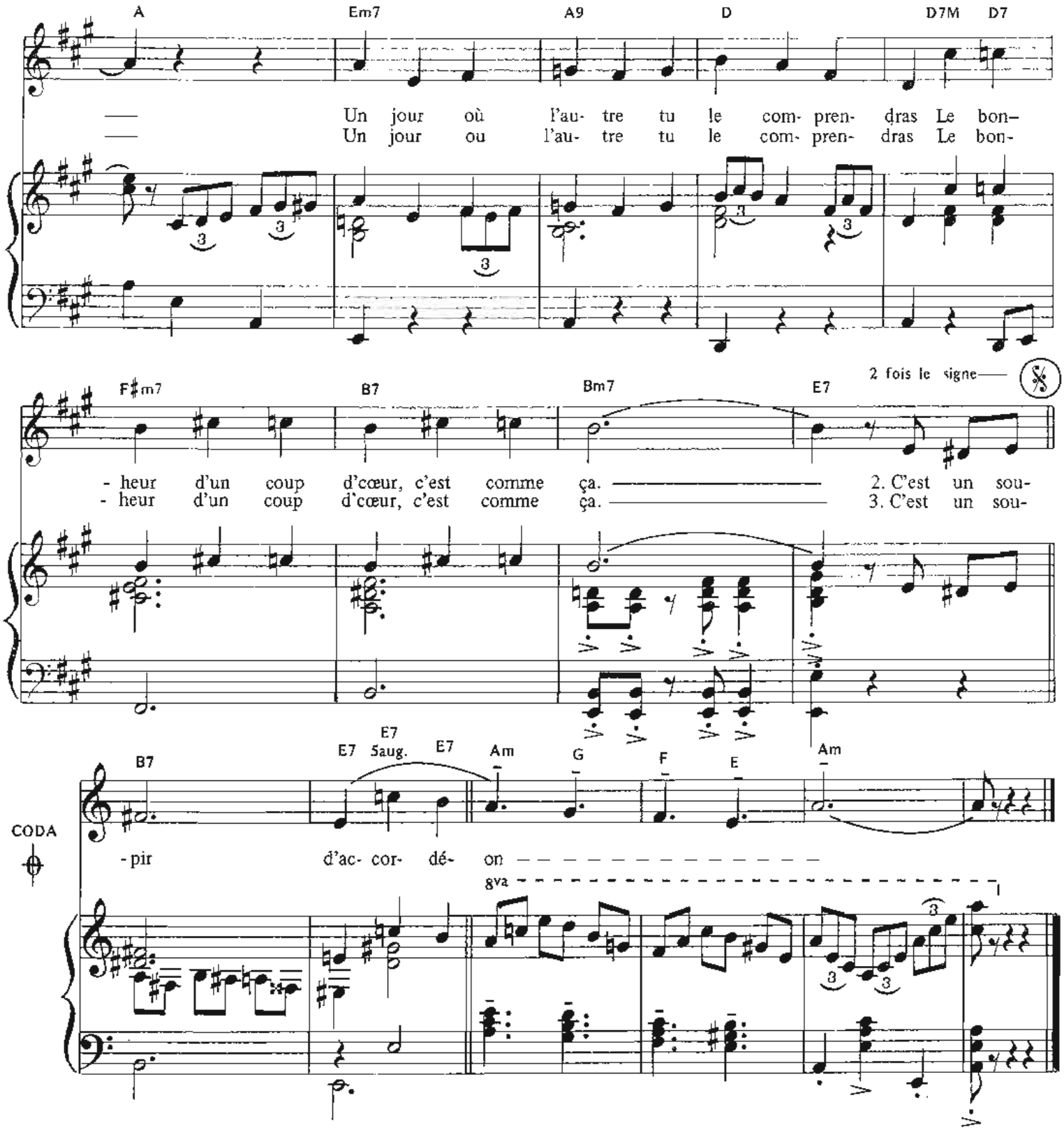
Musique de: Jo MOUTET
& AIMABLE

T° di Valse




Am
C7
B7
E7
Bm7
5dim.
- çon Per- du d'a - van- ce
- çon Per- du d'a - van- ce
E7
F
Am
G♯7dim.
E7
— U- ne ren- contre — a l'u- nis - son — De l'é- va-
— Quand tu l'as vu, — quand il t'a plu — Tu l'as rê-
G♯7dim.
E7
Am
Dm6
- sion tout — un di- man— che — Ou l'on se fait —
- vé tout — un di- man— che — Et tu t'es fait —
Dm6
AMaj
3ème fois al Coda
B7
— des il- lu- sions — Pour un sou - pir
— des il- lu- sions — Pour un sou- pir

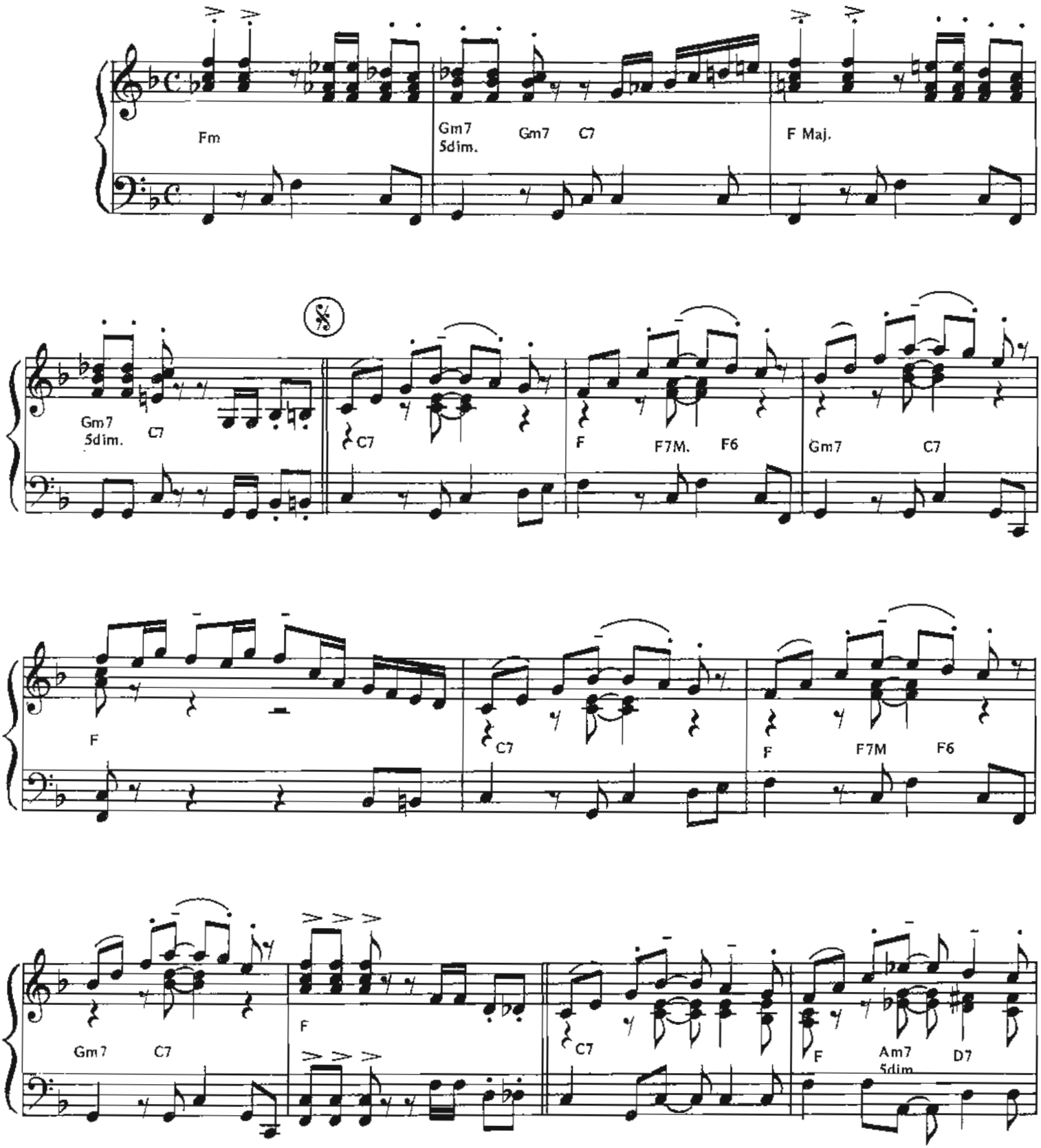

E7 E7aug. E7 Am G F D♯ E D♯ E
d'ac- cor- dé- on
d'ac- cor- dé- on
COUPLET
AMaj. C♯7 C♯7 5dim. F♯7 B7
1. Des mots tout bleu sous un ciel plu- tôt gris Et dans la nuit des en-
2. Ne pleu- re pas ce- lui qui t'a quit- té Ce n'est qu'un tout pe- tit
E7 A6 E5aug. A C♯7 C♯7 5dim.
-vies de so - leil Ça fait par- ti des piè-
cha- grin d'a- mour Ça ris- que mêm' en- core
F♯7 B7 E7 A
- ges de la vie De ces pe- tits nau- fra- ges dans le ciel
de t'ar- ri- ver A- vant que tu sois heu- reuse a ton tour

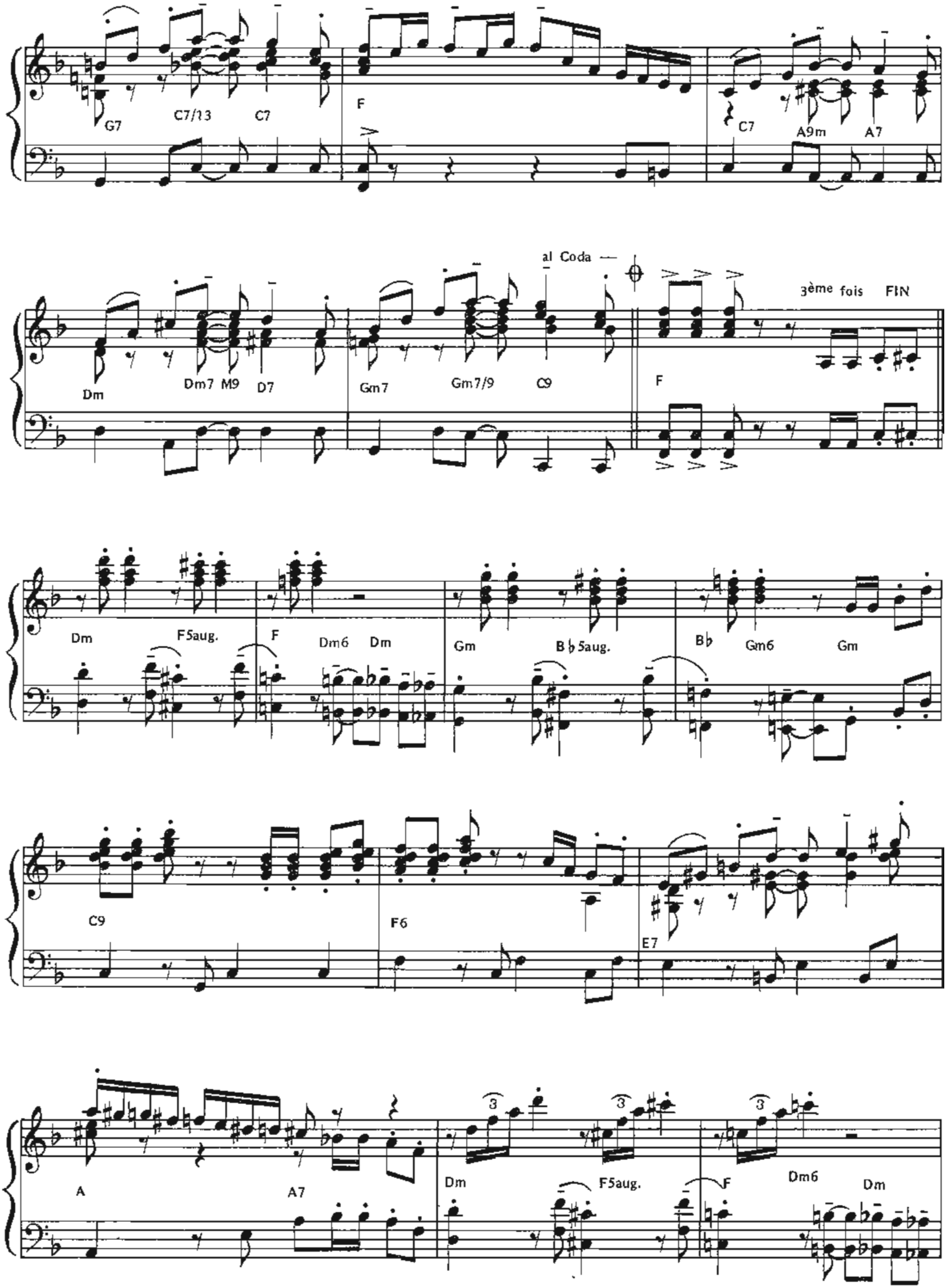

A
Em7
A9
D
D7M
D7
Un jour où l'au- tre tu le com- pren- dras Le bon–
Un jour ou l'au- tre tu le com- pren- dras Le bon-
F♯m7
B7
Bm7
E7
2 fois le signe
𝄋
- heur d'un coup d'cœur, c'est comme ça.
- heur d'un coup d'cœur, c'est comme ça.
2. C'est un sou-
3. C'est un sou-
B7
E7
E7 Saug.
E7
Am
G
F
E
Am
CODA
- pir d'ac- cor- dé- on
gva

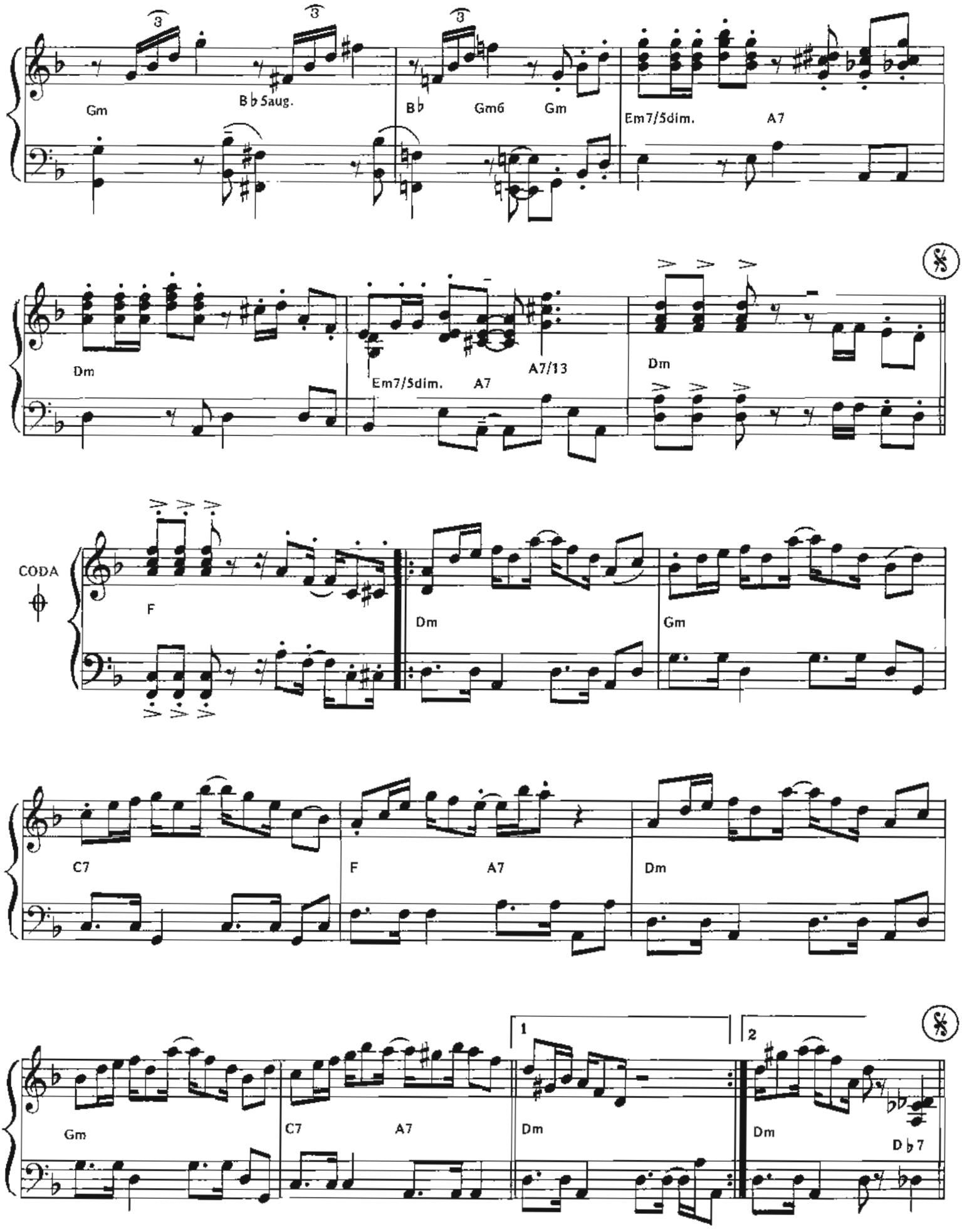
CHA-CHA COOL

Musique de: Jo MOUTET
& AIMABLE

T° Cha cha cha.



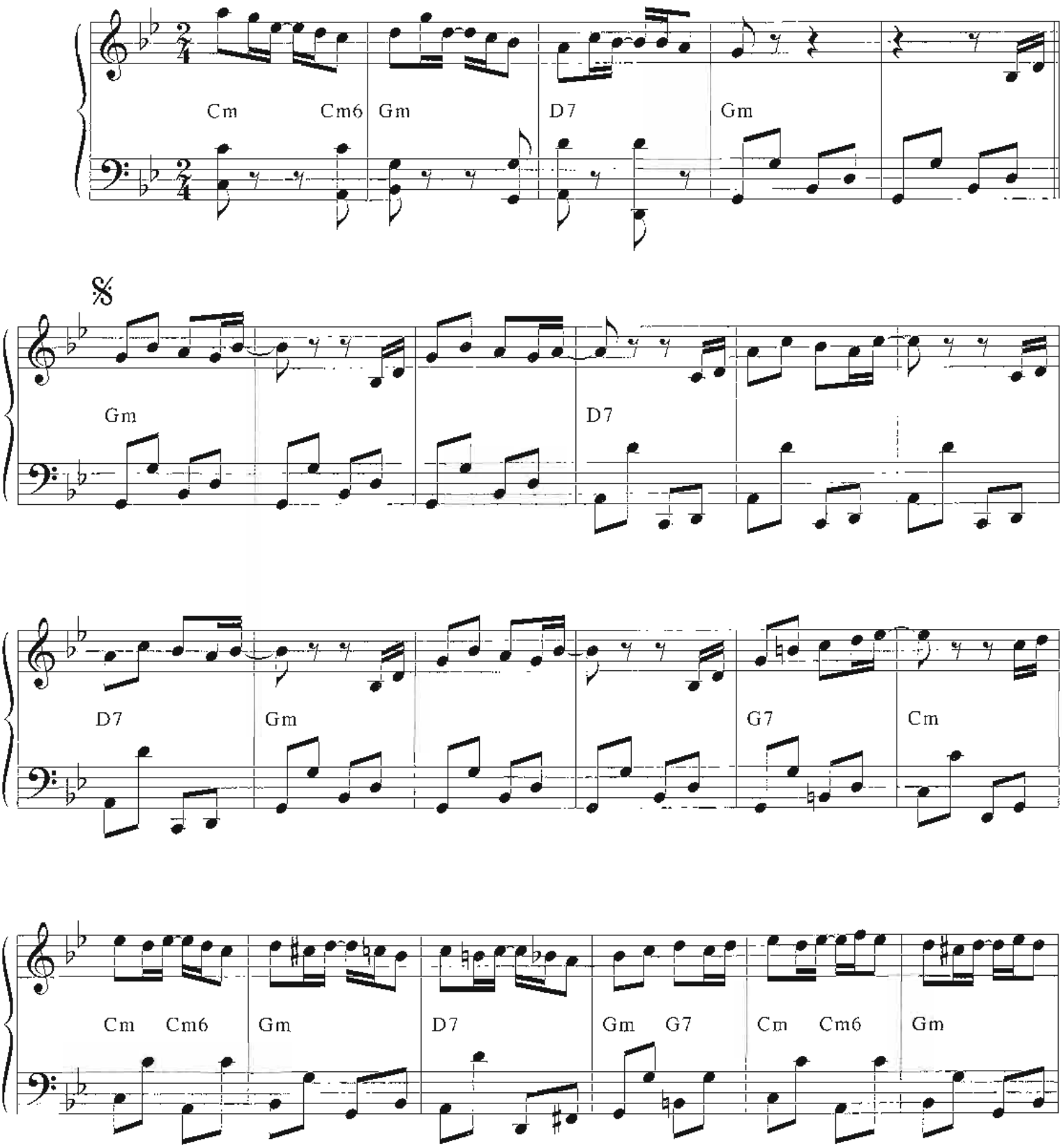

G7
C7/13
C7
F
C7
A9m
A7
al Coda
3ème fois FIN
Dm
Dm7 M9
D7
Gm7
Gm7/9
C9
F
Dm
F5aug.
F
Dm6
Dm
Gm
B♭5aug.
B♭
Gm6
Gm
C9
F6
E7
A
A7
Dm
F5aug.
F
Dm6
Dm

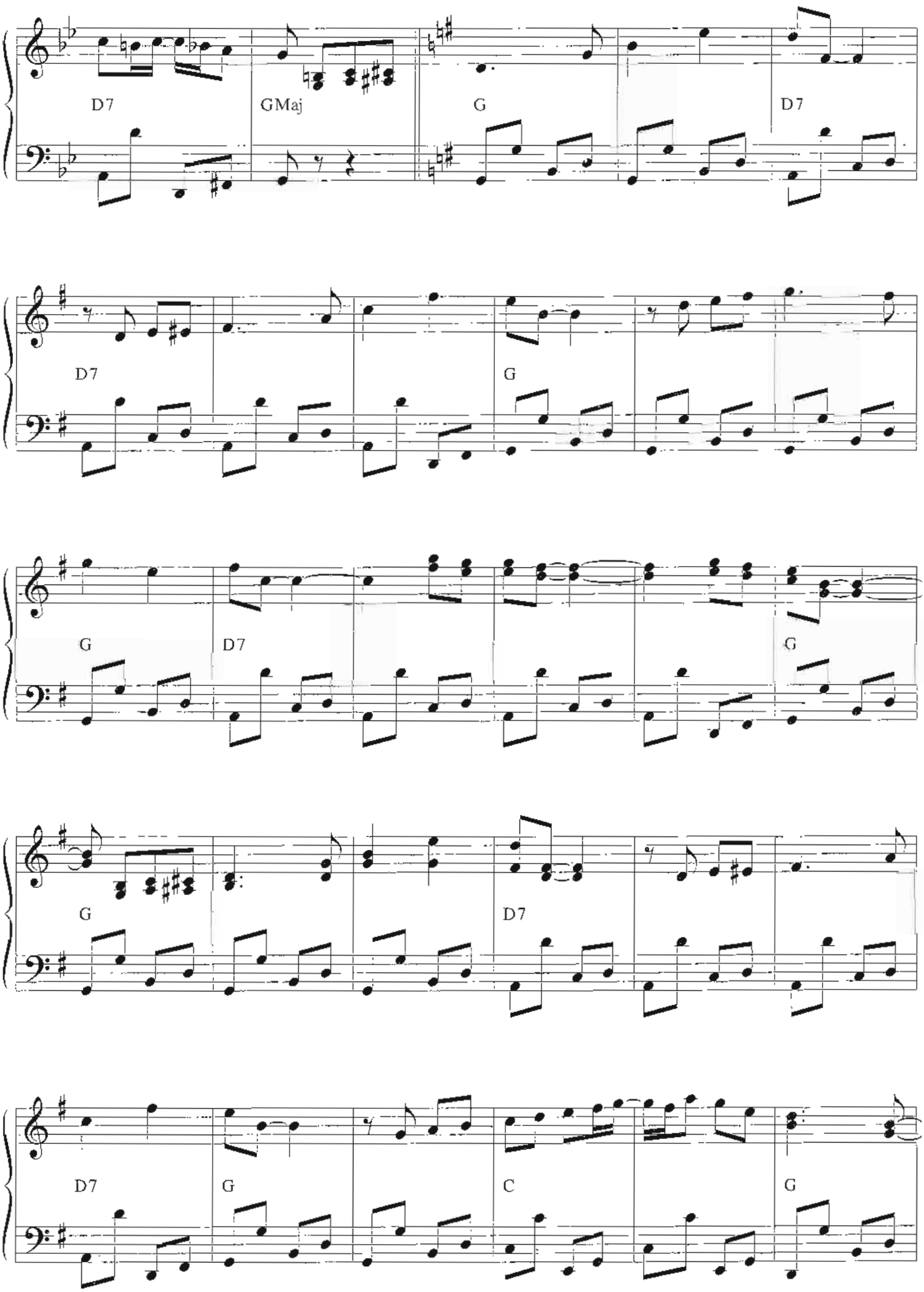

Gm
B♭5aug.
B♭
Gm6
Gm
Em7/5dim.
A7
Dm
Em7/5dim.
A7
A7/13
Dm
CODA
F
Dm
Gm
C7
F
A7
Dm
Gm
C7
A7
1
Dm
2
Dm
D♭7

