

**PROGRAMMATION EN HISTOIRE DES ARTS CM1**  
programmes de 2016

Compétences	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><b>Thème 1</b> <b>Et avant la France ?</b> → Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ? → Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? → Les grands mouvements et déplacements de Populations (IV-Xe siècles). → Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain.</p> <p><b>Thème 2</b> <b>Le temps des rois</b> → Louis IX, le roi chrétien » au XIIIe siècle. → François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance. → Henri IV et l'édit de Nantes. → Louis XIV, le roi Soleil à Versailles</p> <p><b>Thème 3</b> <b>Le temps de la Révolution et de l'Empire</b> → De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. → Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire.</p>	<p><b>Donner du sens aux apprentissages :</b> → Qu'est-ce que l'histoire ?</p> <p><b>Thème 1 :</b> <b>Séquence 1.</b> Avant la France : les héritages de la Préhistoire et de l'Antiquité. <b>Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</b></p> <p><b>S.1 :</b> Quelles sont les traces d'une occupation ancienne du territoire français ?</p> <p><b>S.2 :</b> Qui sont les Gaulois ?</p> <p><b>S.3 :</b> Comment les Gaulois deviennent des Gallo-Romains ?</p>	<p><b>S.4 :</b> Quels sont les héritages de l'Antiquité ?</p> <p><b>Bilan de la séquence</b></p> <p><b>Thème 1 :</b> <b>Séquence 2.</b> Avant la France : des Mérovingiens aux Carolingiens. <b>Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</b></p> <p><b>S.1 :</b> Comment l'Empire romain d'Occident disparaît-il ?</p> <p><b>S.2 :</b> Comment Clovis renforce-t-il le royaume des Francs ?</p>	<p><b>S.4 :</b> Comment l'Empire carolingiens disparaît-il au Xe siècle ?</p> <p><b>S.3 :</b> Comment Charlemagne reconstruit-il un empire en Europe ?</p> <p><b>Bilan de la séquence</b></p> <p><b>Thème 2 :</b> <b>Séquence 3.</b> Le temps des rois. <b>Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</b></p> <p><b>S.1 :</b> Pourquoi le roi Louis IX est-il appelé « Saint Louis » ?</p> <p><b>S.2 :</b> Comment le roi François Ier utilise-t-il l'art pour montrer sa puissance ?</p>	<p><b>S.3 :</b> Quel est le rôle du roi Henri IV dans les guerres de Religion ?</p> <p><b>S.4 :</b> Louis XIV est-il un roi tout-puissant ?</p> <p><b>S.5 :</b> Comment les rois de France agrandissent-ils leur royaume hors d'Europe ?</p> <p><b>S.6 :</b> Comment les rois de France ont-ils renforcé leur puissance ?</p>	<p><b>Thème 3 :</b> <b>Séquence 3.</b> Le temps de la Révolution et de l'Empire. <b>Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</b></p> <p><b>S.1 :</b> Pourquoi la société française est-elle en crise à l'époque de Louis XVI ?</p> <p><b>S.2 :</b> Pourquoi l'année 1789 est-elle un tournant dans l'histoire de France ?</p> <p><b>S.3 :</b> Comment la République remplace-t-elle la monarchie ?</p> <p><b>S.4 :</b> Qui est Napoléon Bonaparte ?</p> <p><b>S.5 :</b> Quel est le bilan de l'action de Napoléon Bonaparte ? <b>Bilan de la séquence</b></p>

**PROGRAMMATION EN HISTOIRE DES ARTS CM1**  
**programmes de 2016**

<b><u>Histoire des arts :</u></b>	<p><b>Donner du sens aux apprentissages :</b> → Qu'est-ce que l'histoire des arts ?</p> <p><b>Projet interdisciplinaire : exposition sur l'univers du jazz</b> → Arts du son : les origines du jazz</p> <p>→ Arts du son jazz : Les grandes figures du jazz</p> <p>→ Arts du langage : Claude Nougaro <i>Armstrong</i>.</p> <p><b>En lien avec le programme d'histoire :</b></p> <p>→ Arts du visuel : la grotte de Lascaux</p> <p>→ Arts du visuel : les mosaïques de la Rome Antique</p>	<p><b>Projet interdisciplinaire : écrire un livre documentaire sur les saltimbanques.</b></p> <p>→ Arts du son : musique tzigane</p> <p>→ Arts du visuel : l'univers de Georges Buffet.</p> <p>→ Arts du langage : le mime.</p> <p><b>En lien avec le programme d'histoire :</b></p> <p>→ Arts du visuel : art mérovingiens (à partir du tombeau de Childéric 1<sup>er</sup>)</p> <p>→ Arts du visuel : les cirques romains <b>(en lien avec le projet interdisciplinaire)</b></p>	<p><b>Projet interdisciplinaire : écrire et mettre en musique un conte musical africain (démarche de création sonore).</b></p> <p>→ Arts du son : musiques africaines traditionnelles</p> <p>→ Arts du visuel : arts primitifs (en lien avec une sortie au quai Branly)</p> <p><b>En lien avec le programme d'histoire</b></p> <p>→ Arts du visuel : le château de Chambord.</p> <p>→ Arts du visuel : le tableau de la Joconde.</p>	<p><b>Projet interdisciplinaire : écrire un conte détourné.</b></p> <p>→ Arts du son : musiques africaines traditionnelles</p> <p>→ Arts du visuel : arts primitifs (en lien avec une sortie au quai Branly)</p> <p><b>En lien avec le programme d'histoire</b></p> <p>→ Arts du langage : les fables de la Fontaine</p> <p>→ Arts du visuel : le château de Versailles</p>	<p><b>Projet interdisciplinaire : réaliser une caricature en alliant écrit et dessin (exposition)</b></p> <p>→ Arts du langage : bande dessinée</p> <p>→ Arts du visuel : la caricature aujourd'hui</p> <p><b>En lien avec le programme d'histoire</b></p> <p>→ Arts du visuel : la caricature dans l'histoire <b>(en lien avec le projet interdisciplinaire)</b></p> <p>→ Arts du visuel : Peinture de David, Sacre de Napoléon.</p>
-----------------------------------	--	--	--	---	---

NB : Cette programmation s'inscrit dans le cadre de la programmation en Histoire adoptée par le conseil de cycle 3.

**PROGRAMMATION EN HISTOIRE DES ARTS CM1**  
**programmes de 2016**