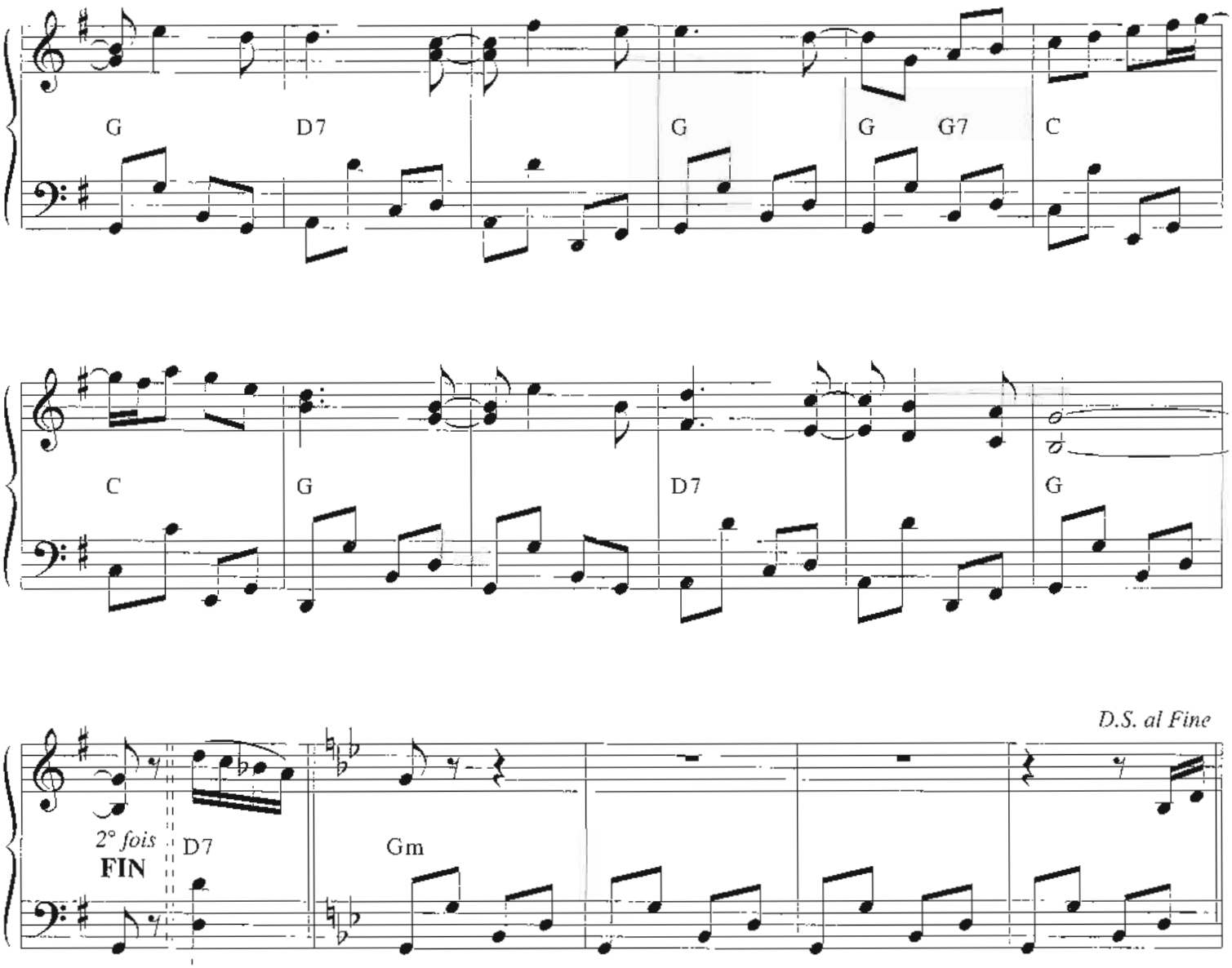
FARANDOLE BIGUINE

Musique de
AIMABLE & Jean-Pierre SURIMEAU

Allegretto




D7
GMaj
G
D7
D7
G
G
D7
G
G
D7
C
G

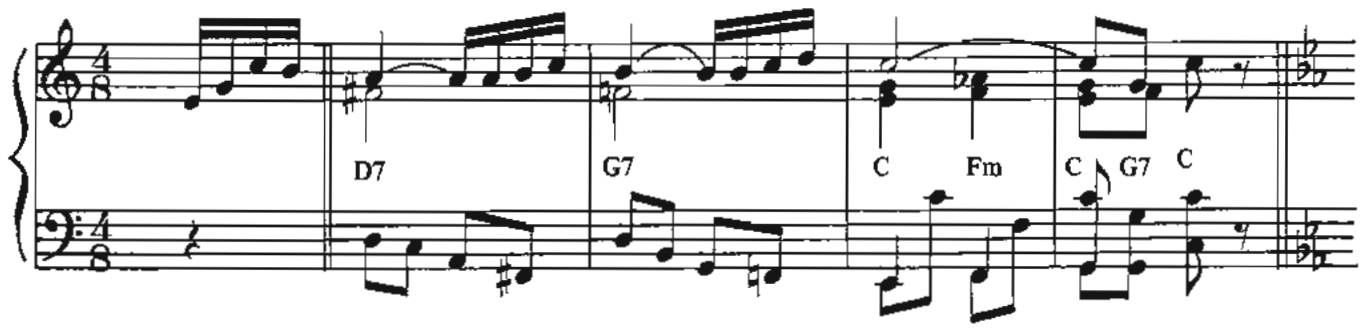

G
D7
G
G
G7
C
C
G
D7
G
D.S. al Fine
2° fois
FIN
D7
Gm

J'AI LE CŒUR TANGO

Paroles de
Marc **PROVANCE**

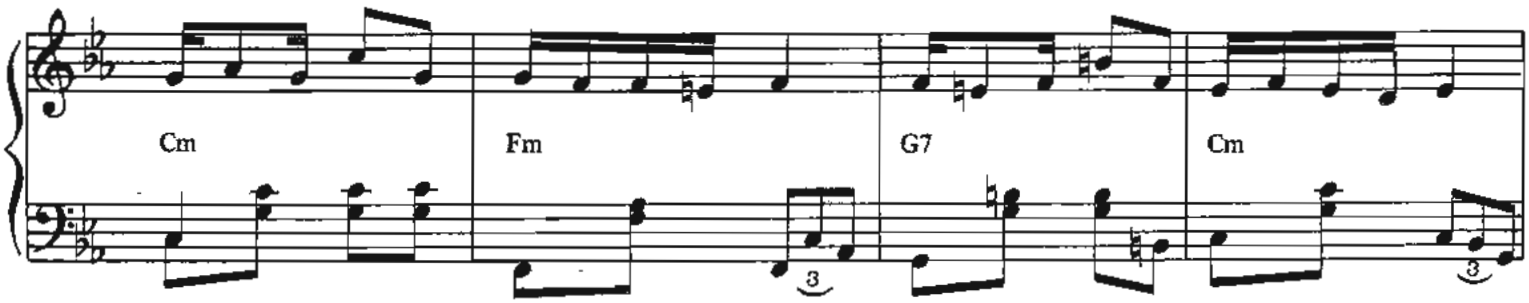
Musique de André **TRICHOT**
et **AIMABLE**

Tango

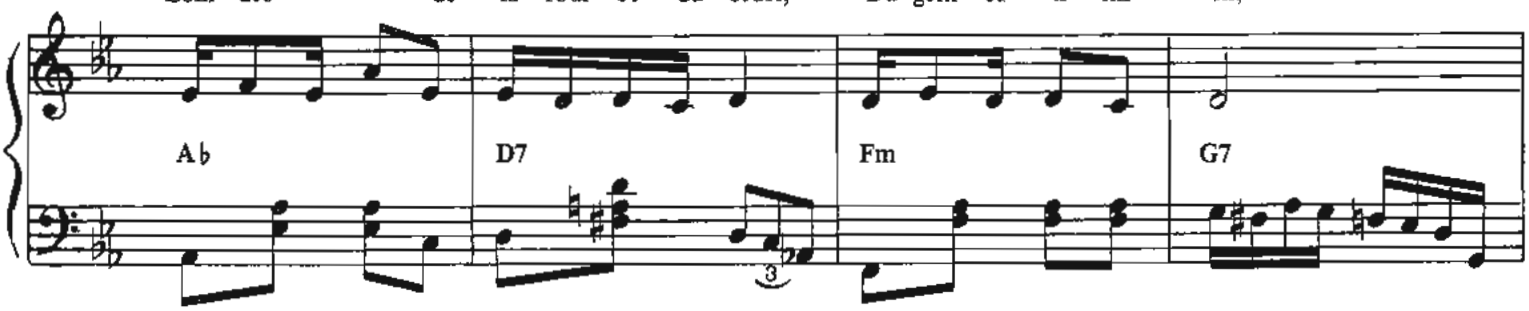


COUPLET

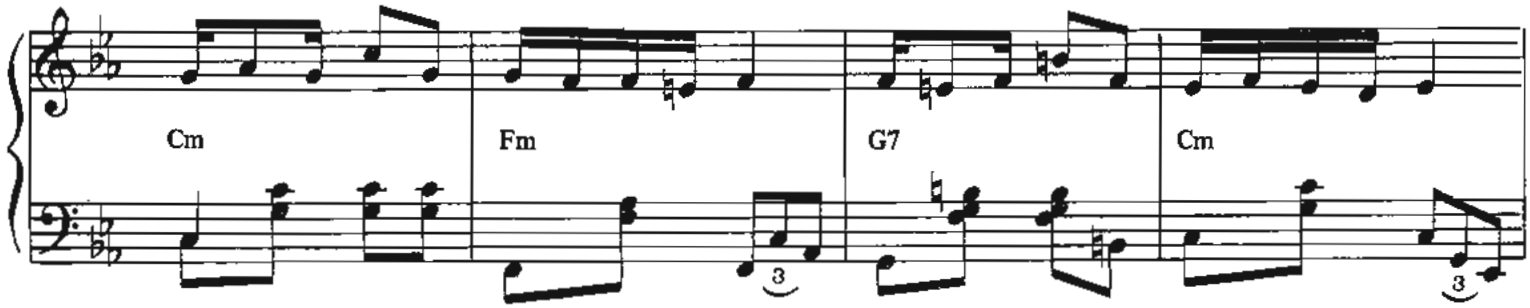
Si l'on s'fai- sait un p'tit tan- go comm' ça Tout sim- ple-ment, tous les deux, toi et moi,



Loin des ru-meurs de la foul' et du bruit, Du genr' ca- ti- mi- ni,

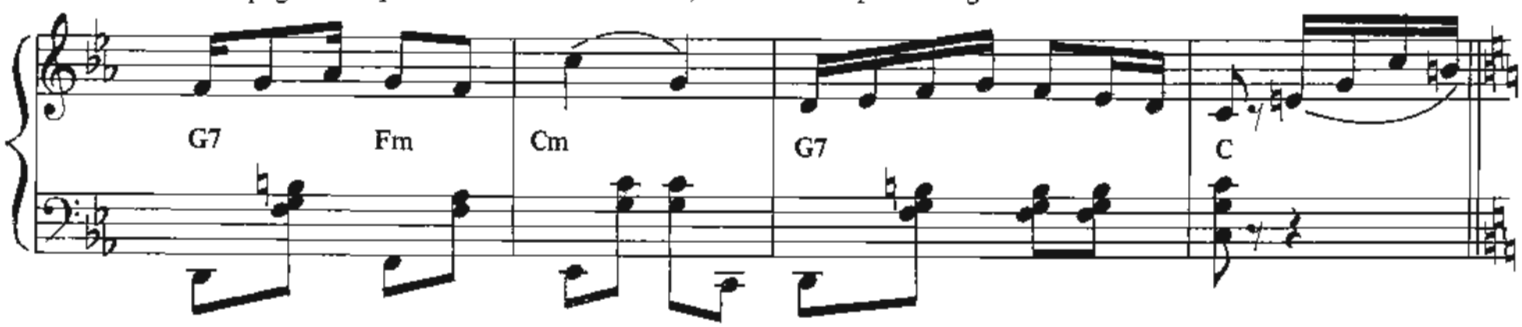


Ça s'rait su- per, et je peux t'as- su- rer, Qu'on ne se- rait pas du tout dé-ran- gés;

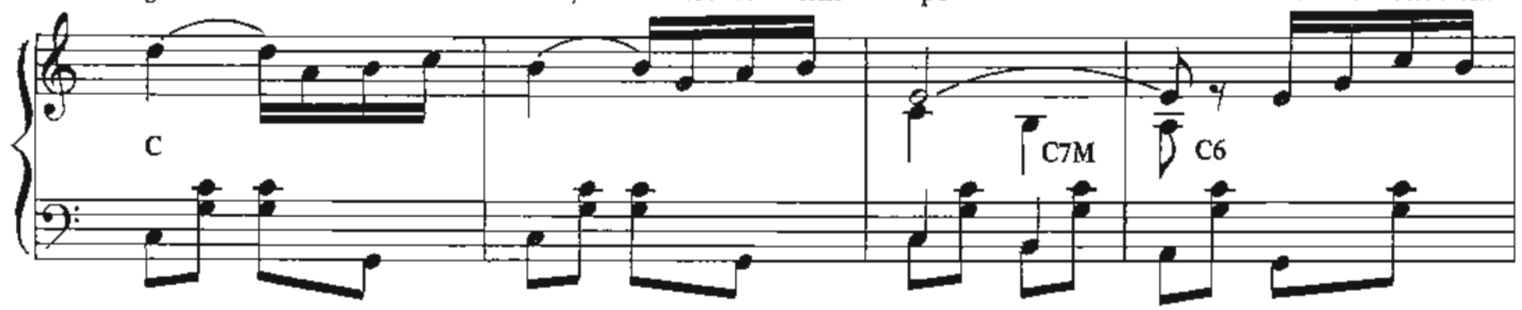


REFRAIN

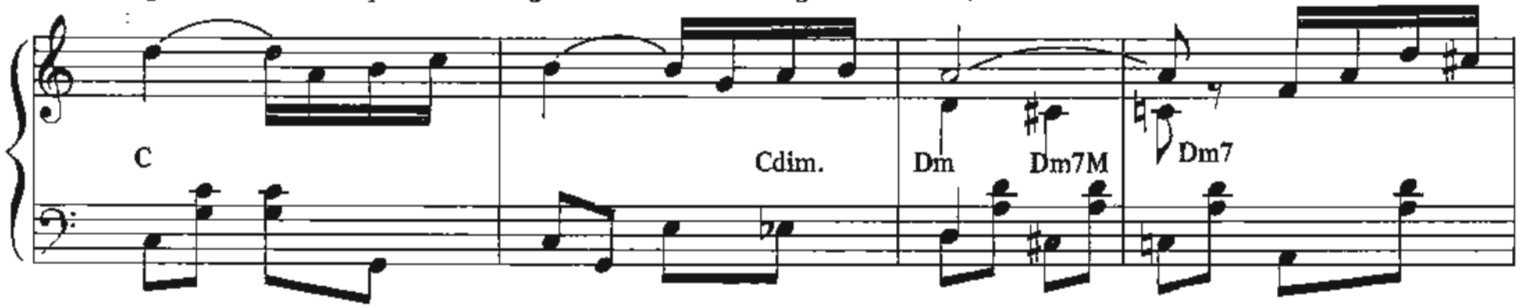
Champagn' et por- te clo- se, Pour pro- té- ger no- tre se- cret. J'ai le cœur tan-



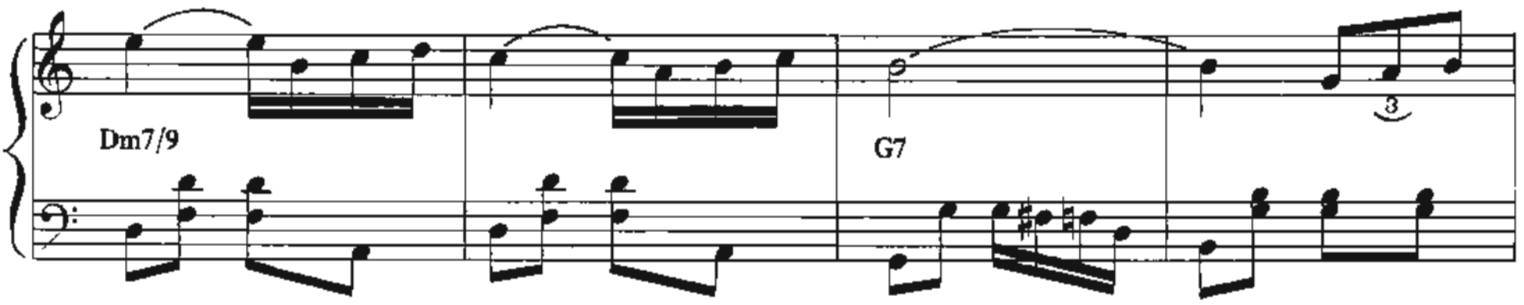
– go —— Viens a- vec moi, —— sur le tem– po ———— J'ai le cœur tan-



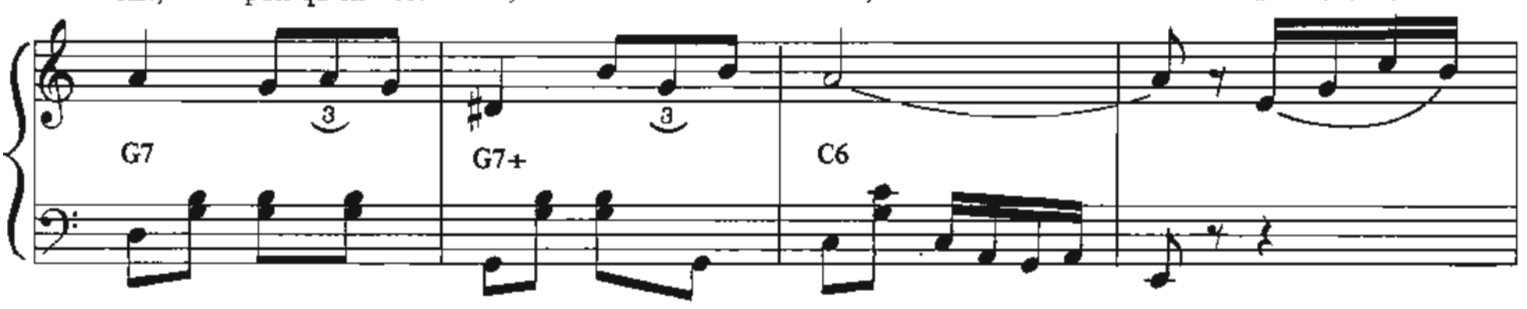
– go ——Viens par- ta- ger —— l'in- cog- ni- to, ———— J'ai le cœur tan-

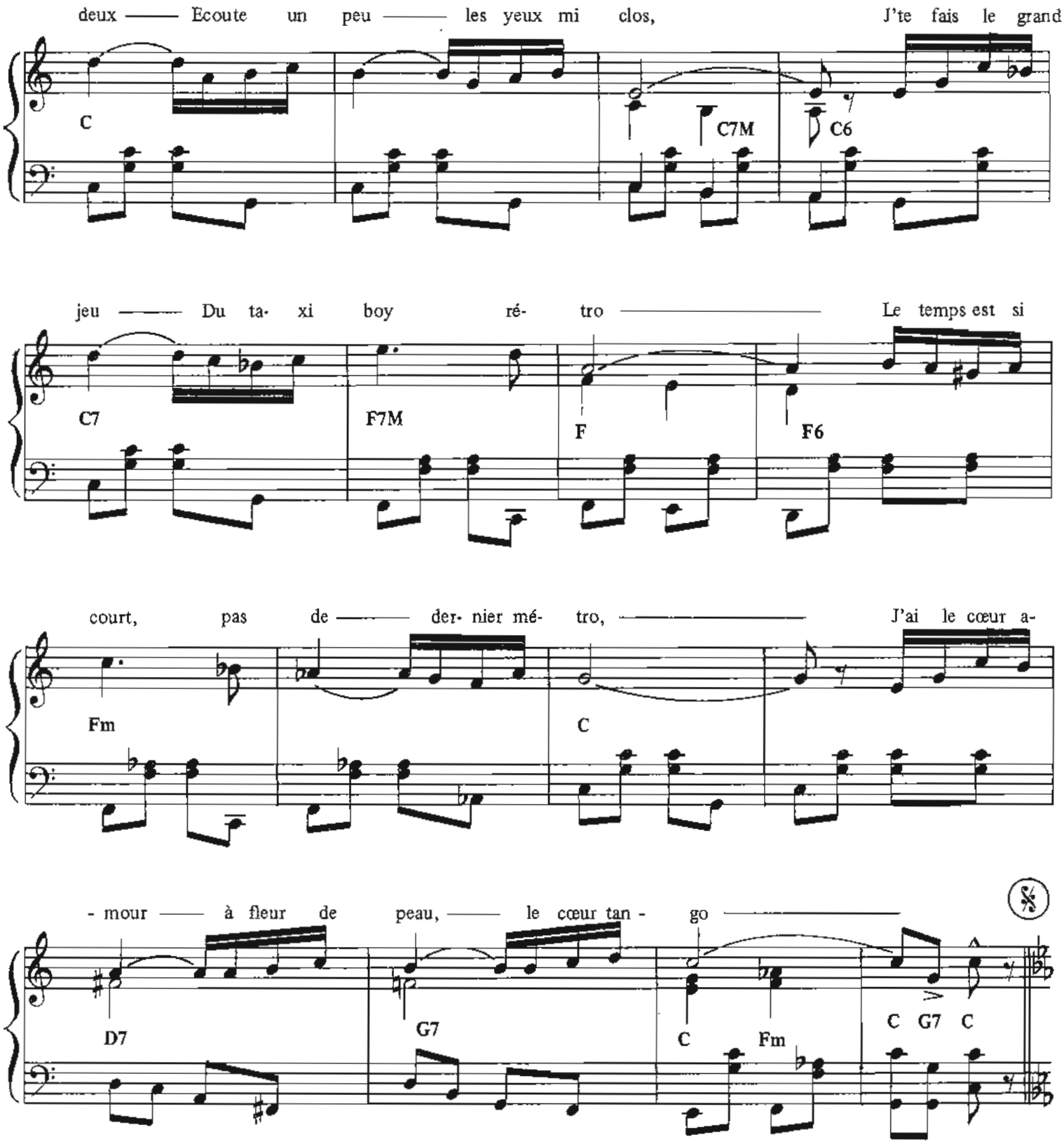


- go —— Dé- sar- gen- té, —— cô- té lin- got, ———— Qu'est c'que ça



fait, puis-qu'on est là, té- so- ro mio; ———— Rê- vons tous les



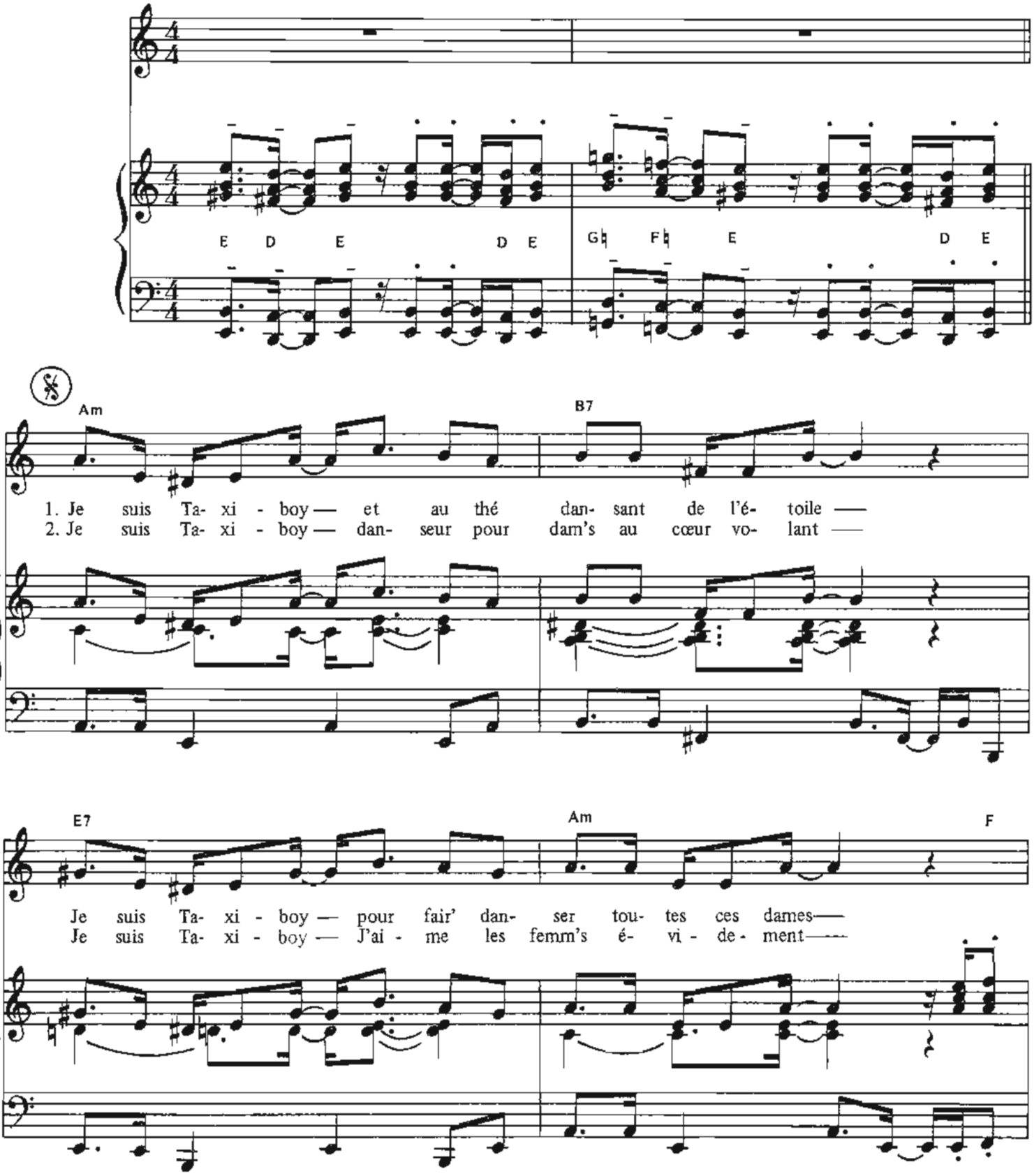


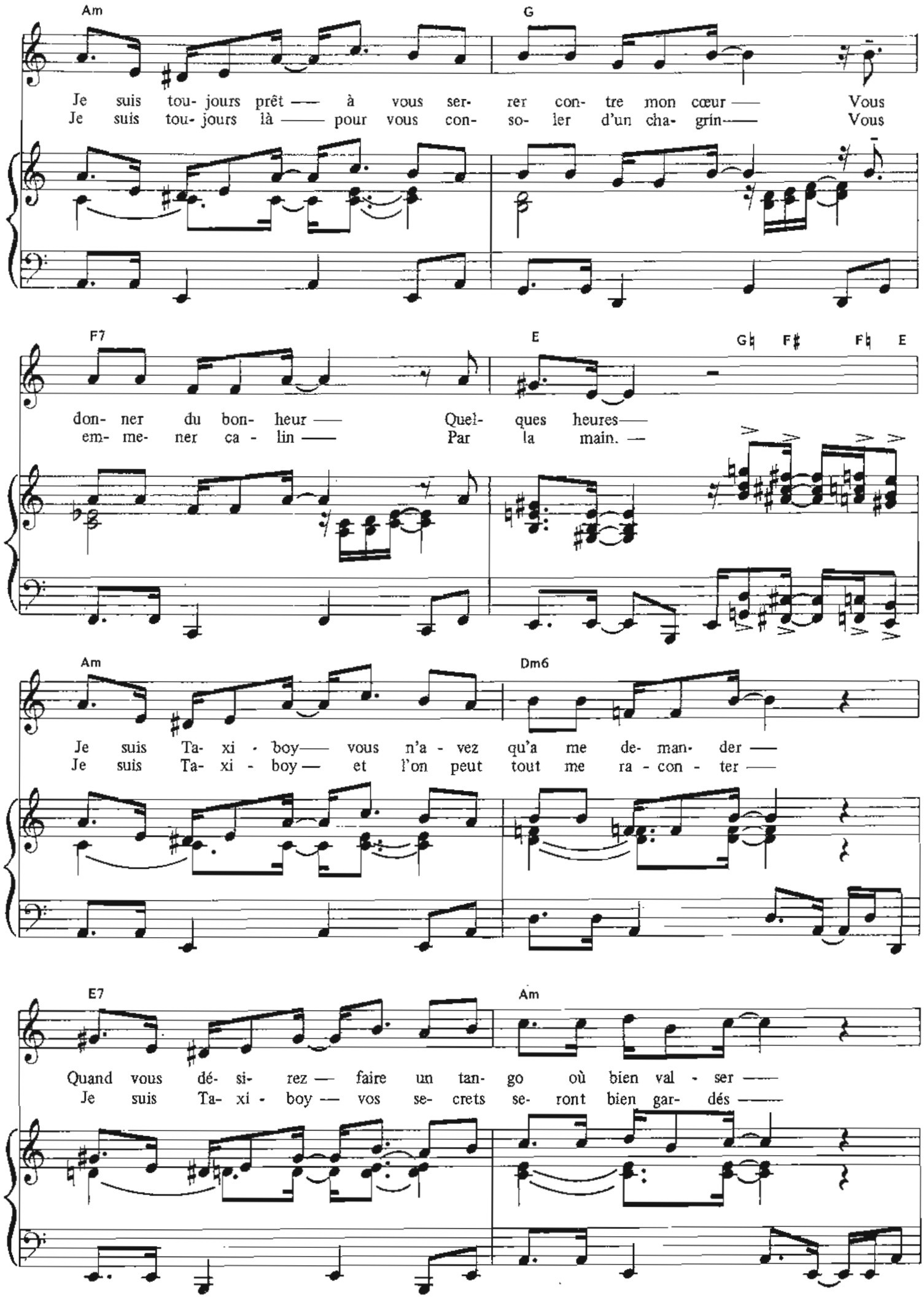
2.– Pas de lumièr' pas de boule au plafond,
Soirée privée, au calme du salon,
Tu as des yeux pareils à Violetta,
Et je n'en reviens pas;
Pas de sono, d'ampli à rendre sourd,
Ça pourrait tuer le soixante dix huit tours,
Il faut si peu de chose,
Pour accompagner notre amour...
(au Refrain:)

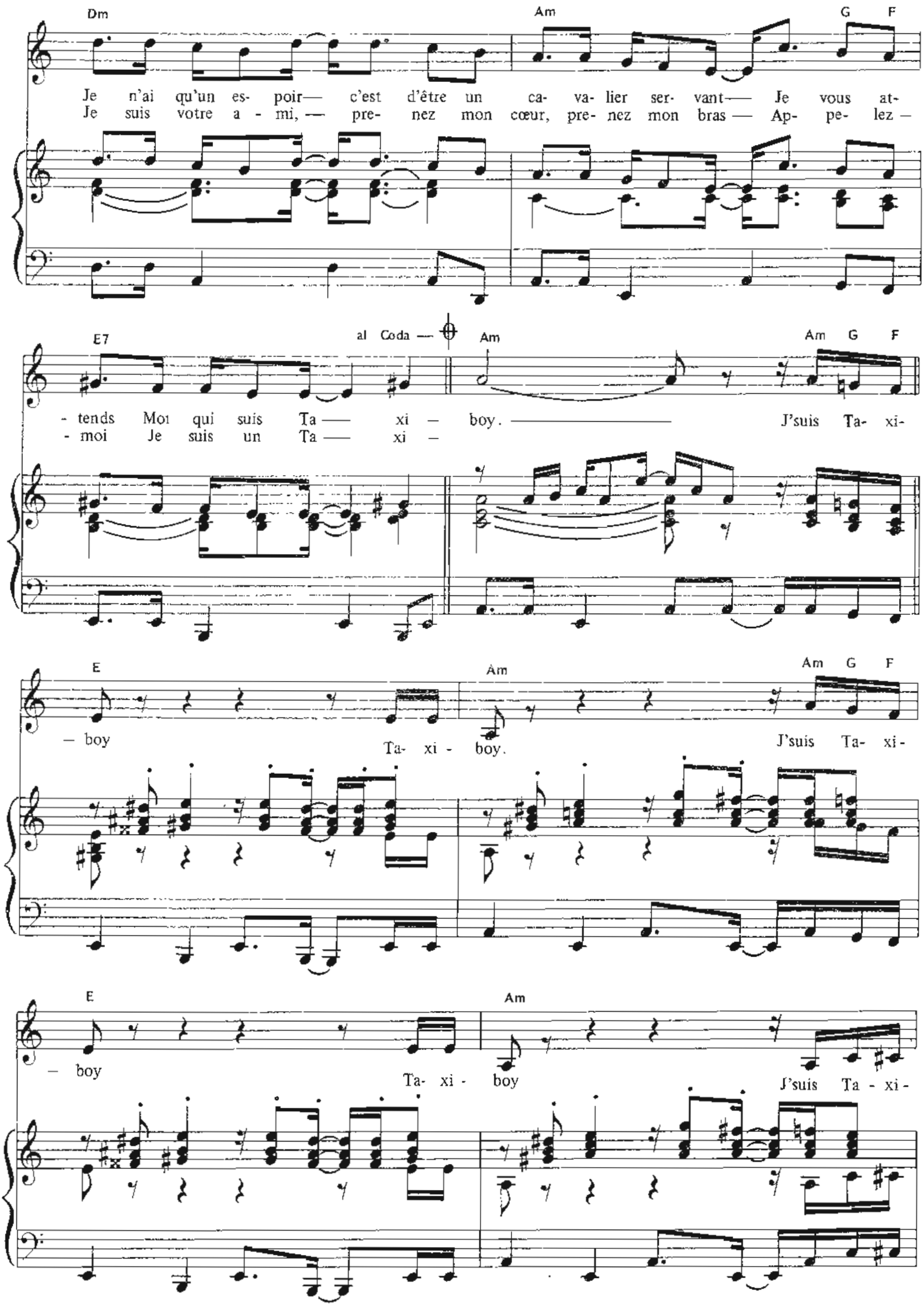
JE SUIS TAXI-BOY

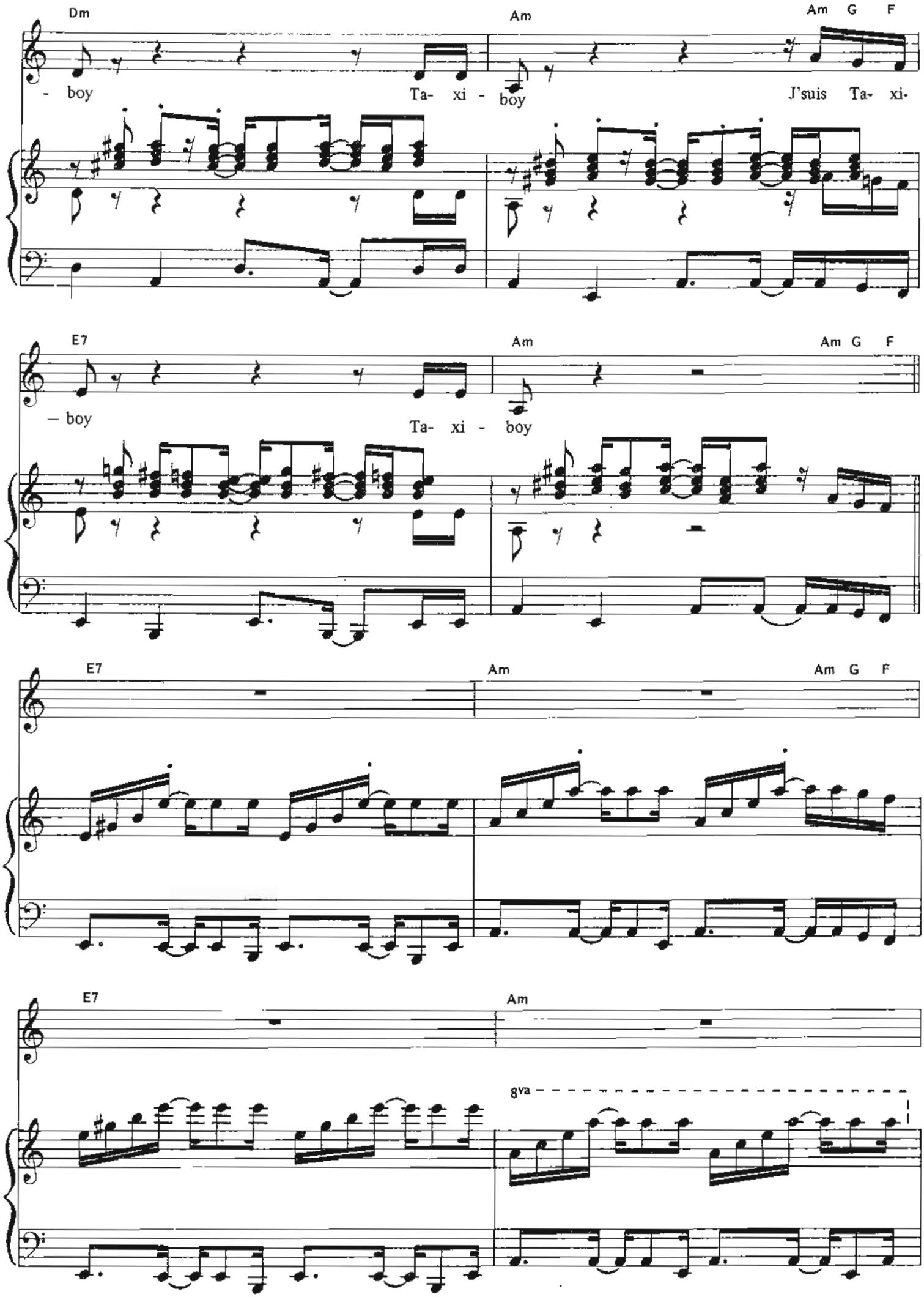
Paroles de
Jacques DEMARNY

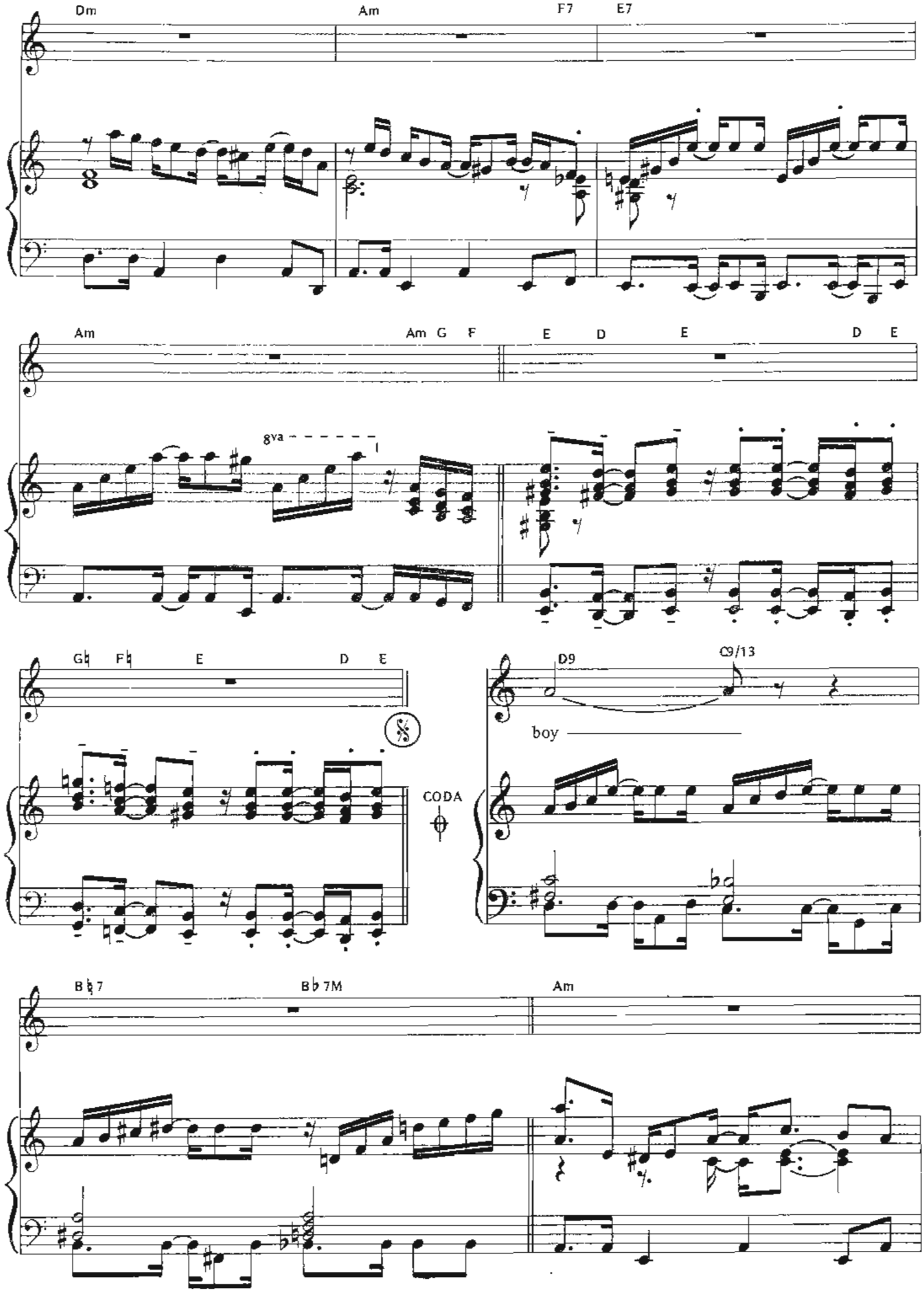
Musique de: Jo MOUTET
& AIMABLE

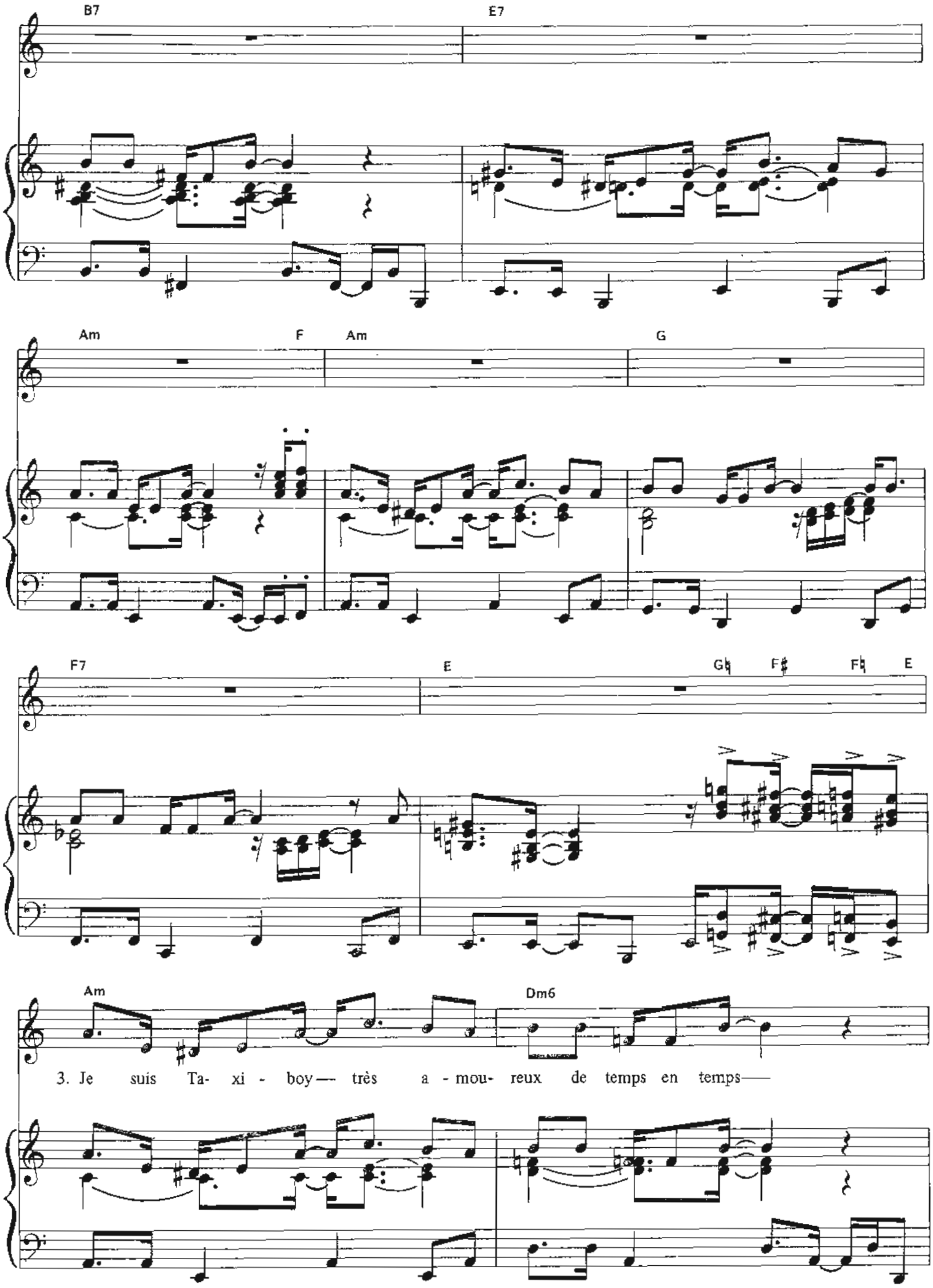


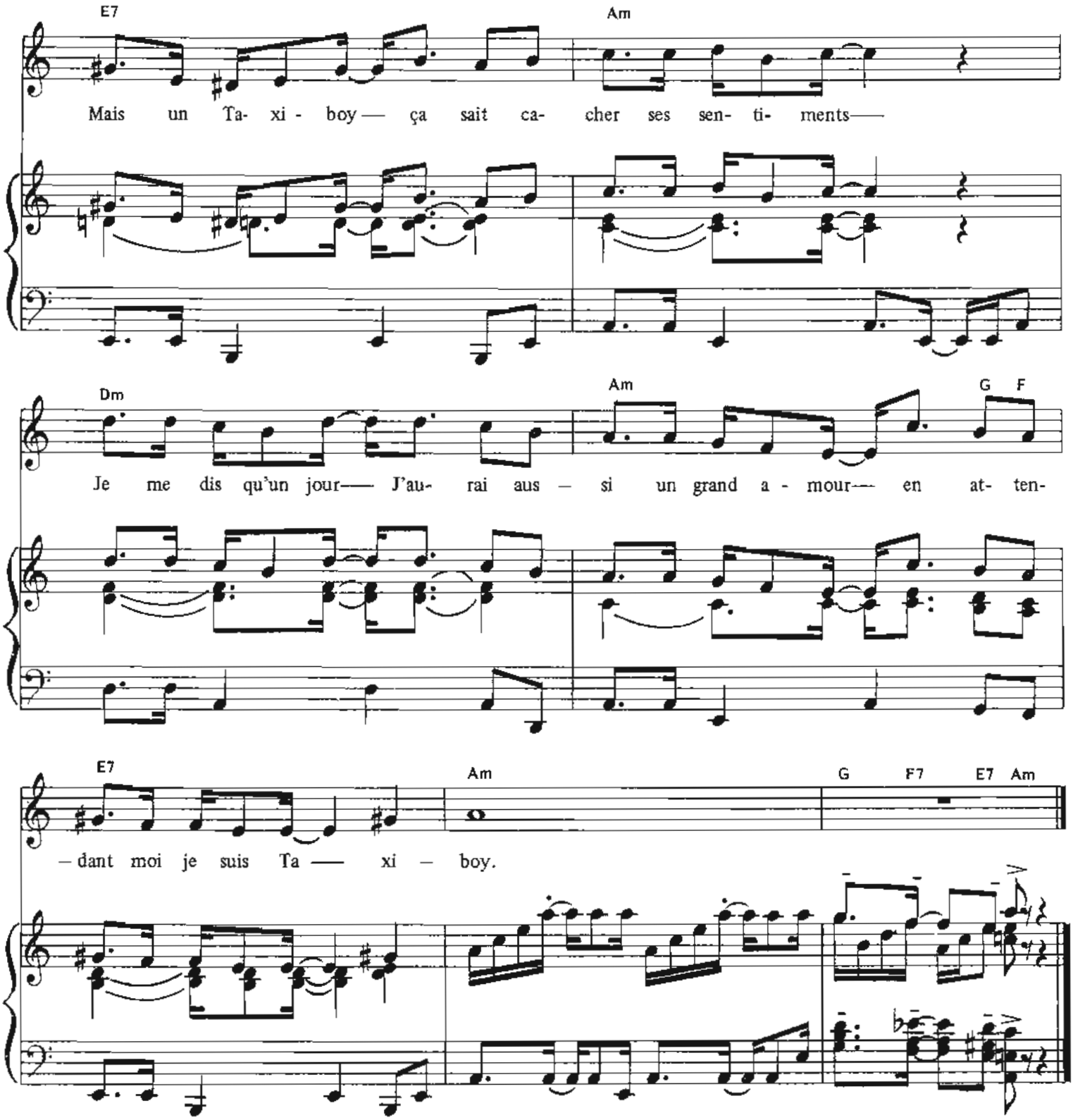

Am
G
Je suis tou- jours prêt — à vous ser- rer con- tre mon cœur — Vous
Je suis tou- jours là — pour vous con- so- ler d'un cha- grin — Vous
F7
E
G♮ F♯ F♮ E
don- ner du bon- heur — Quel- ques heures —
em- me- ner ca - lin — Par la main. —
Am
Dm6
Je suis Ta- xi - boy — vous n'a - vez qu'a me de- man- der —
Je suis Ta- xi - boy — et l'on peut tout me ra - con - ter —
E7
Am
Quand vous dé- si- rez — faire un tan- go où bien val - ser —
Je suis Ta- xi - boy — vos se- crets se- ront bien gar- dés —


Dm
Am
G
F
Je n'ai qu'un es- poir— c'est d'être un ca- va- lier ser- vant— Je vous at-
Je suis votre a - mi, — pre- nez mon cœur, pre- nez mon bras — Ap- pe- lez —
E7
al Coda
Am
Am G F
- tends Moi qui suis Ta — xi — boy. — J'suis Ta- xi-
- moi Je suis un Ta — xi —
E
Am
Am G F
— boy Ta- xi - boy. J'suis Ta- xi-
E
Am
— boy Ta- xi - boy J'suis Ta - xi-


Dm
Am
Am G F
- boy
Ta- xi - boy
J'suis Ta- xi-
E7
Am
Am G F
– boy
Ta- xi - boy
E7
Am
Am G F
E7
Am
8va


Dm
Am
F7
E7
Am
Am G F
E D
E
D E
8va
G♭ F♭
E
D E
D9
C9/13
boy
CODA
B♭7
B♭7M
Am

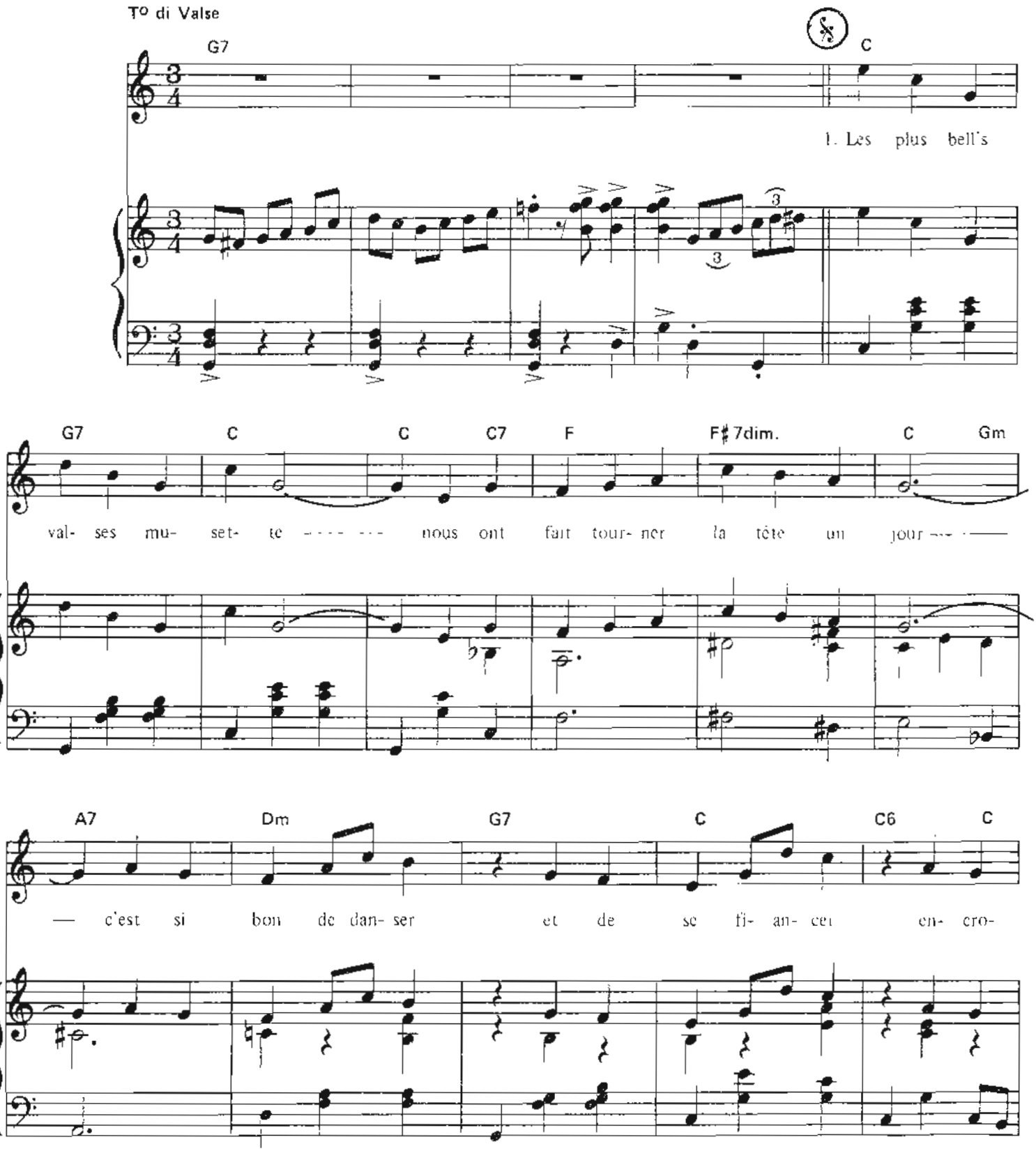

B7
E7
Am
F
Am
G
F7
E
G♮ F♯ F♮ E
Am
Dm6
3. Je suis Ta- xi - boy— très a - mou- reux de temps en temps—

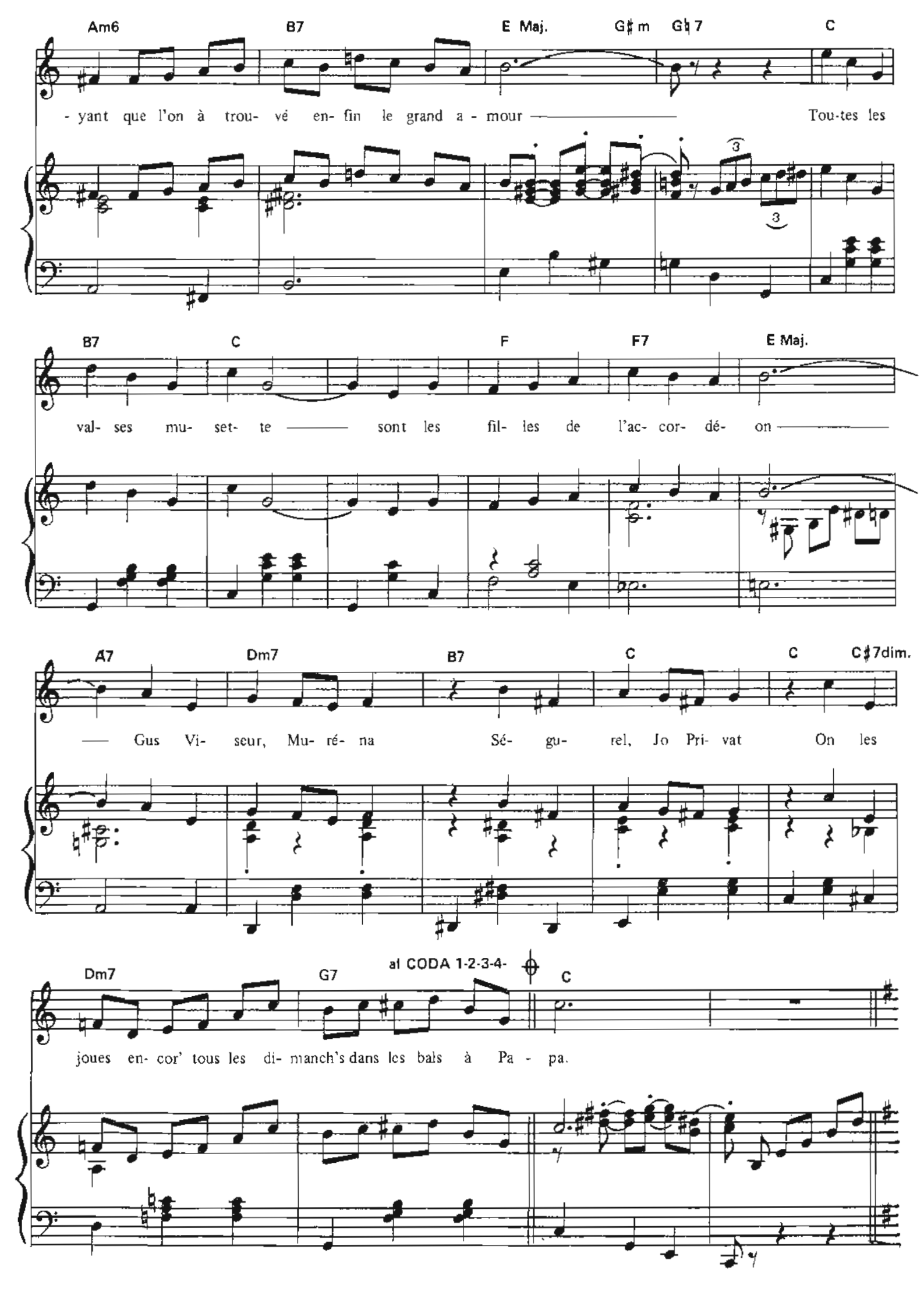

E7
Am
Mais un Ta- xi - boy — ça sait ca- cher ses sen- ti- ments —
Dm
Am
G F
Je me dis qu'un jour — J'au- rai aus – si un grand a - mour — en at- ten-
E7
Am
G F7 E7 Am
– dant moi je suis Ta — xi – boy.

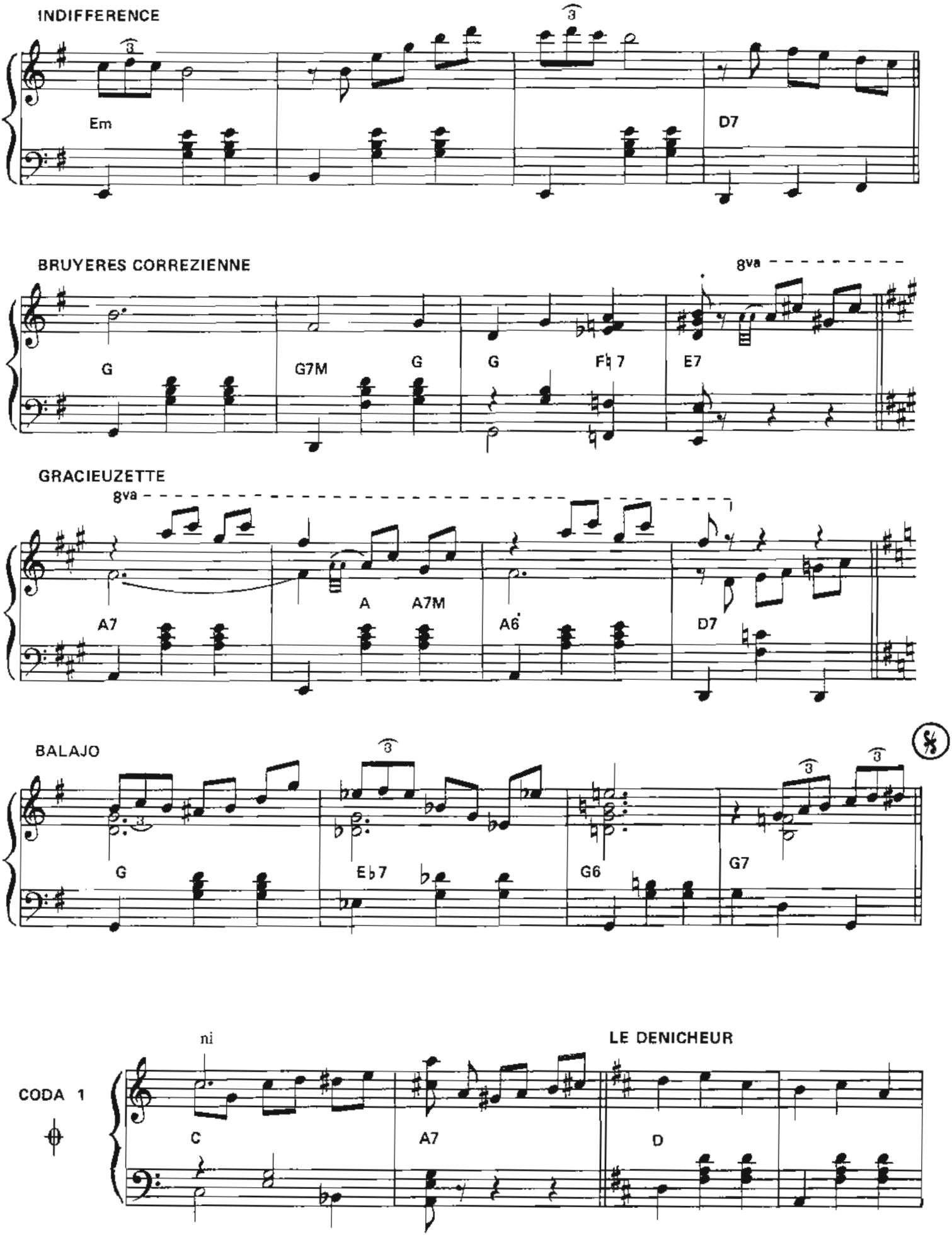
LES PLUS BELLES VALSES MUSETTE

Paroles de
Jacques DEMARNY

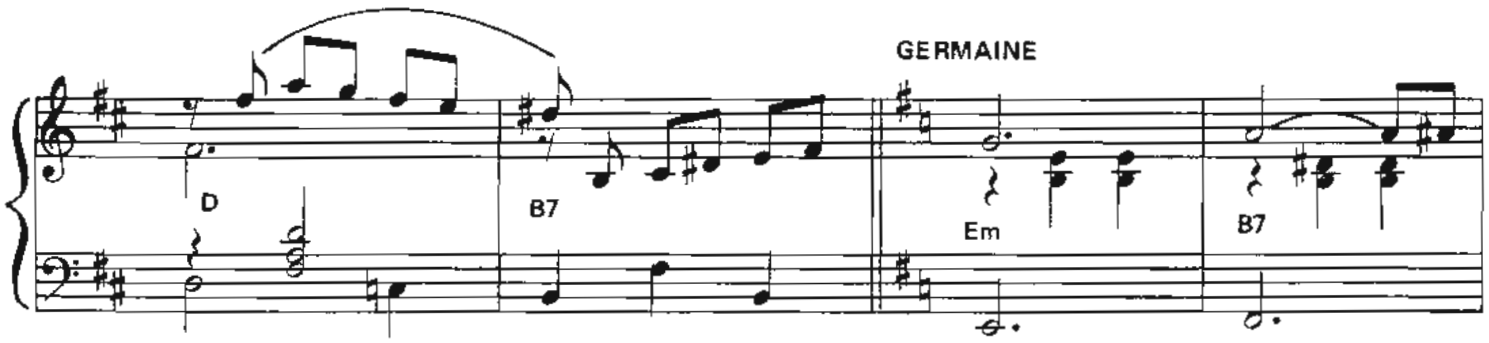
Musique de
Jo MOUTET & AIMABLE



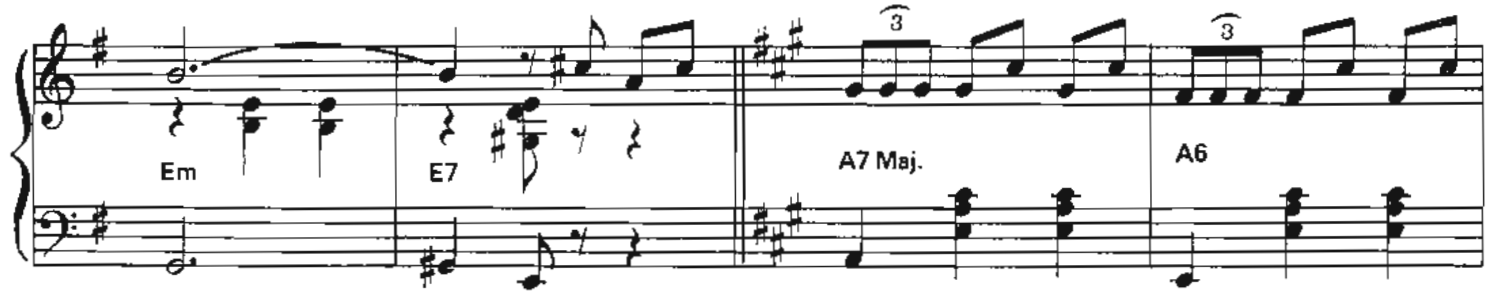

Am6 B7 E Maj. G♯m G♮7 C
- yant que l'on à trou- vé en- fin le grand a - mour Tou-tes les
B7 C F F7 E Maj.
val- ses mu- set- te sont les fil- les de l'ac- cor- dé- on
A7 Dm7 B7 C C C♯7dim.
Gus Vi- seur, Mu- ré- na Sé- gu- rel, Jo Pri- vat On les
Dm7 G7 al CODA 1-2-3-4- C
joues en- cor' tous les di- manch's dans les bals à Pa - pa.


INDIFFERENCE
Em
D7
BRUYERES CORREZIENNE
8va
G
G7M
G
G
F♮7
E7
GRACIEUZETTE
8va
A7
A
A7M
A6
D7
BALAJO
G
E♭7
G6
G7
ni
LE DENICHEUR
CODA 1
C
A7
D

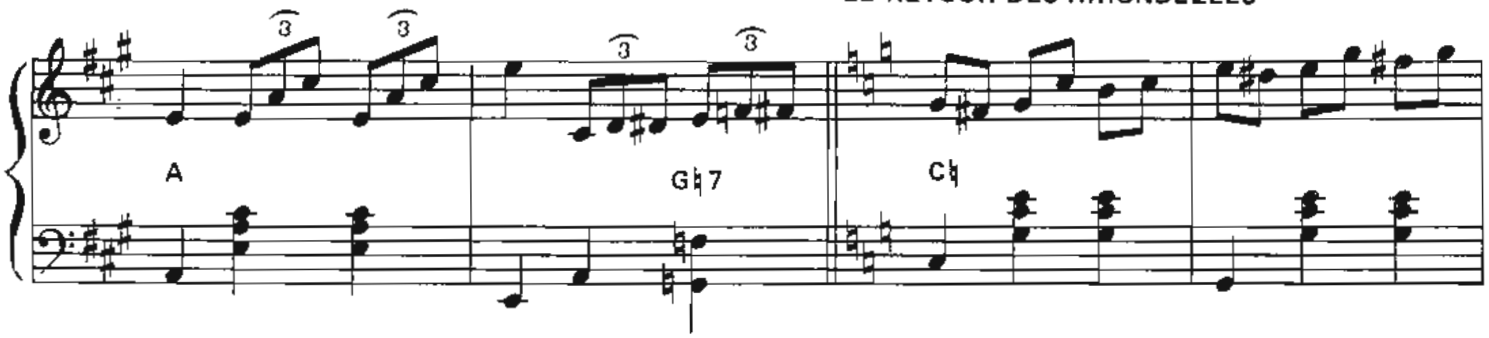
GERMAINE

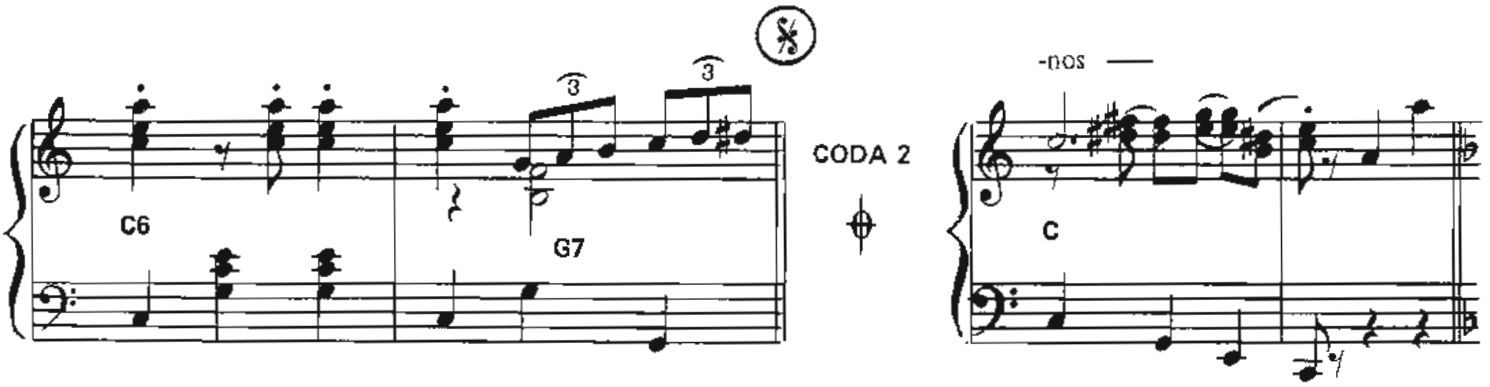


REINE DE MUSETTE

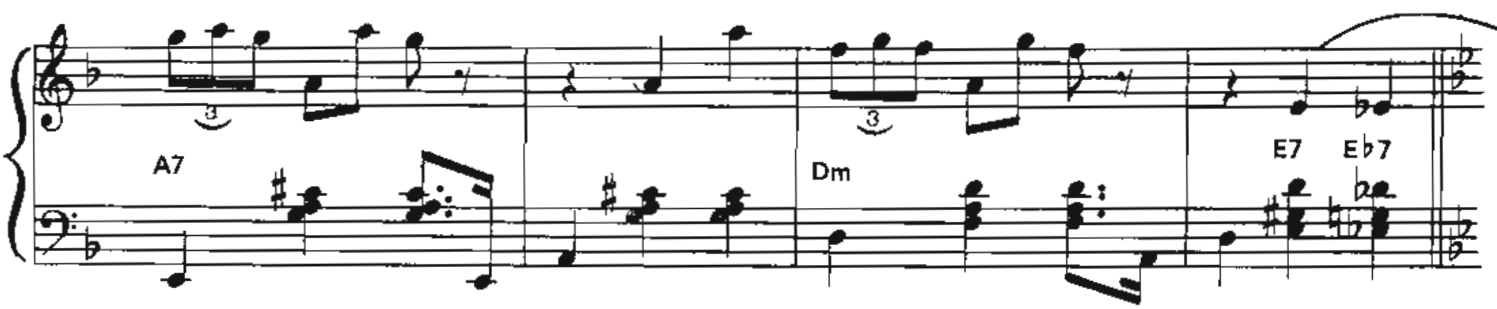


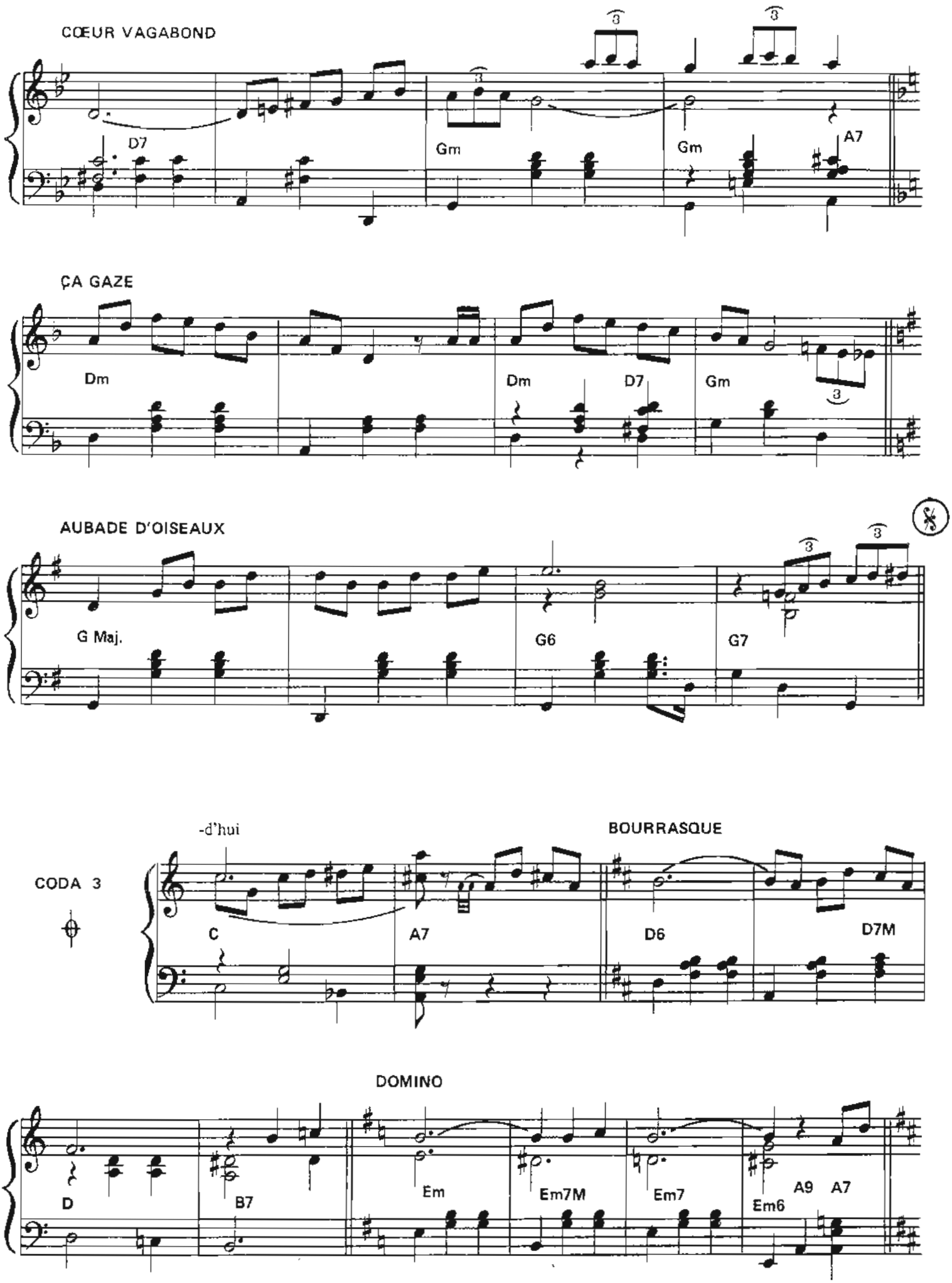
LE RETOUR DES HIRONDELLES



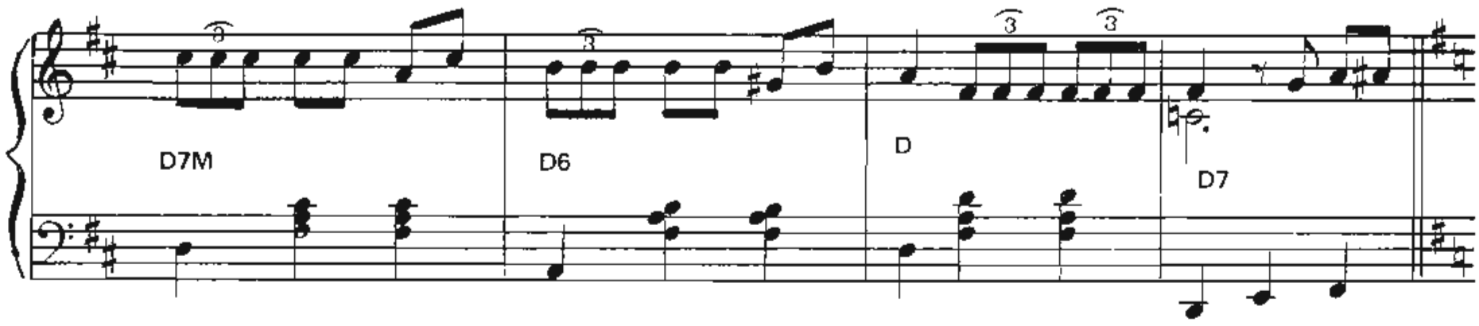


BRISE NAPOLITAINE

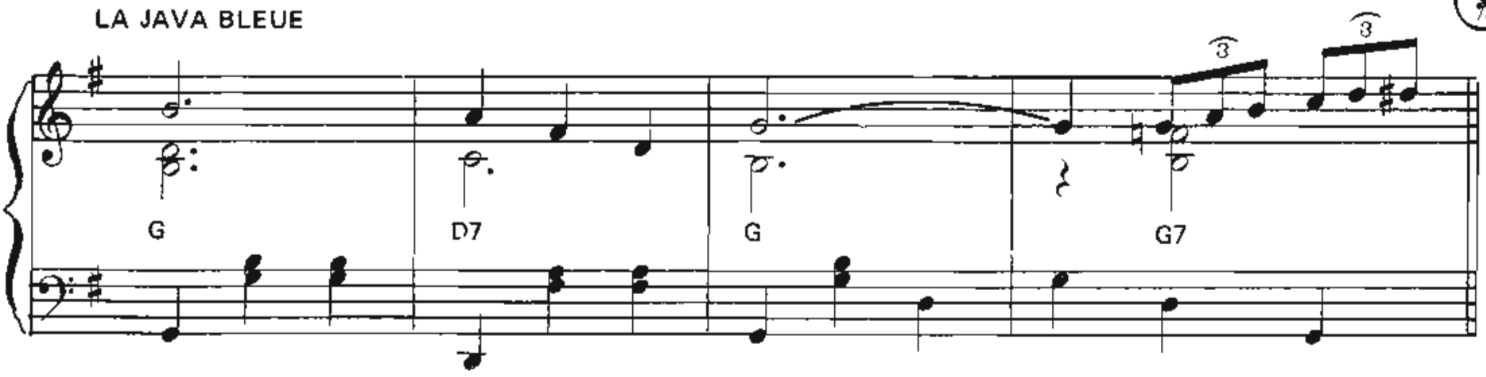



CŒUR VAGABOND
D7
Gm
Gm
A7
ÇA GAZE
Dm
Dm
D7
Gm
AUBADE D'OISEAUX
G Maj.
G6
G7
-d'hui
BOURRASQUE
CODA 3
C
A7
D6
D7M
DOMINO
D
B7
Em
Em7M
Em7
Em6
A9
A7

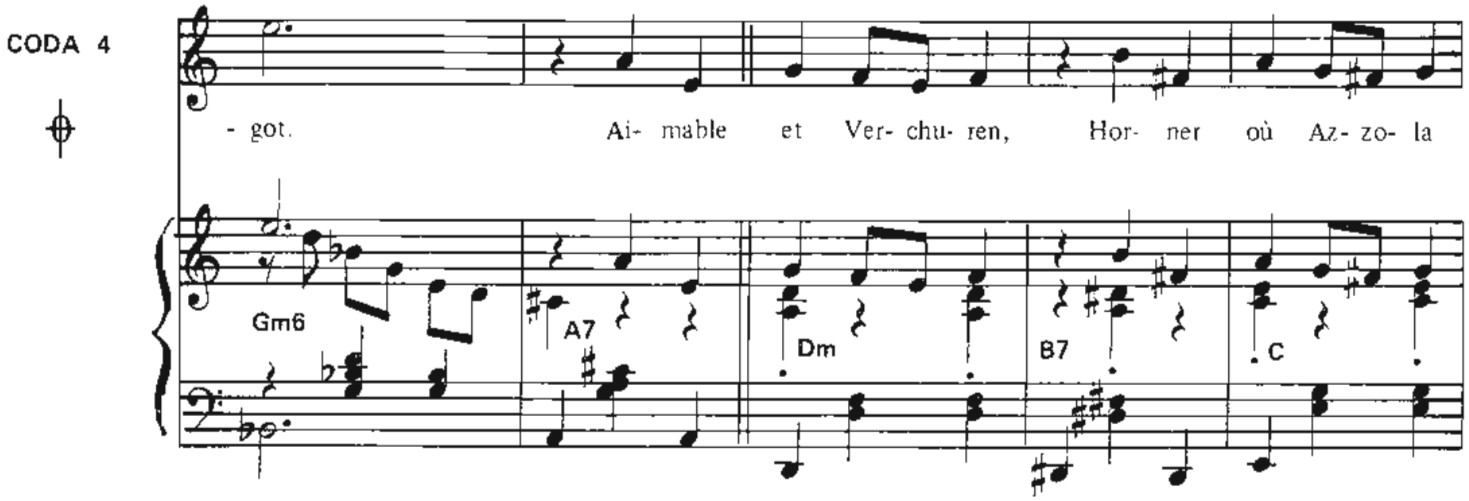
LES TRIOLETS

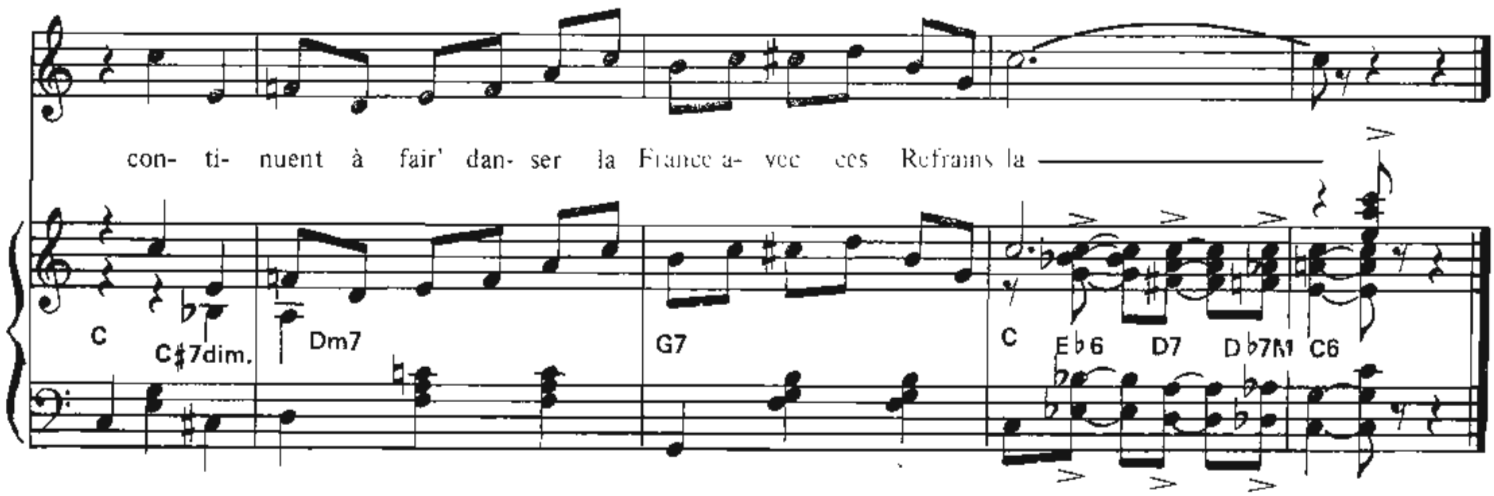


LA JAVA BLEUE



CODA 4





LES PLUS BELLES VALSES MUSETTE

Paroles de:
Jacques DEMARNY

Musique de:
JO MOUTET et AIMABLE

1. Les plus bell's valses musette
Nous ont fait tourner la tête un jour
C'est si bon de danser
Et de se fiancer
En croyant que l'on a trouvé enfin le grand amour.
Toutes les valses musette
Sont les filles de l'accordéon
Gus Viseur, Muréna
Ségurel, Jo Privat
On les joue encor' tous les dimanch's dans les bals à papa.

4 Solos accordéon:

2. Les plus bell's valses musette
Nous ont fait tourner la tête un jour
C'est si bon de danser
Et de se fiancer
En croyant que l'on a trouvé enfin le grand amour.
Toutes ces valses musette
Ont fait danser des générations
Duleu ou Baselli
Baldi et Péguri
C'est le monde qu'ils ont fait chanter et ce n'est pas fini.

4 Solos accordéon:

3. Les plus bell's valses musette
Nous ont fait tourner la tête un jour
C'est si bon de danser
Et de se fiancer
En croyant que l'on a trouvé enfin le grand amour.
Toutes les valses musette
Sont les filles de l'accordéon
Jean Vaissade et Scotto
Huard et Ferrero
Ont donné leurs lettres de noblesse à de pauvres pianos.

4 Solos accordéon:

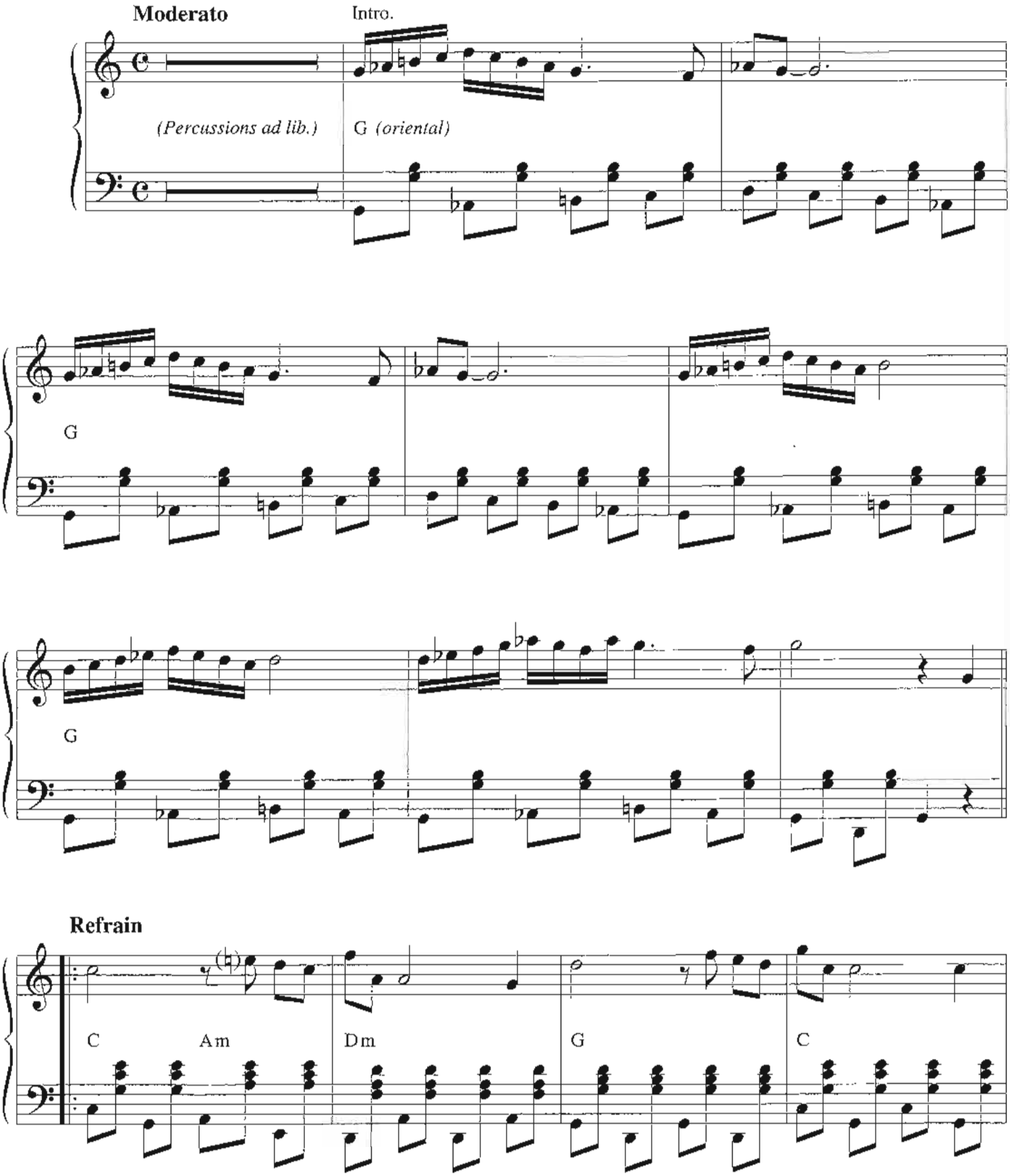
4. Les plus bell's valses musette
Nous ont fait tourner la tête un jour
C'est si bon de danser
Et de se fiancer
En croyant que l'on a trouvé enfin le grand amour.
Toutes ces valses musette
Ont fait danser des générations
Deprince et Ferrari
Prud'homme et Gardoni
Resteront les rois d'l'accordéon d'hier et d'aujourd'hui.

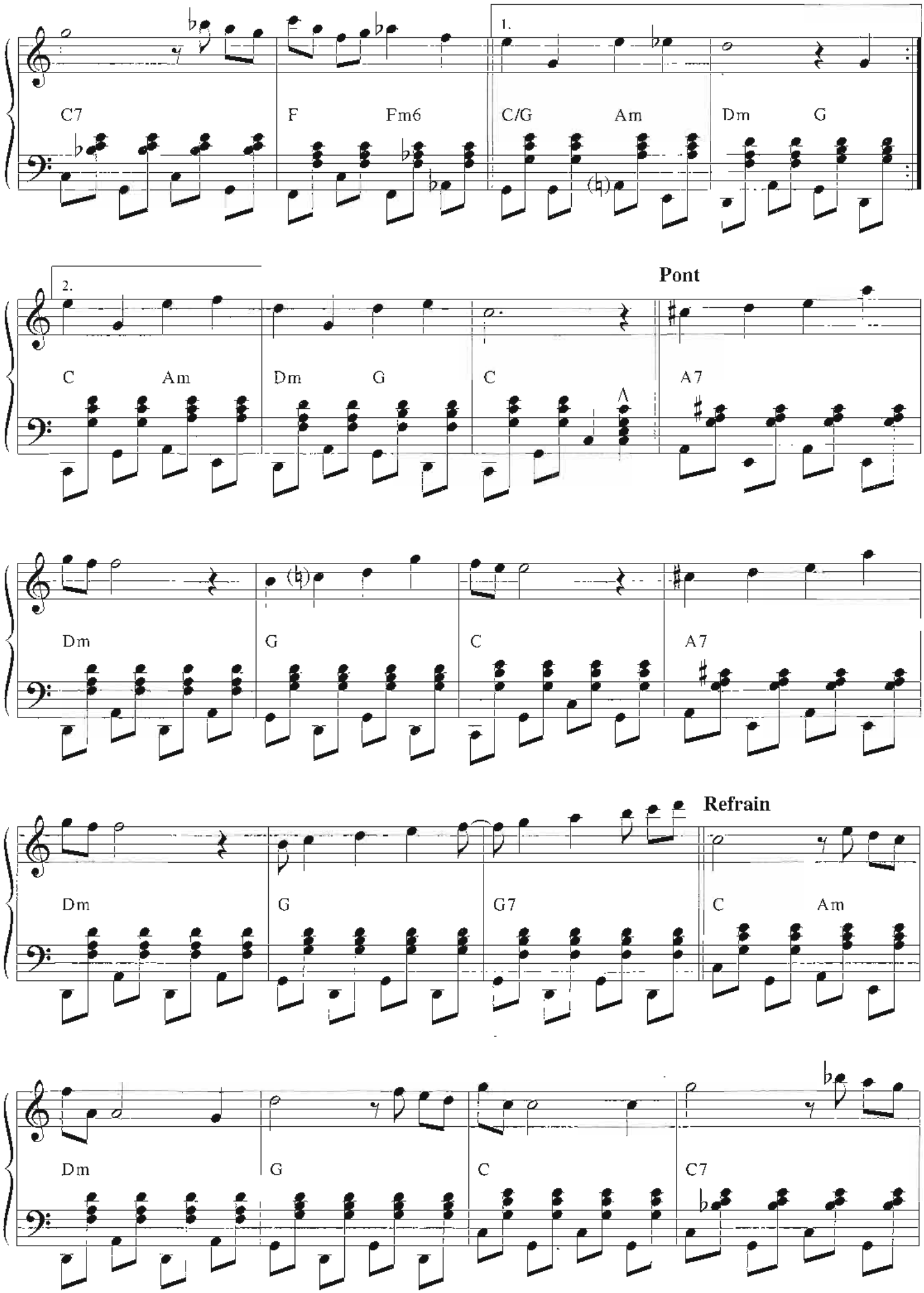
4 Solos accordéon:

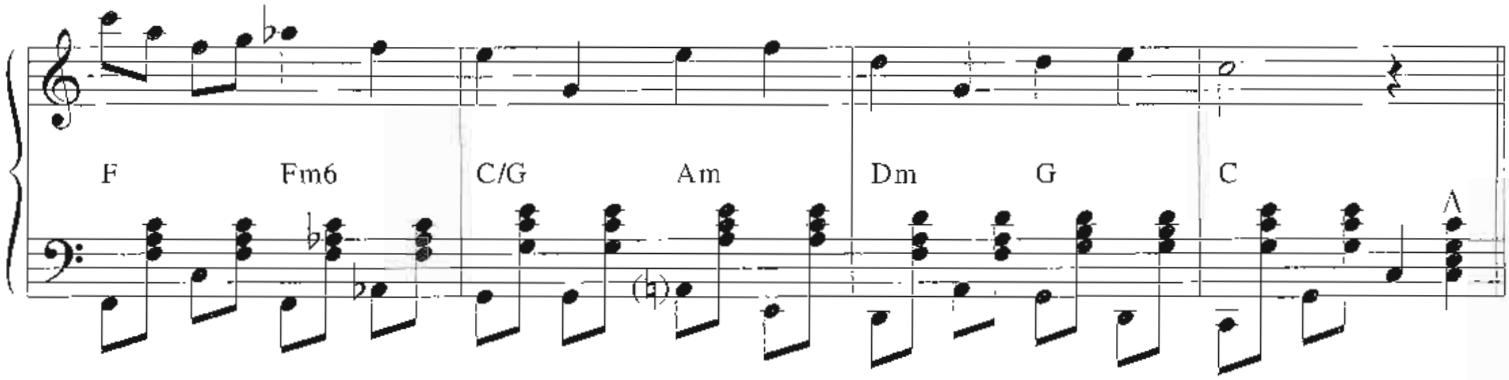
5. Les plus bell's valses musette
Nous ont fait tourner la tête un jour
C'est si bon de danser
Et de se fiancer
En croyant que l'on a trouvé enfin le grand amour.
Toutes ces valses musette
On n'les oubliera pas de sitôt
Vacher ou Columbo
Carrara et Marceau
Sont toujours les rois d'l'accordéon dans le cœur de Margot.
Aimable et Verchuren
Horner ou Azzola
Continuent à fair'danser la France avec ces Refrains - là.

LES ROSES DE MARRAKECH

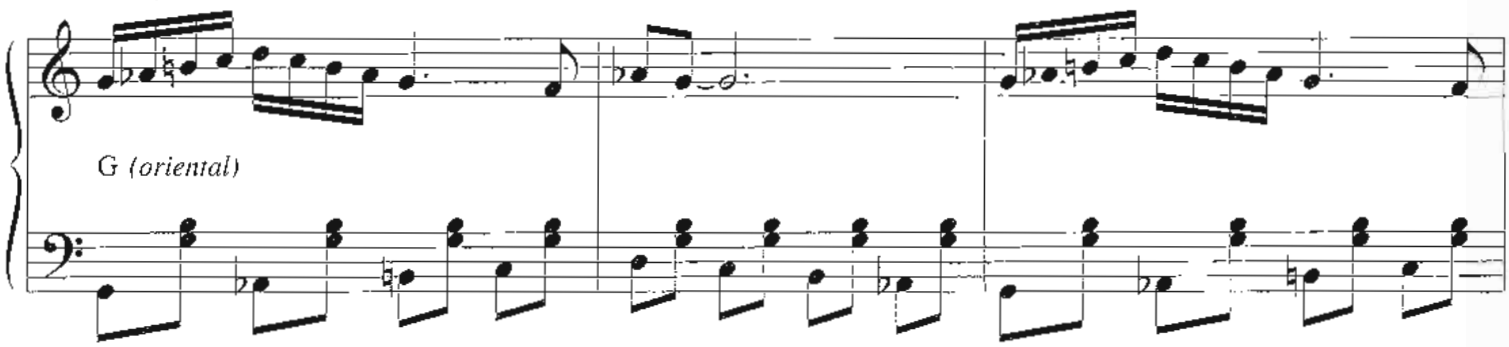
Musique de
AIMABLE & Noël COLLEAU

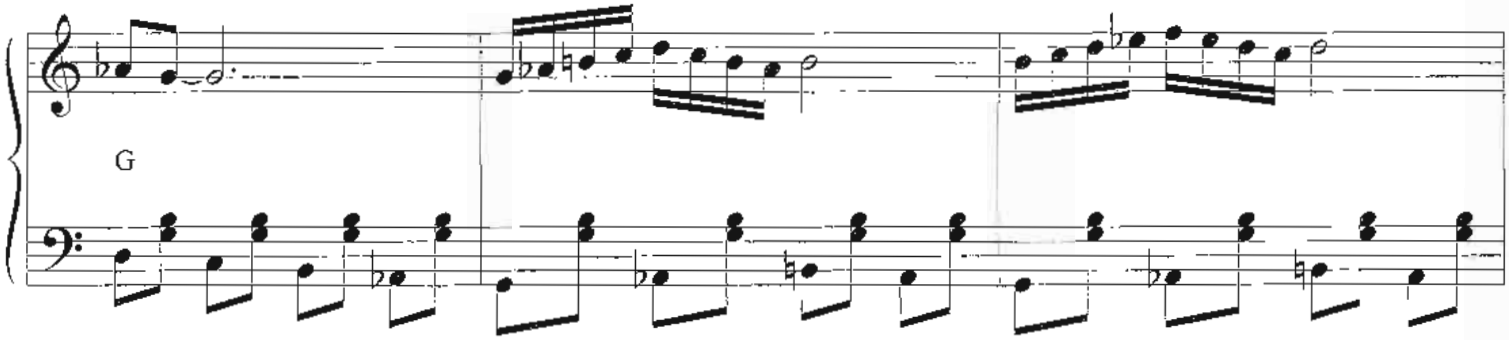



1.
C7
F
Fm6
C/G
Am
Dm
G
2.
Pont
C
Am
Dm
G
C
A7
Dm
G
C
A7
Refrain
Dm
G
G7
C
Am
Dm
G
C
C7

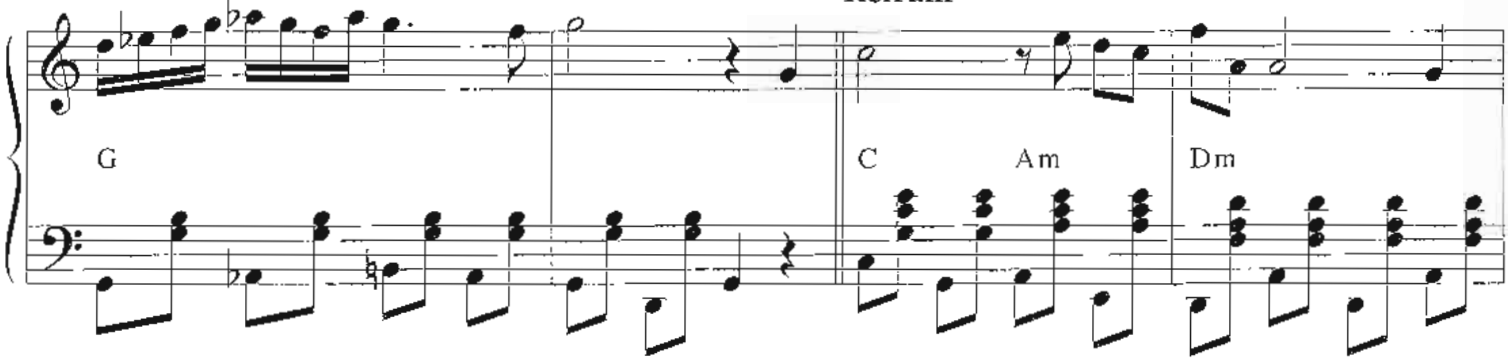


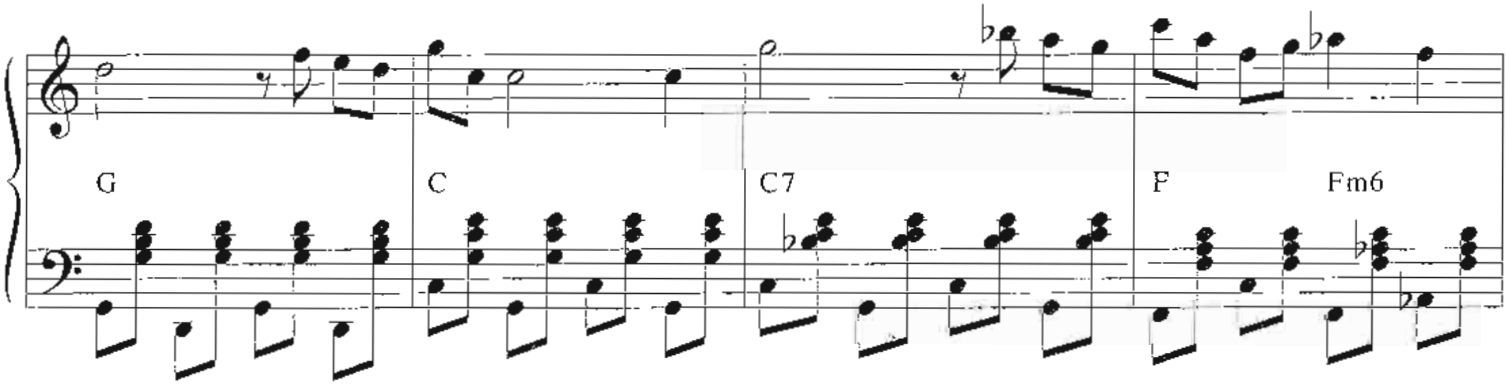
Intro.

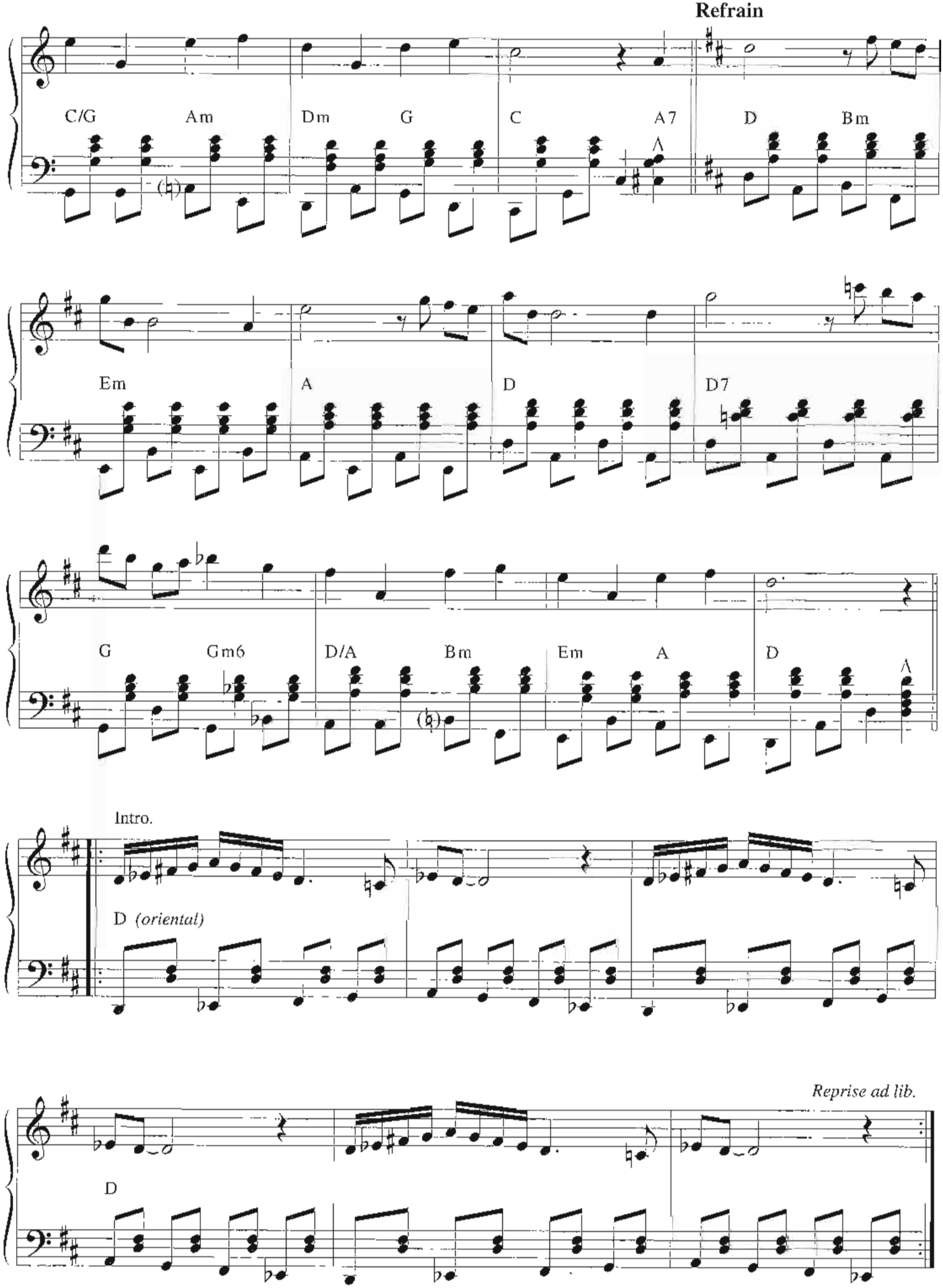




Refrain



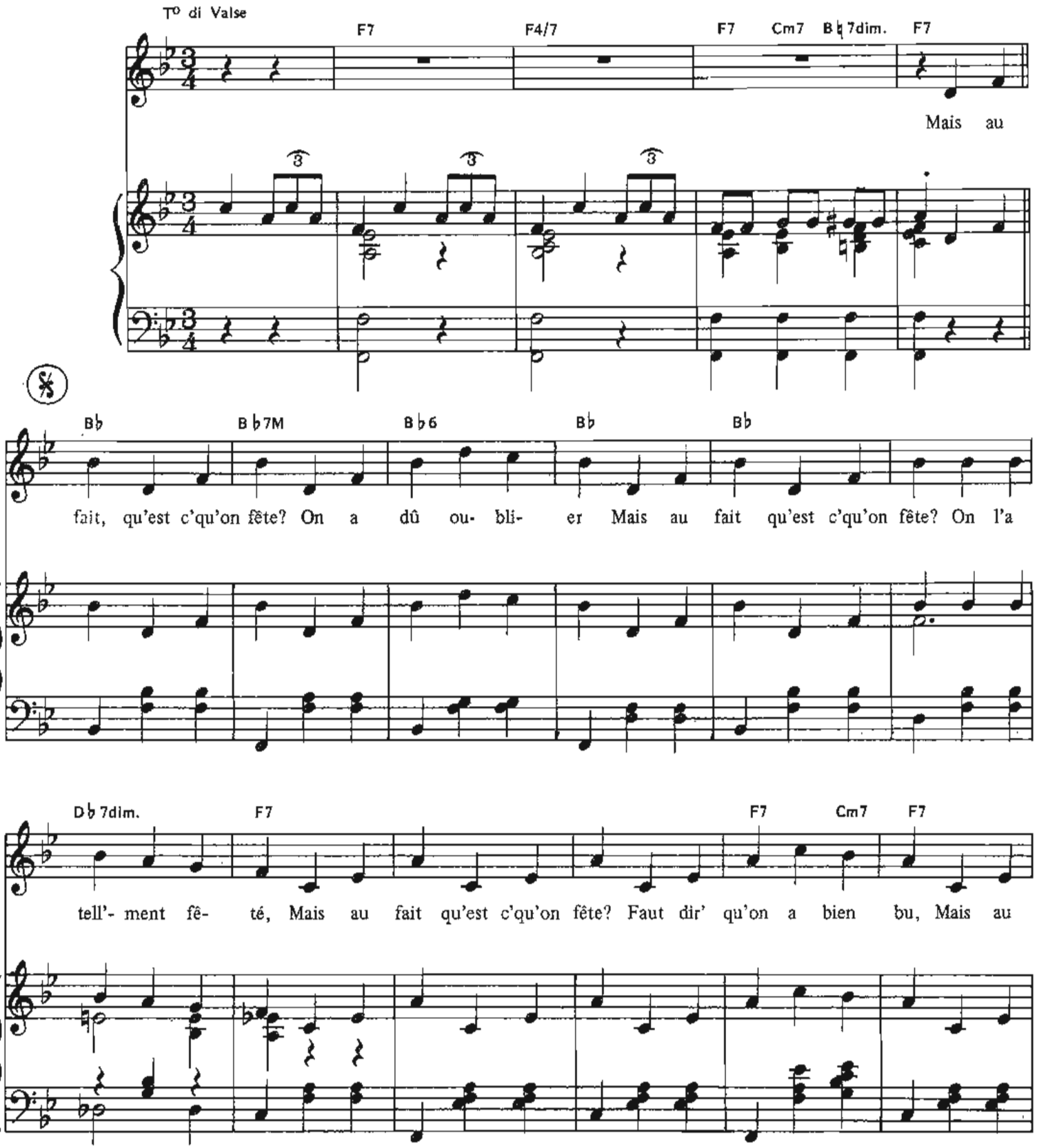


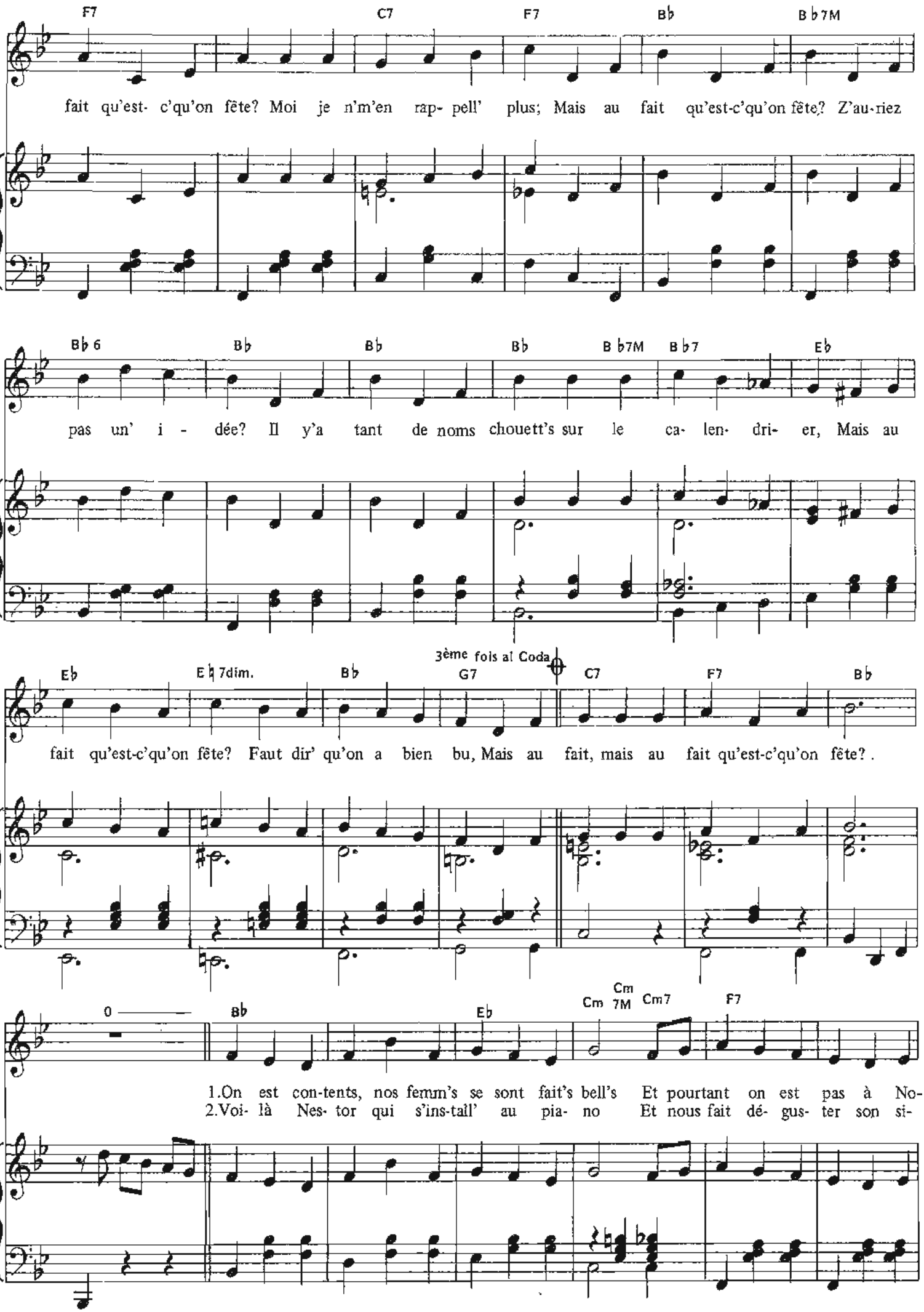

Refrain
C/G
Am
Dm
G
C
A7
D
Bm
Em
A
D
D7
G
Gm6
D/A
Bm
Em
A
D
Intro.
D (oriental)
Reprise ad lib.
D

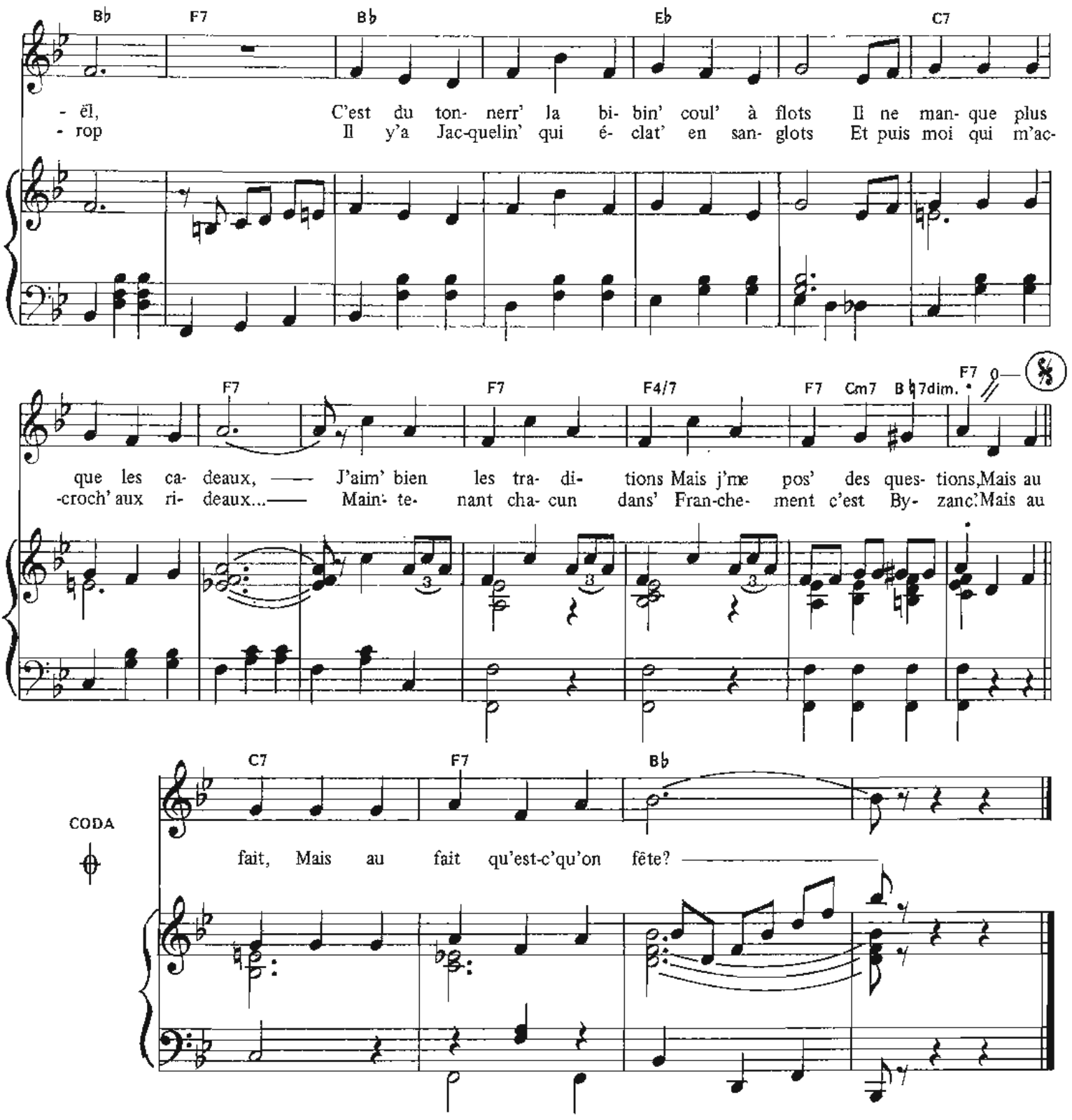
MAIS AU FAIT QU'EST CE QU'ON FÊTE ?

Paroles de: Marc PROVANCE
& Jean Luc MOREL

Musique de: Jo MOUTET
& AIMABLE



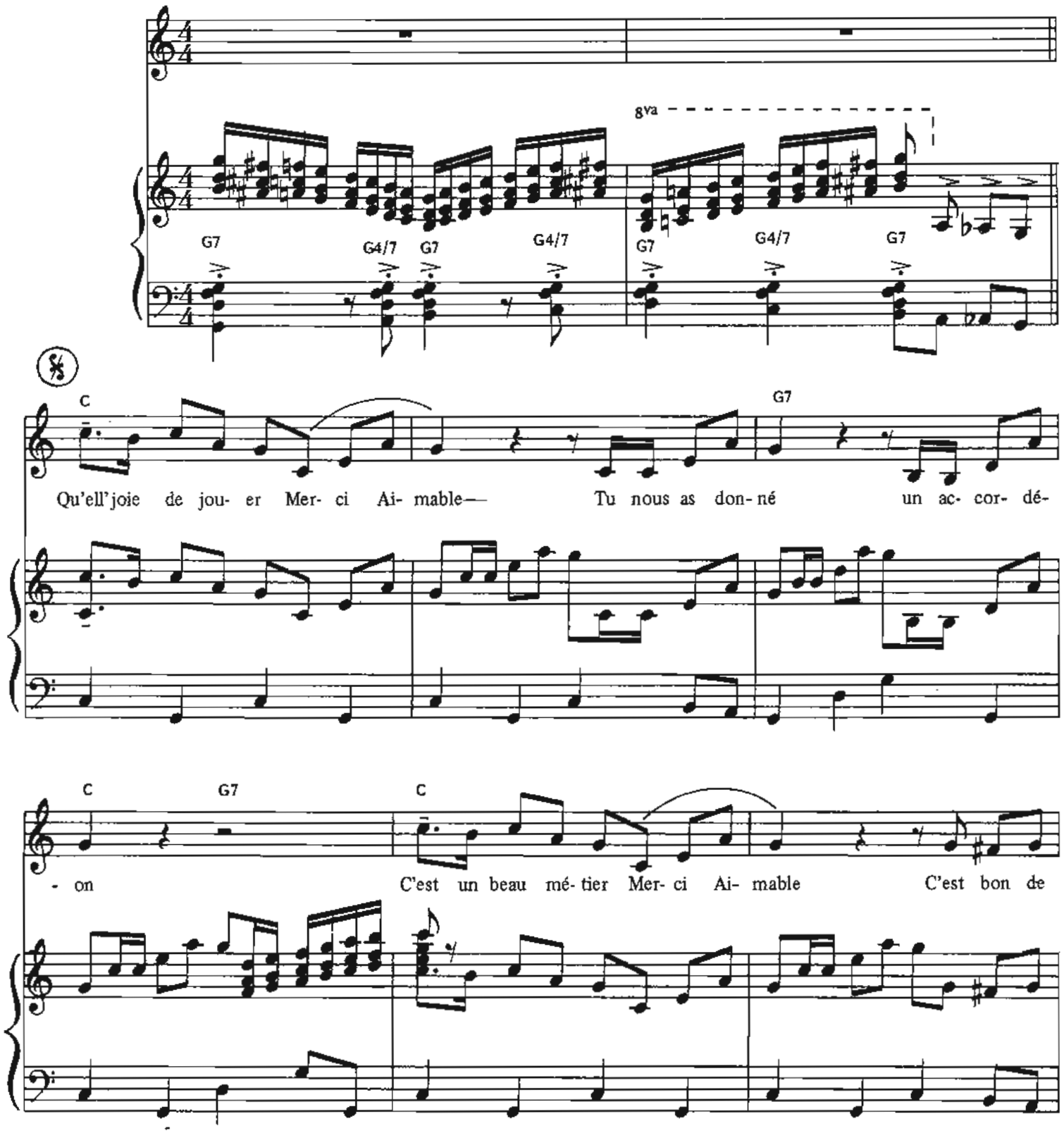

F7 C7 F7 B♭ B♭7M
fait qu'est- c'qu'on fête? Moi je n'm'en rap- pell' plus; Mais au fait qu'est-c'qu'on fête? Z'au-riez
B♭6 B♭ B♭ B♭ B♭7M B♭7 E♭
pas un' i - dée? Il y'a tant de noms chouett's sur le ca- len- dri- er, Mais au
3ème fois al Coda
E♭ E♭7dim. B♭ G7 C7 F7 B♭
fait qu'est-c'qu'on fête? Faut dir' qu'on a bien bu, Mais au fait, mais au fait qu'est-c'qu'on fête?.
0 B♭ E♭ Cm Cm7M Cm7 F7
1.On est con-tents, nos femm's se sont fait's bell's Et pourtant on est pas à No-
2.Voi- là Nes- tor qui s'ins-tall' au pia- no Et nous fait dé- gus- ter son si-

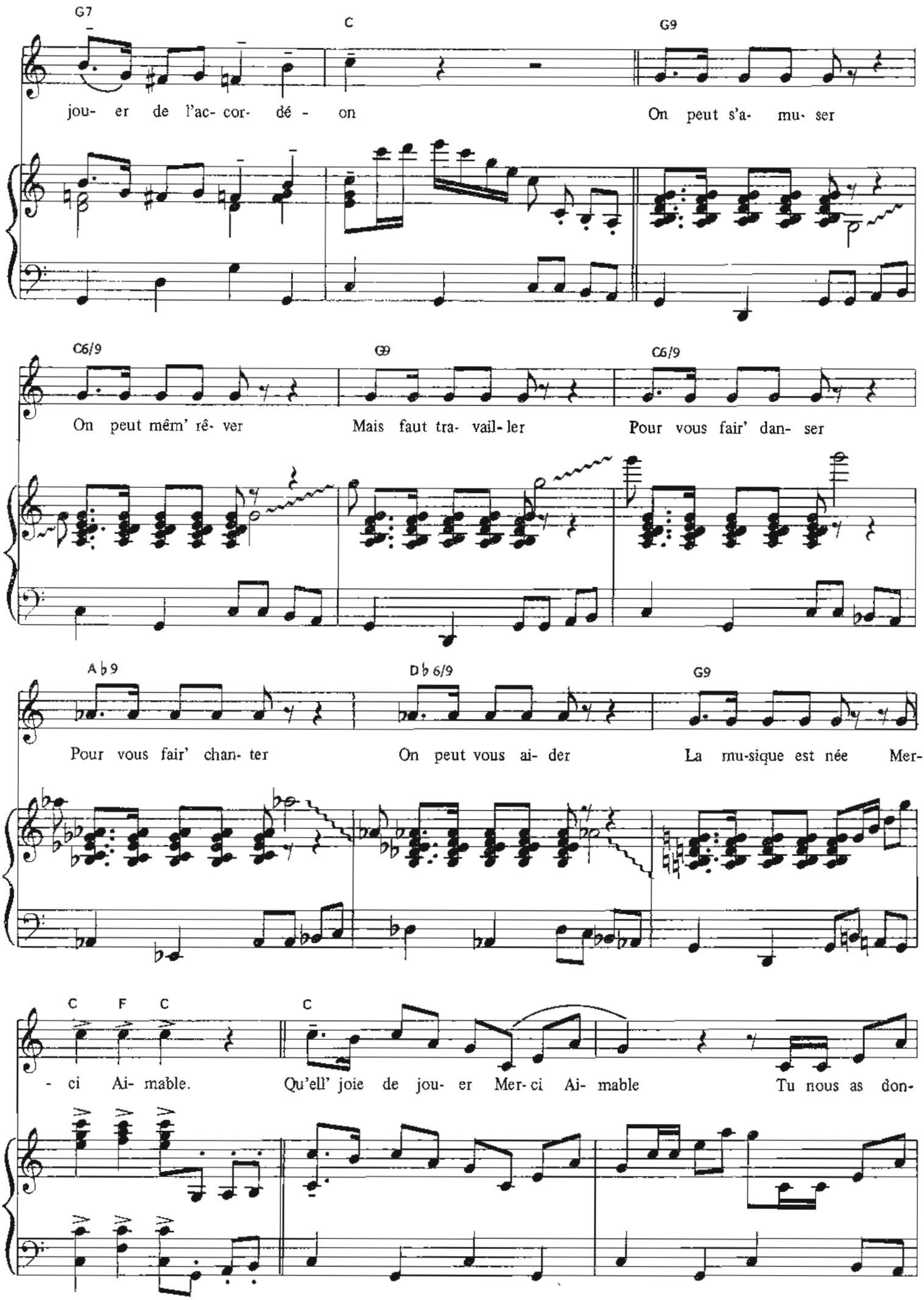

B♭ F7 B♭ E♭ C7
- ël, C'est du ton- nerr' la bi- bin' coul' à flots Il ne man- que plus
- rop Il y'a Jac-quelin' qui é- clat' en san- glots Et puis moi qui m'ac-
F7 F7 F4/7 F7 Cm7 B♭7dim. F7
que les ca- deaux, —— J'aim' bien les tra- di- tions Mais j'me pos' des ques- tions,Mais au
-croch' aux ri- deaux...—— Main- te- nant cha- cun dans' Fran-che- ment c'est By- zanc'Mais au
C7 F7 B♭
CODA
fait, Mais au fait qu'est-c'qu'on fête? ——

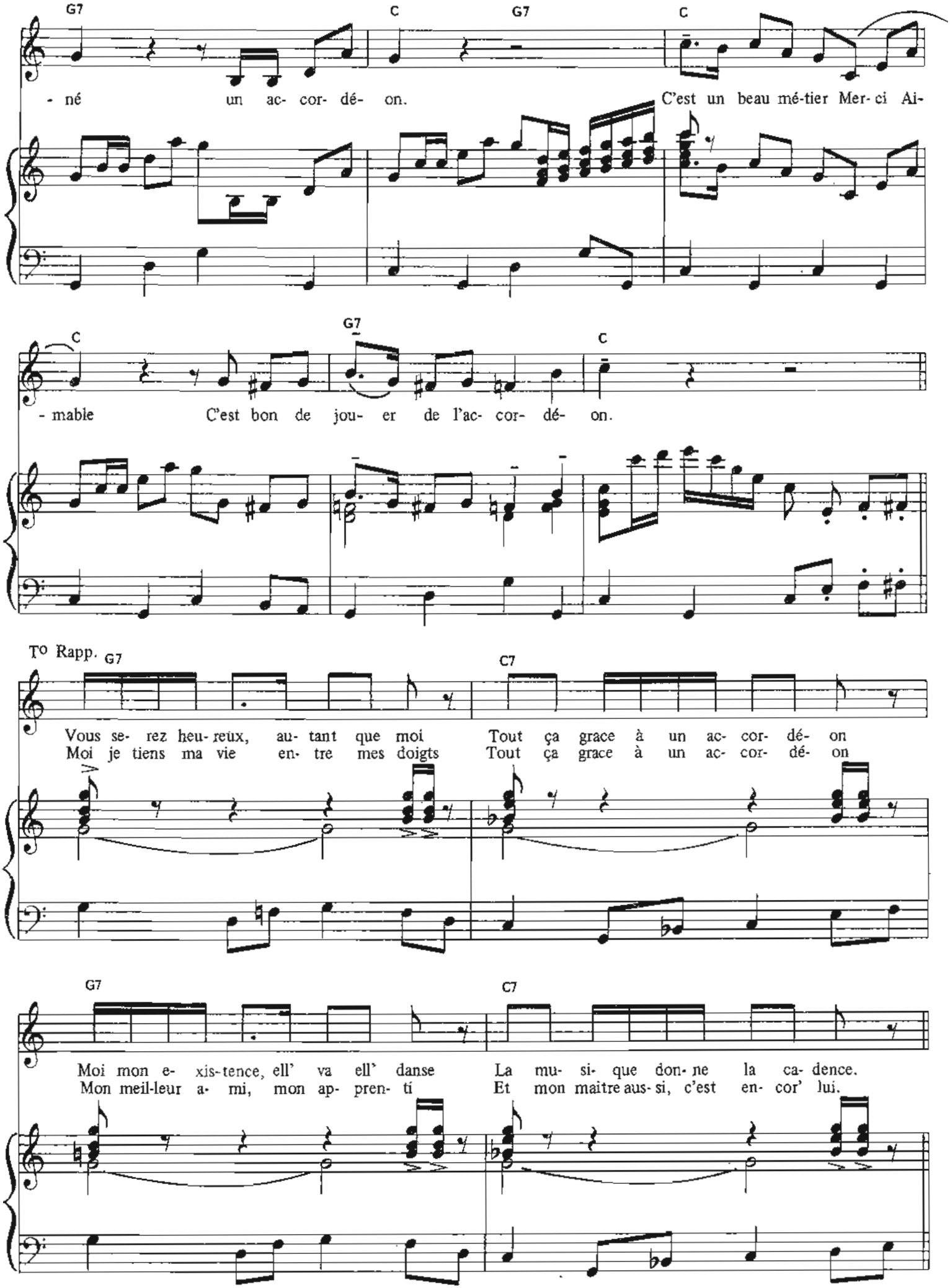
MERCI AIMABLE

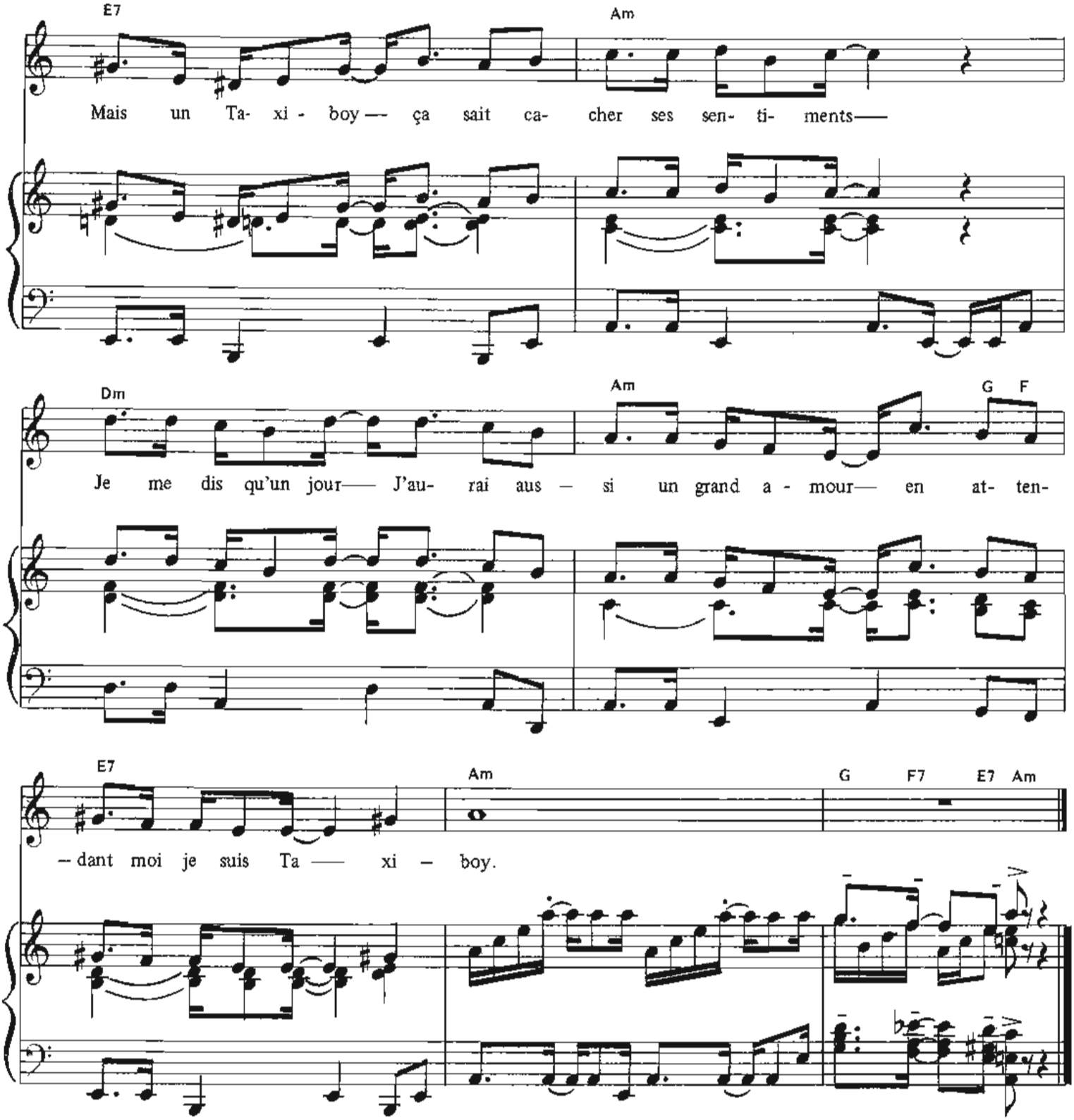
Paroles de
Pierre DELANOE

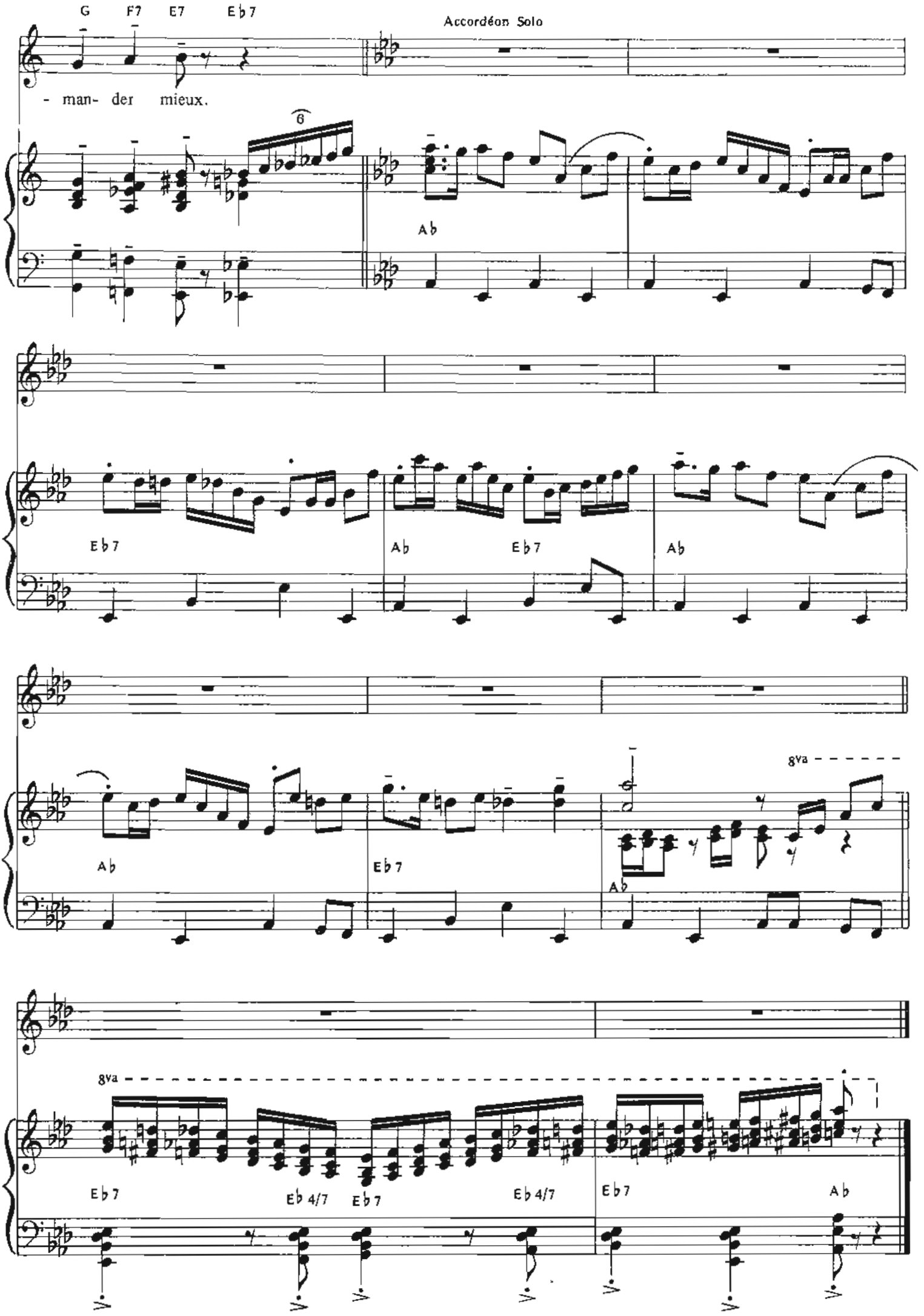
Musique de: Jo MOUTET
& AIMABLE




G7
C
G9
jou- er de l'ac- cor- dé - on
On peut s'a- mu- ser
C6/9
G9
C6/9
On peut mêm' rê- ver
Mais faut tra- vail- ler
Pour vous fair' dan- ser
A♭9
D♭6/9
G9
Pour vous fair' chan- ter
On peut vous ai- der
La mu-sique est née Mer-
C F C
C
- ci Ai- mable.
Qu'ell' joie de jou- er Mer- ci Ai- mable
Tu nous as don-


G7
C
G7
C
- né un ac- cor- dé- on.
C'est un beau mé-tier Mer- ci Ai-
C
G7
C
- mable C'est bon de jou- er de l'ac- cor- dé- on.
To Rapp.
G7
C7
Vous se- rez heu-reux, au- tant que moi Tout ça grace à un ac- cor- dé- on
Moi je tiens ma vie en- tre mes doigts Tout ça grace à un ac- cor- dé- on
G7
C7
Moi mon e- xis-tence, ell' va ell' danse La mu- si- que don- ne la ca- dence.
Mon meil-leur a- mi, mon ap- pren- ti Et mon maitre aus- si, c'est en- cor' lui.

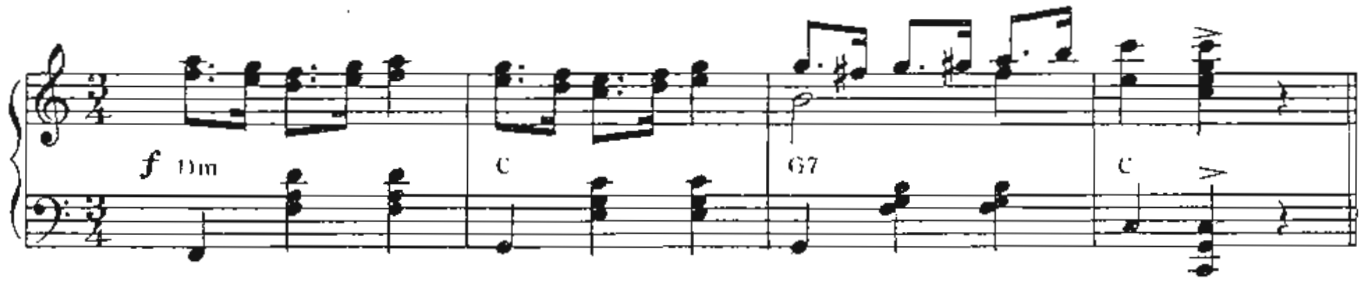

E7
Am
Mais un Ta- xi - boy — ça sait ca- cher ses sen- ti- ments —
Dm
Am
G F
Je me dis qu'un jour — J'au- rai aus – si un grand a - mour — en at- ten-
E7
Am
G F7 E7 Am
– dant moi je suis Ta — xi – boy.

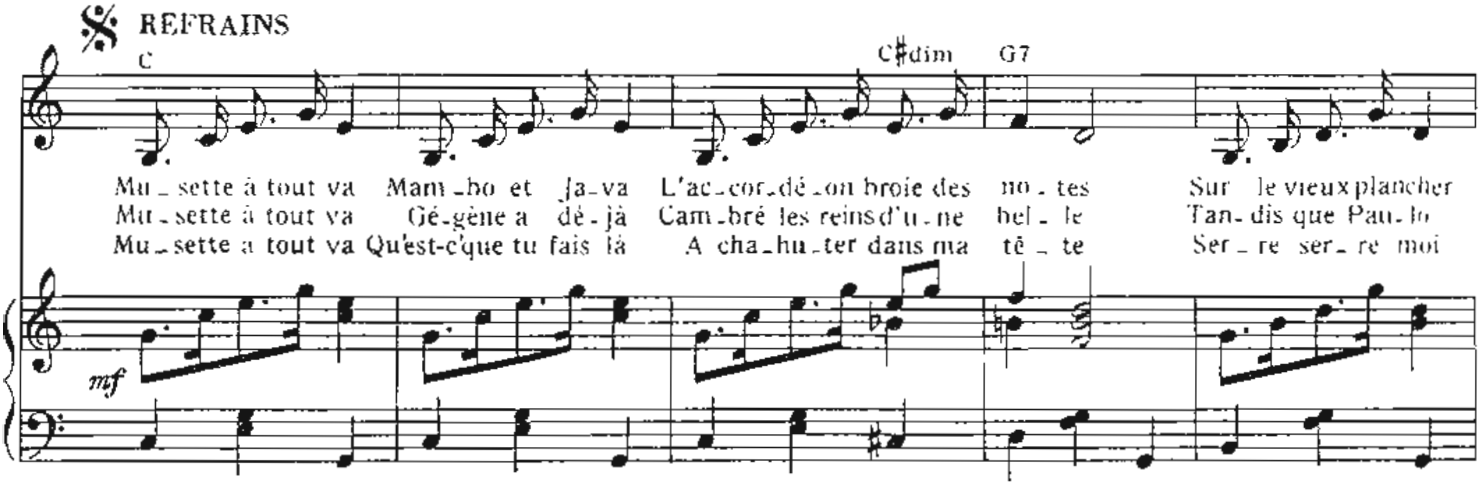

G F7 E7 Eb7
Accordéon Solo
- man- der mieux.
6
Ab
Eb7
Ab Eb7
Ab
Ab
Eb7
8va
Ab
8va
Eb7
Eb 4/7 Eb7
Eb 4/7
Eb7
Ab

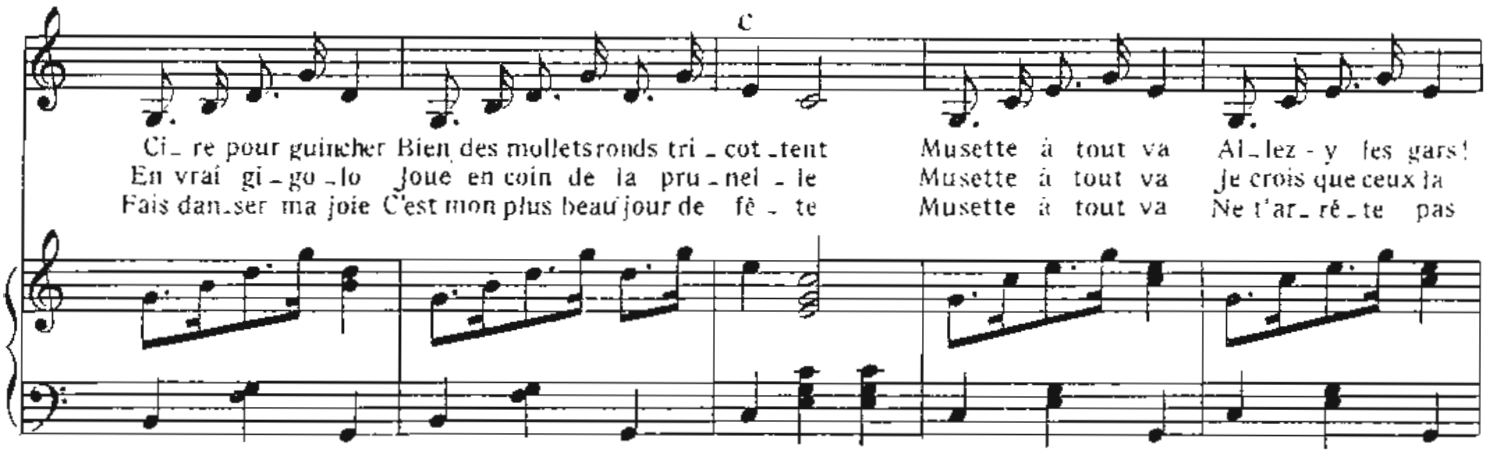
MUSETTE À TOUT VA

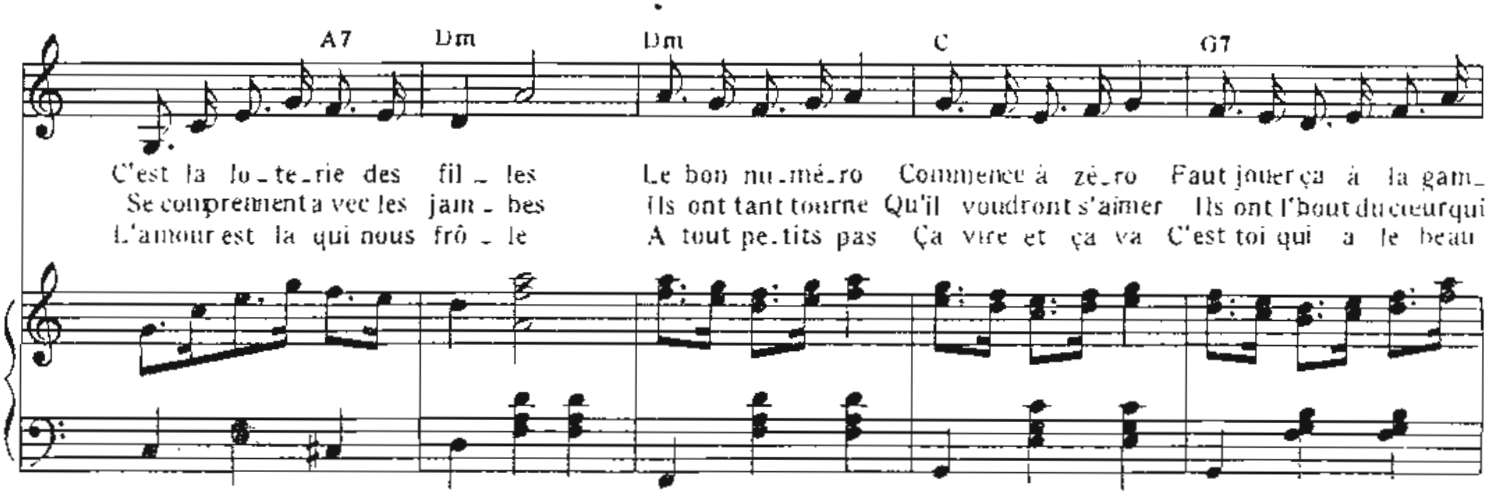
Paroles de
Georges CHAUVIER &
Rudy ROZEL

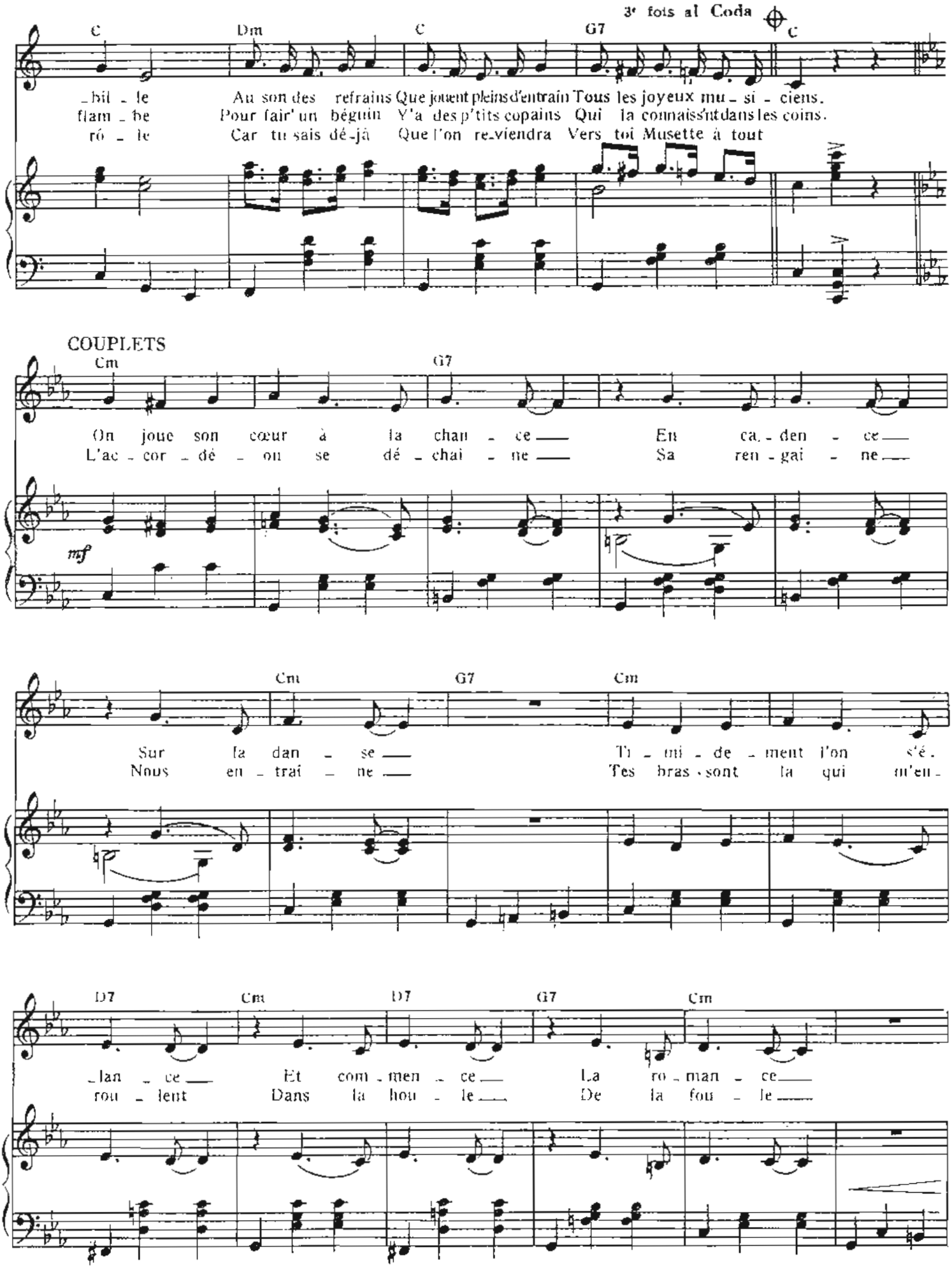
Musique de
René DENONCIN &
AIMABLE

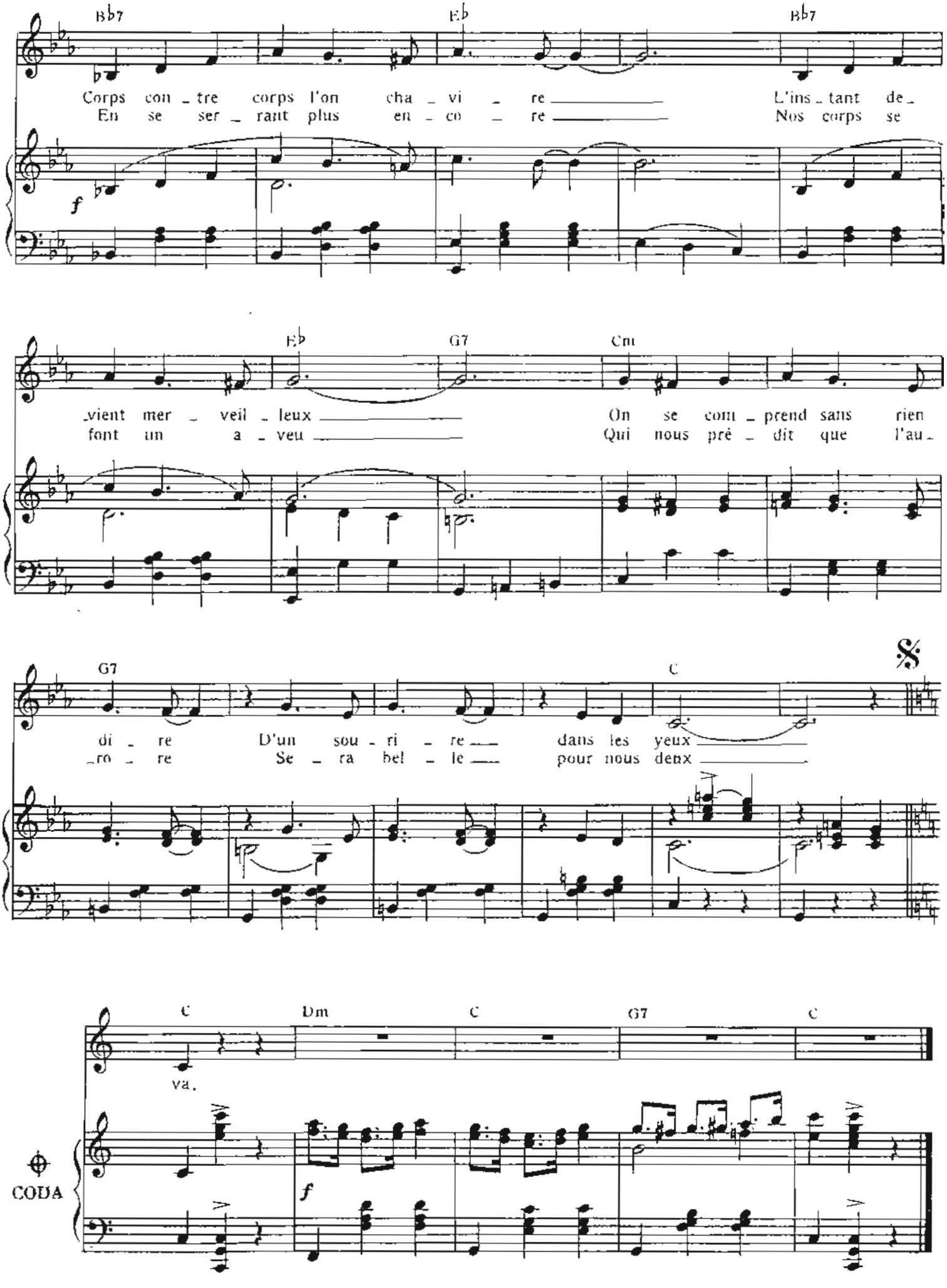









3e fois al Coda
C
Dm
C
G7
C
_bil _ le Au son des refrains Que jouent pleins d'entrain Tous les joyeux mu _ si _ ciens.
flam _ be Pour fair' un béguin Y'a des p'tits copains Qui la connaiss'nt dans les coins.
ró _ le Car tu sais dé_jà Que l'on re_viendra Vers toi Musette à tout
COUPLETS
Cm
G7
On joue son cœur à la chan _ ce En ca_den _ ce
L'ac _ cor _ dé _ on se dé _ chai _ ne Sa ren _ gai _ ne
mf
Cm
G7
Cm
Sur la dan _ se Ti _ mi _ de _ ment l'on s'é.
Nous en _ trai _ ne Tes bras sont là qui m'en _
D7
Cm
D7
G7
Cm
_lan _ ce Et com _ men _ ce La ro _ man _ ce
rou _ lent Dans la hou _ le De la fou _ le

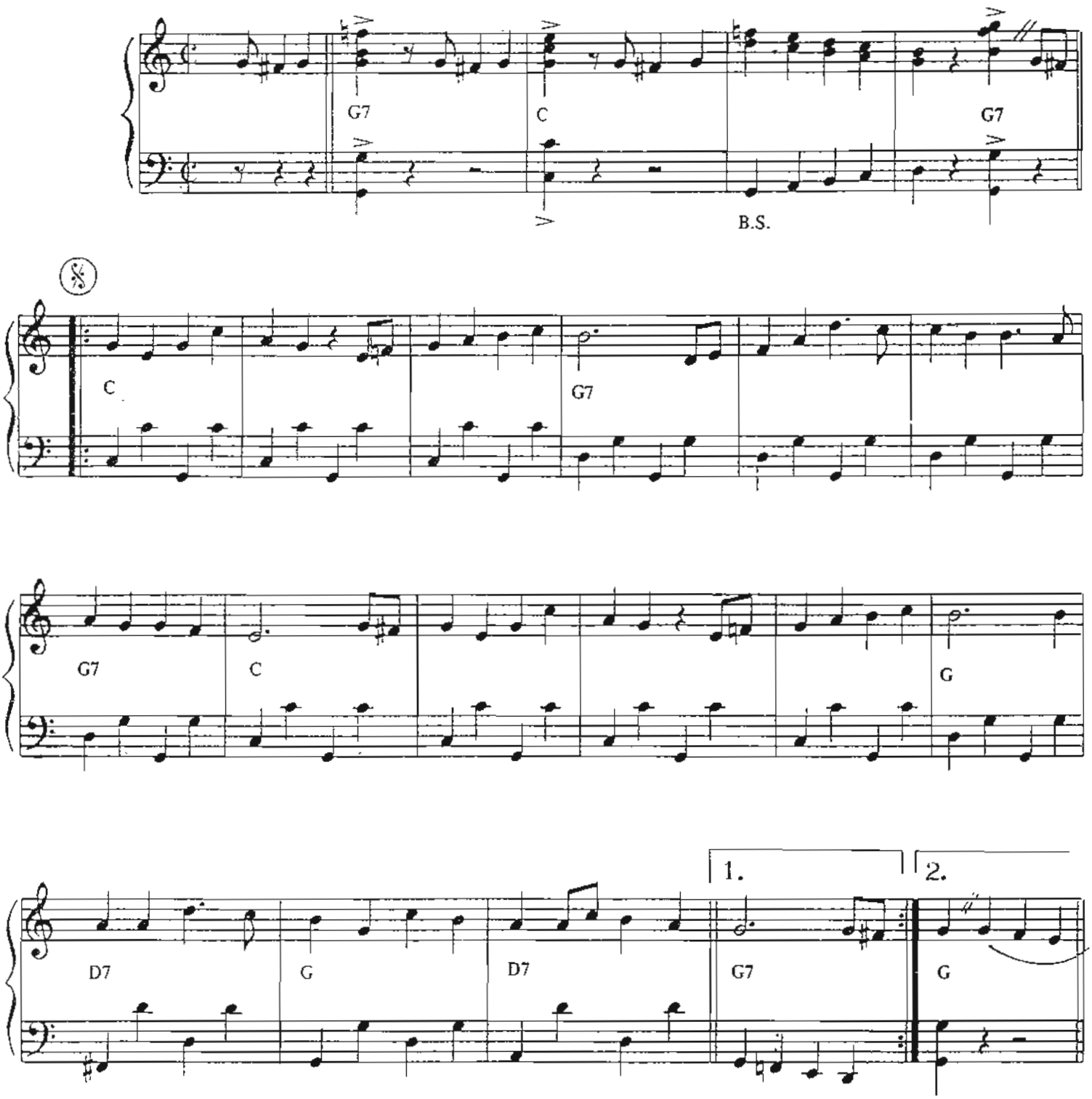

B♭7
E♭
B♭7
Corps con _ tre corps l'on cha _ vi _ re L'ins _ tant de _
En se ser _ rant plus en _ co _ re Nos corps se
f
E♭
G7
Cm
_vient mer _ veil _ leux On se com _ prend sans rien
font un a _ veu Qui nous pré _ dit que l'au _
G7
C
di _ re D'un sou _ ri _ re dans les yeux
_ro _ re Se _ ra bel _ le pour nous deux
C
Dm
C
G7
C
va.
CODA
f

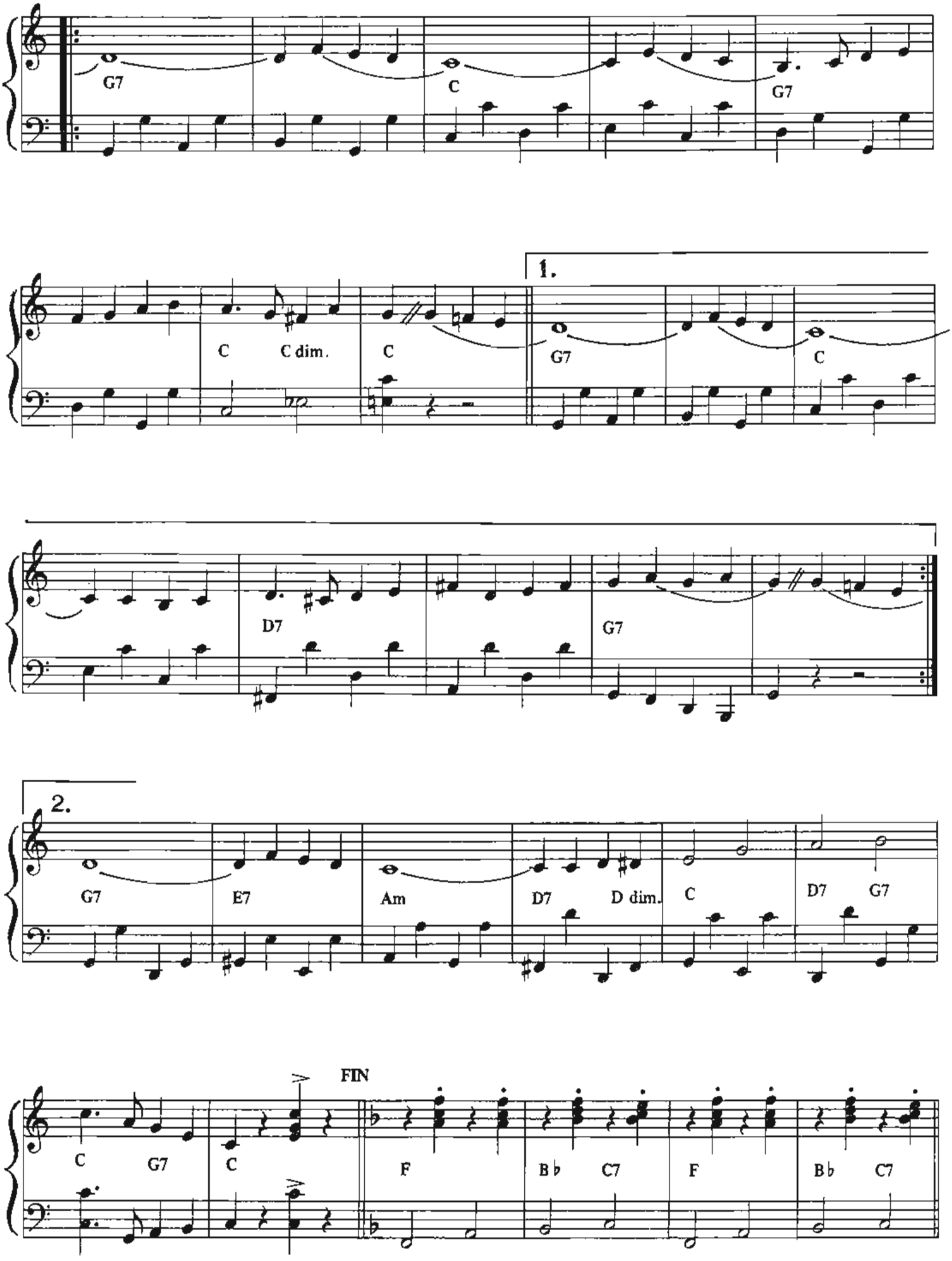
PAS DE FRONTIÈRES POUR L'ACCORDÉON

Paroles de
Marc PROVANCE

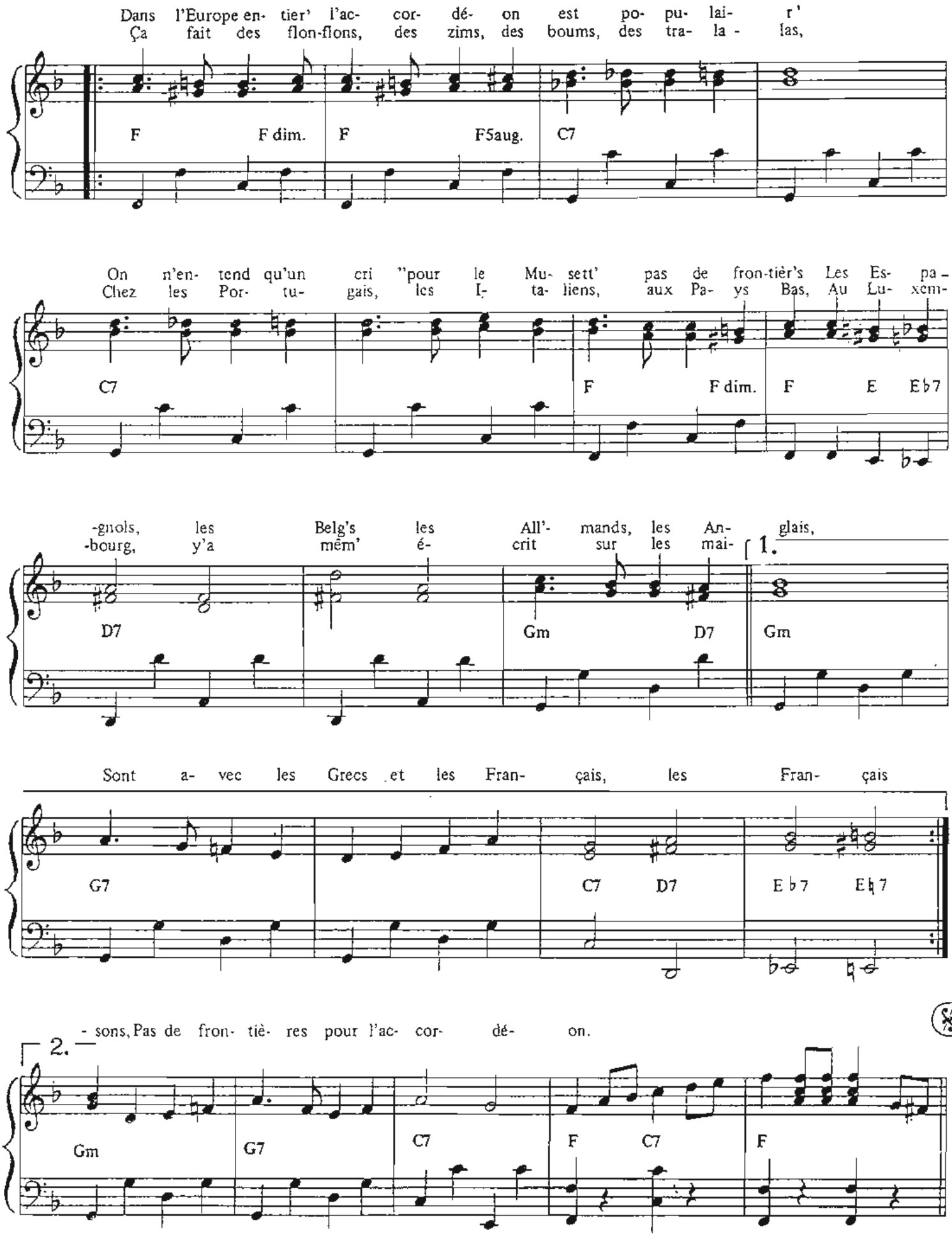
Musique de: Armand LASSAGNE
& AIMABLE

T° di Marche



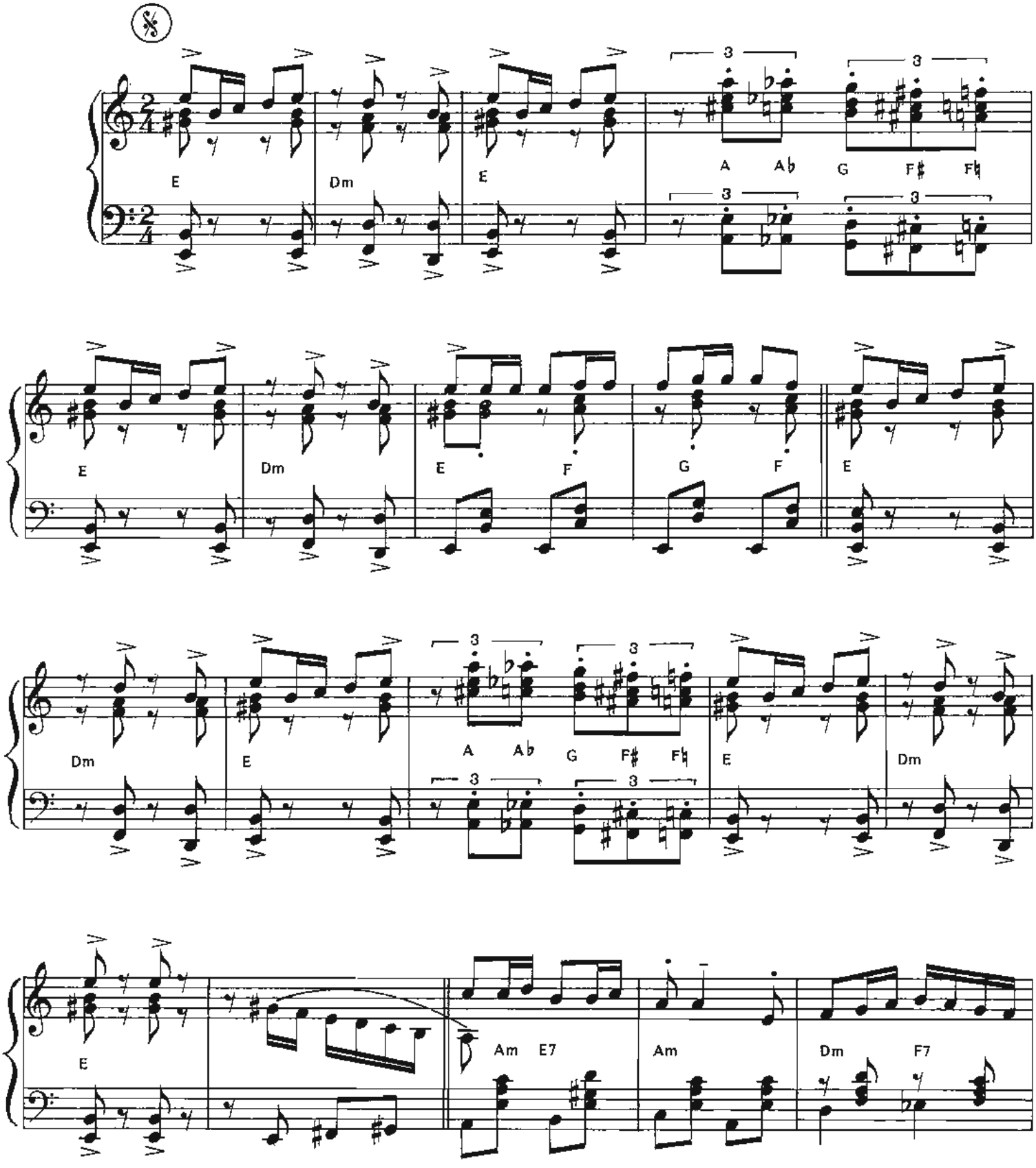

G7
C
G7
1.
C
C dim.
C
G7
C
D7
G7
2.
G7
E7
Am
D7
D dim.
C
D7
G7
FIN
C
G7
C
F
B♭
C7
F
B♭
C7

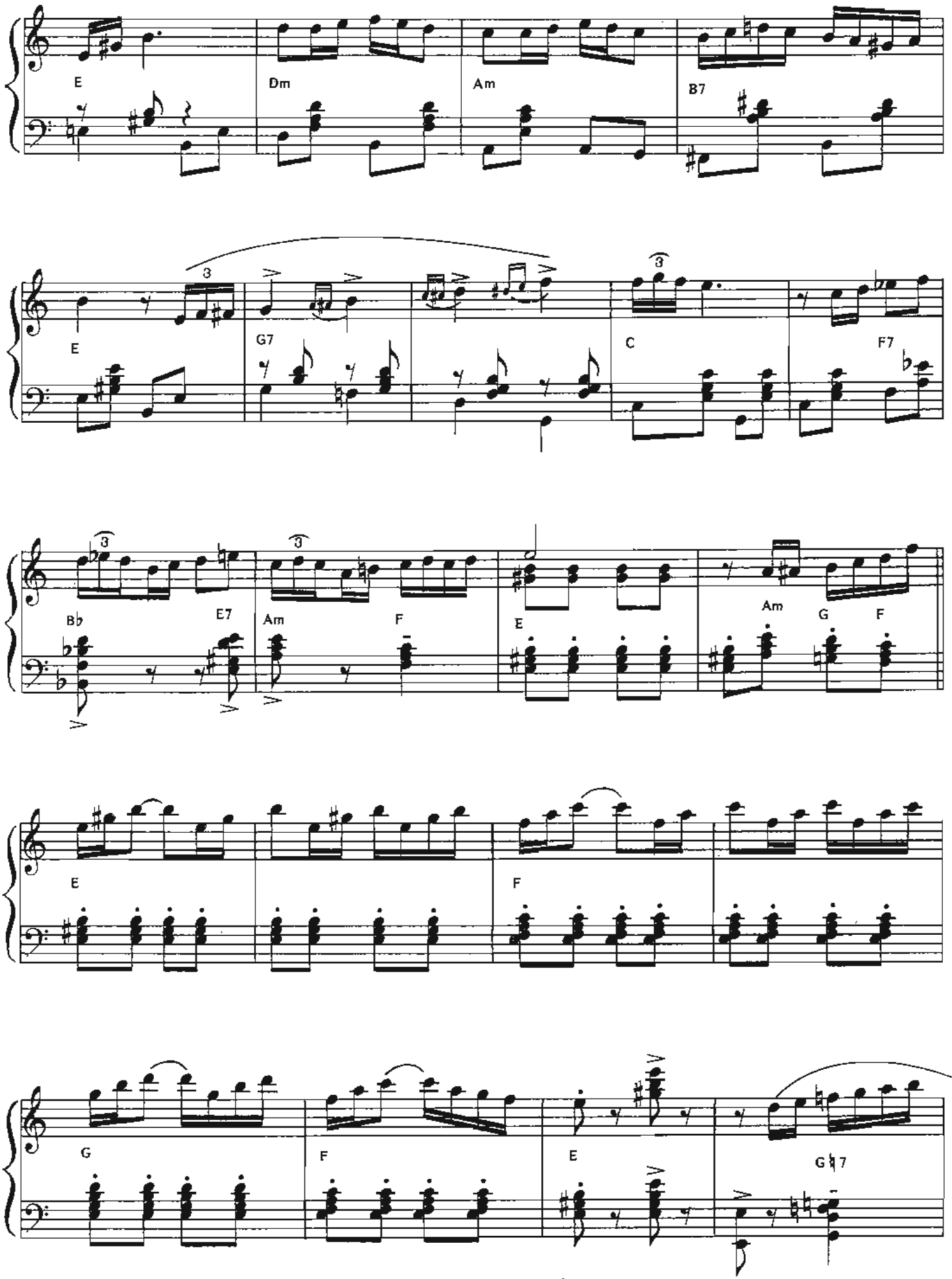
Refrain

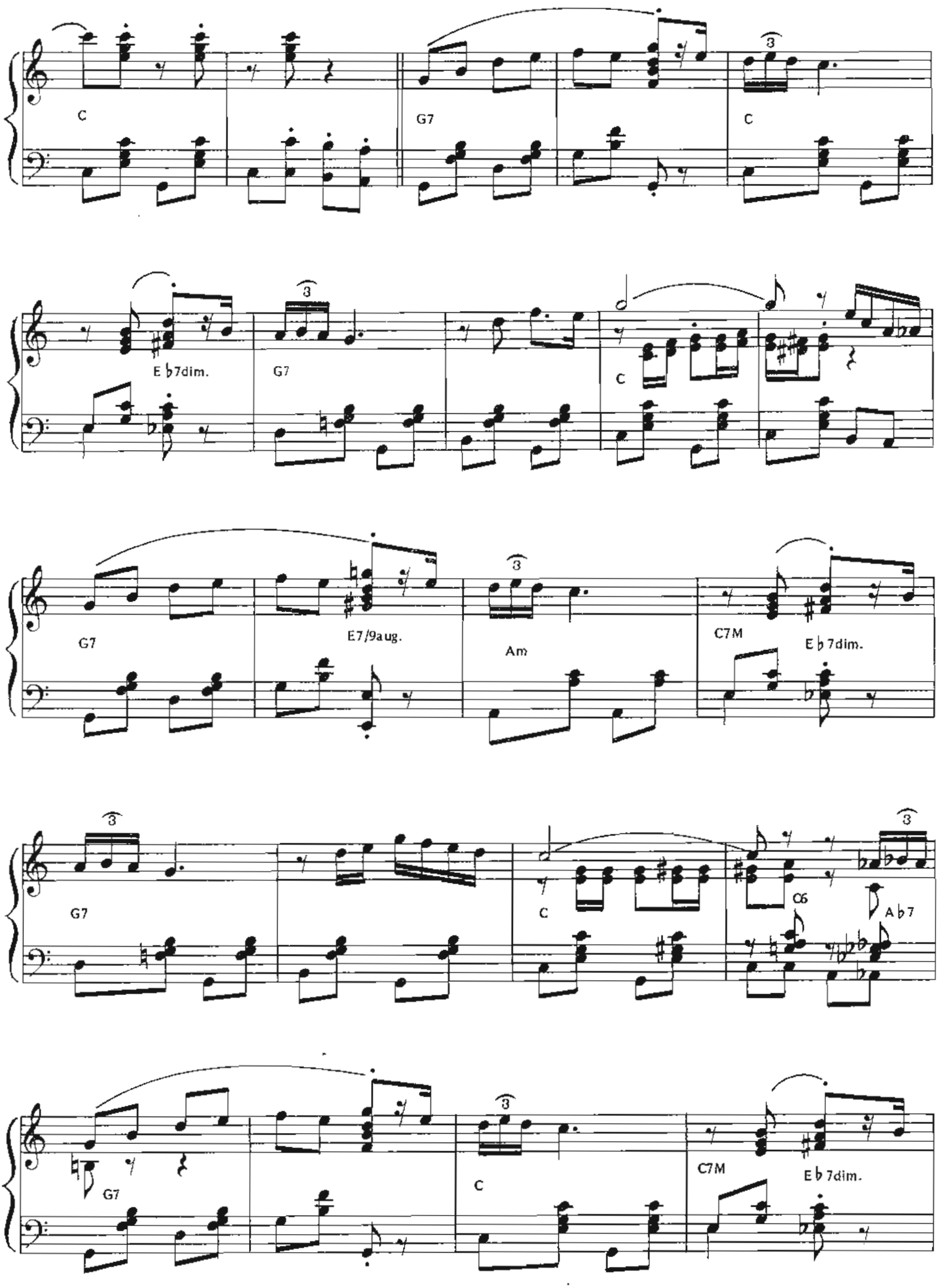

Dans l'Europe en- tier' l'ac- cor- dé- on est po- pu- lai- r'
Ça fait des flon-flons, des zims, des boums, des tra- la - las,
F F dim. F F5aug. C7
On n'en- tend qu'un cri "pour le Mu- sett' pas de fron-tièr's Les Es- pa -
Chez les Por- tu- gais, les I- ta- liens, aux Pa- ys Bas, Au Lu- xem-
C7 F F dim. F E Eb7
-gnols, les Belg's les All'- mands, les An- glais,
-bourg, y'a mêm' é- crit sur les mai- 1.
D7 Gm D7 Gm
Sont a- vec les Grecs et les Fran- çais, les Fran- çais
G7 C7 D7 Eb7 Eb7
- sons, Pas de fron- tiè- res pour l'ac- cor- dé- on.
2.
Gm G7 C7 F C7 F

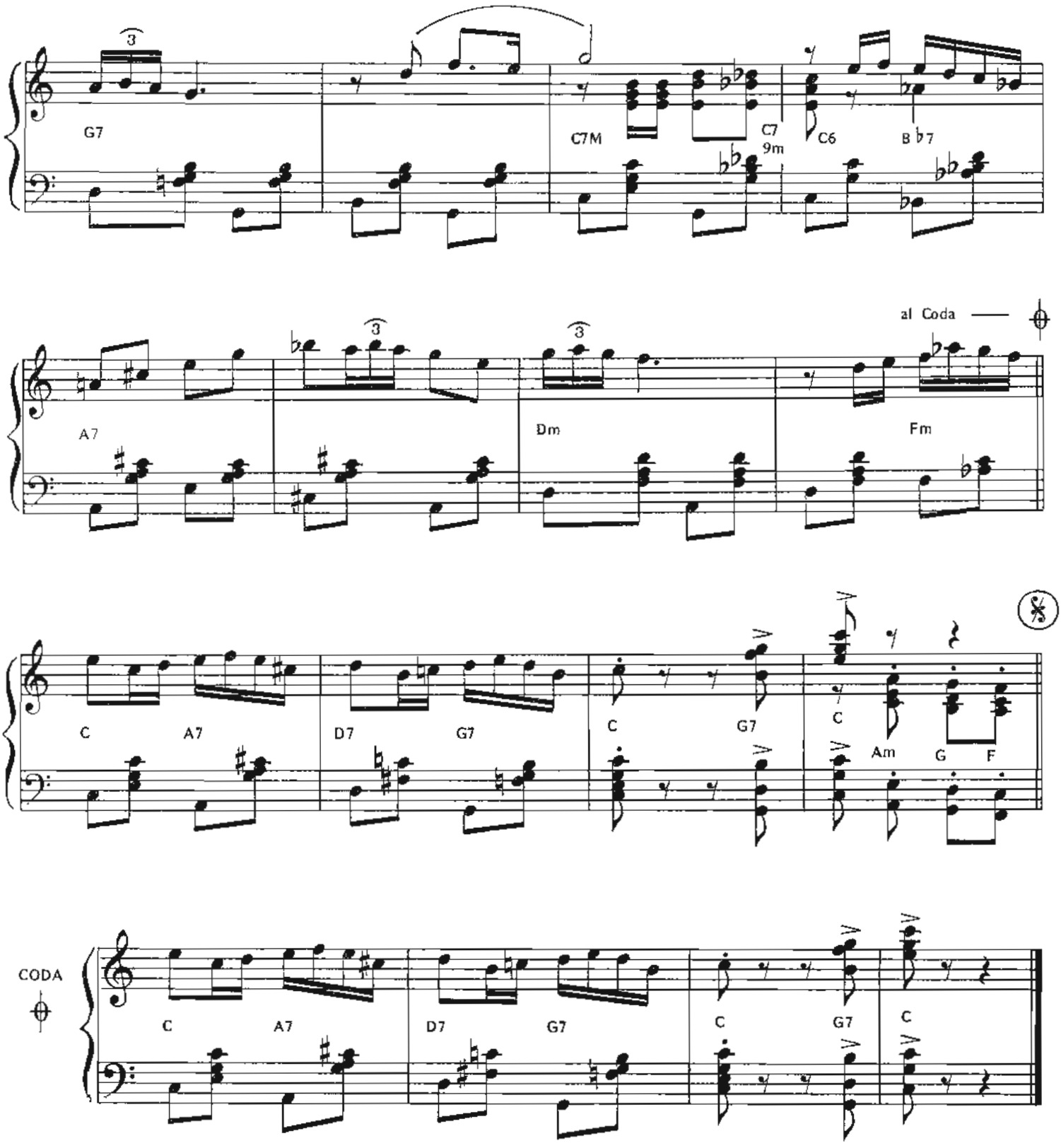
PLAZA DE SEGOVIA

Musique de: Jo MOUTET
& AIMABLE



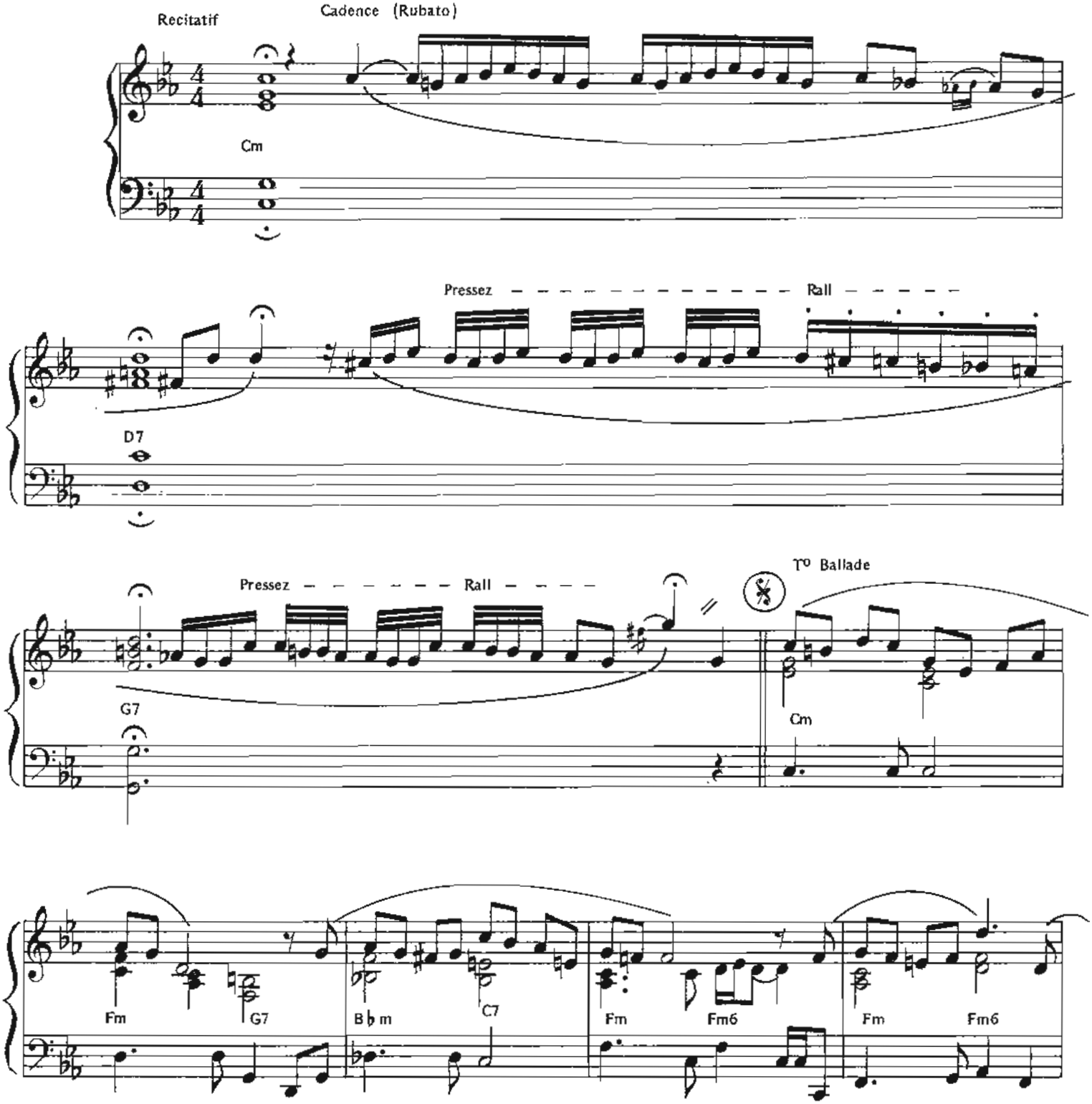

E
Dm
Am
B7
E
G7
C
F7
Bb
E7
Am
F
E
Am
G
F
E
F
G
F
E
G7

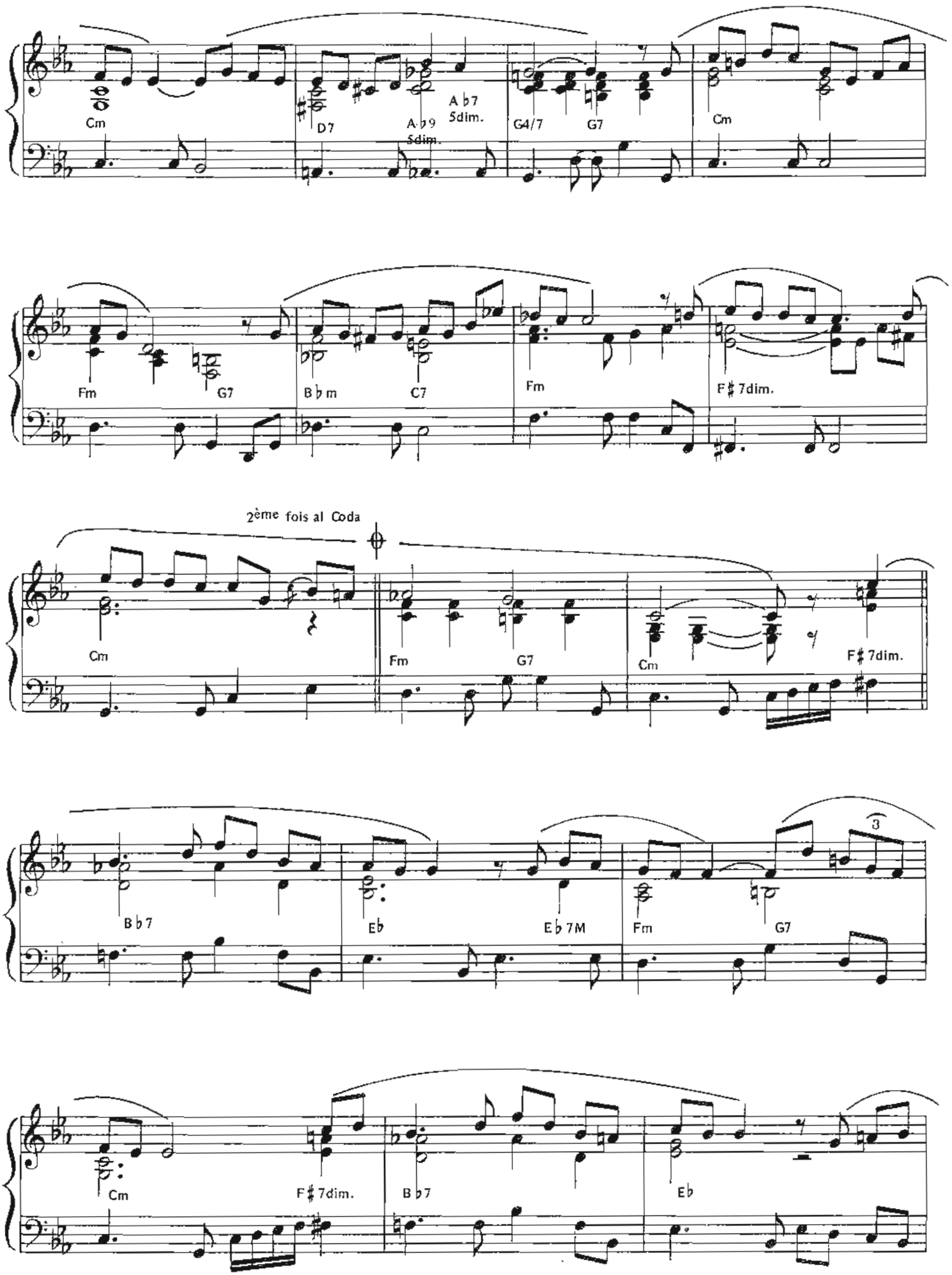

C
G7
C
E♭7dim.
G7
C
G7
E7/9aug.
Am
C7M
E♭7dim.
G7
C
C6
A♭7
G7
C
C7M
E♭7dim.

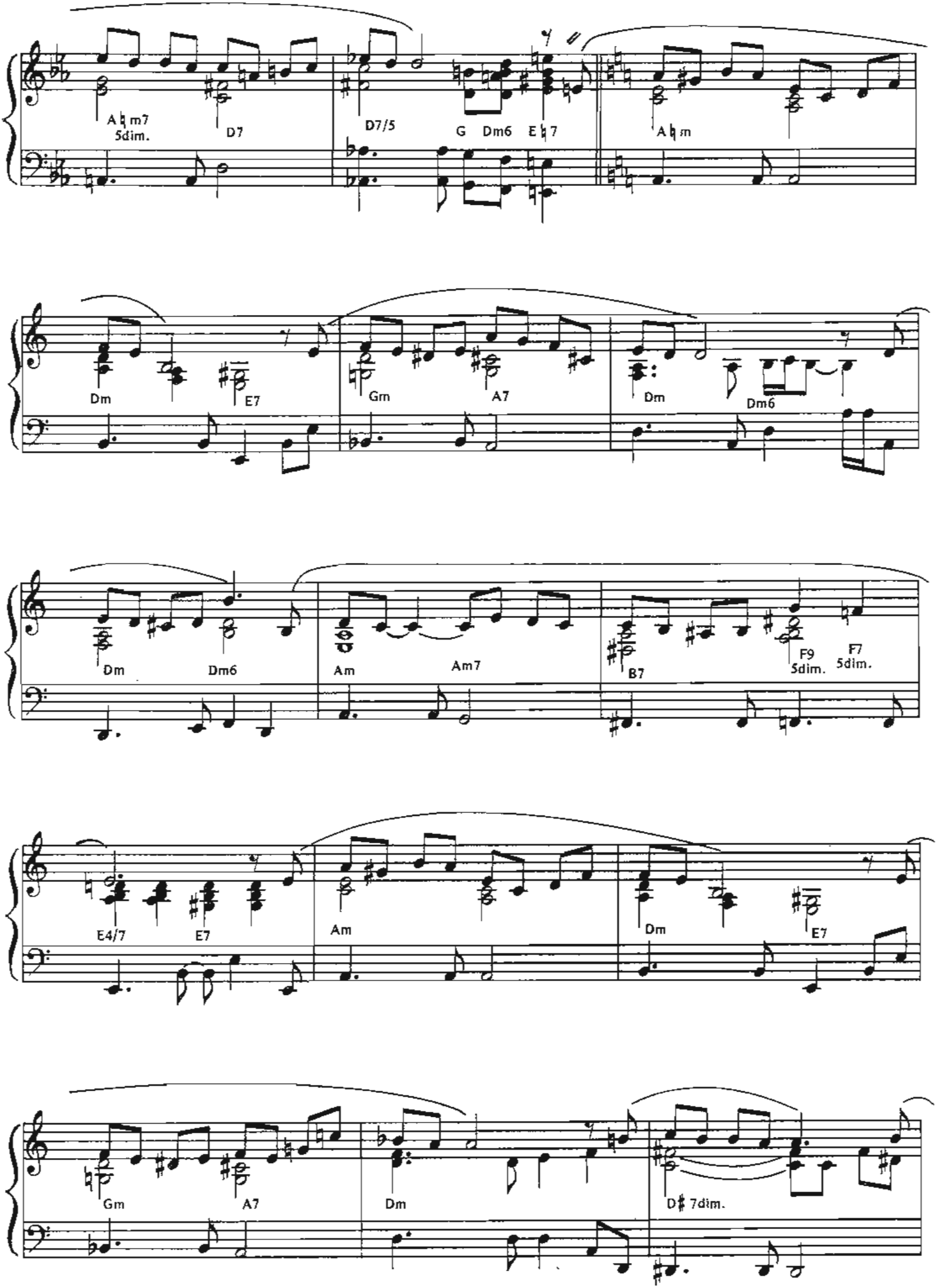

G7
C7M
C7 9m
C6
B♭7
A7
Dm
Fm
al Coda
C
A7
D7
G7
C
G7
C
Am
G
F
CODA
C
A7
D7
G7
C
G7
C

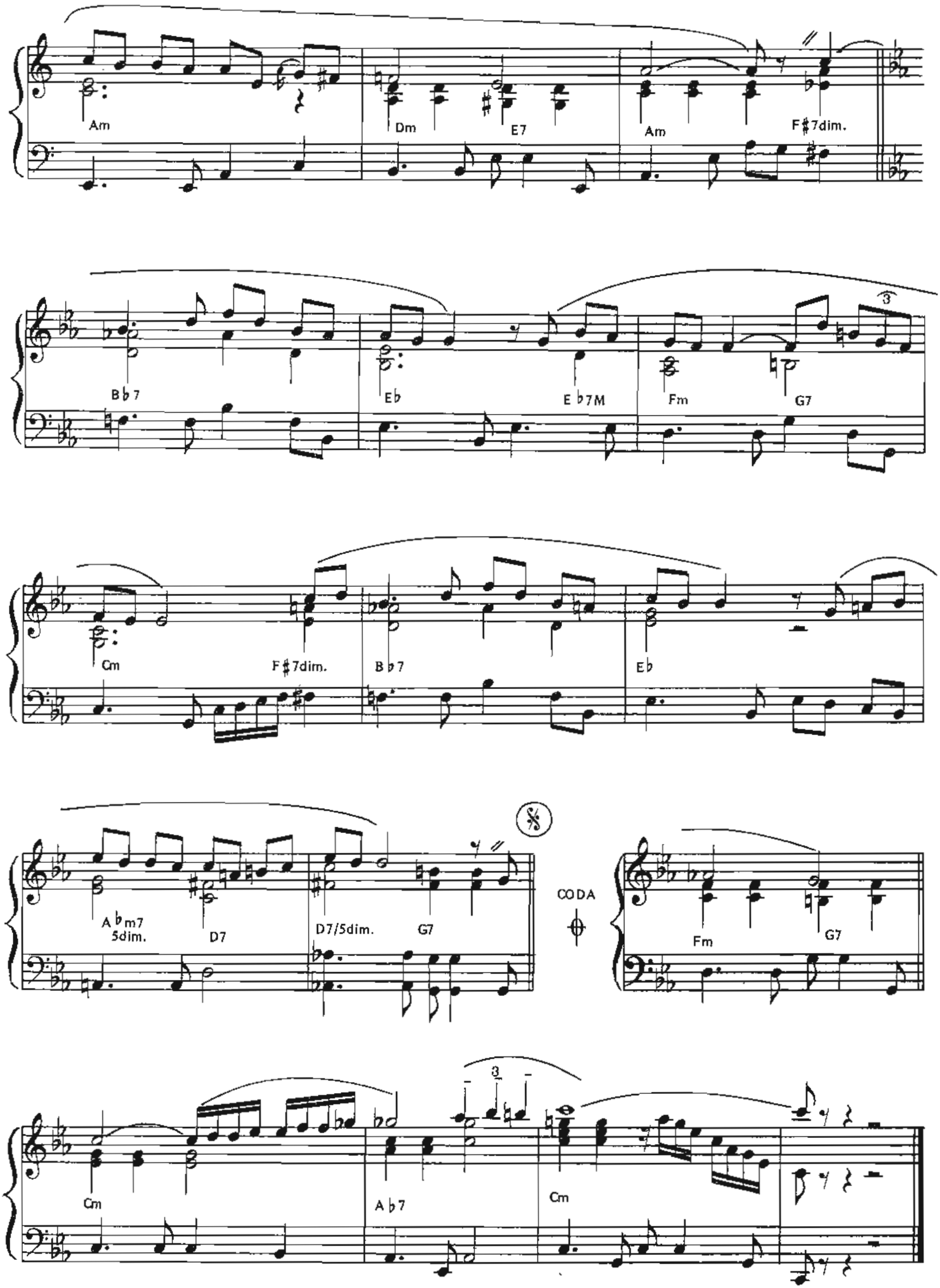
TZIGANE MON AMI

Musique de: Jo MOUTET
& AIMABLE




Cm
D7
A♭9
5dim.
A♭7
5dim.
G4/7
G7
Cm
Fm
G7
B♭m
C7
Fm
F♯7dim.
2ème fois al Coda
Cm
Fm
G7
Cm
F♯7dim.
B♭7
E♭
E♭7M
Fm
G7
3
Cm
F♯7dim.
B♭7
E♭


A♭m7
5dim.
D7
D7/5
G
Dm6
E♭7
A♭m
Dm
E7
Gm
A7
Dm
Dm6
Dm
Dm6
Am
Am7
B7
F9
5dim.
F7
5dim.
E4/7
E7
Am
Dm
E7
Gm
A7
Dm
D♯ 7dim.


Am
Dm
E7
Am
F♯7dim.
B♭7
E♭
E♭7M
Fm
G7
3
Cm
F♯7dim.
B♭7
E♭
A♭m7
5dim.
D7
D7/5dim.
G7
CODA
Fm
G7
Cm
A♭7
3
Cm