

PROGRAMMATION EN HISTOIRE DES ARTS CM1
programmes de 2016

Compétences	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Thème 1 Et avant la France ? → Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ? → Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? → Les grands mouvements et déplacements de Populations (IV-Xe siècles). → Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire romain.</p> <p>Thème 2 Le temps des rois → Louis IX, le roi chrétien » au XIIIe siècle. → François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance. → Henri IV et l'édit de Nantes. → Louis XIV, le roi Soleil à Versailles</p> <p>Thème 3 Le temps de la Révolution et de l'Empire → De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation. → Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire.</p>	<p>Donner du sens aux apprentissages : → Qu'est-ce que l'histoire ?</p> <p>Thème 1 : Séquence 1. Avant la France : les héritages de la Préhistoire et de l'Antiquité. Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</p> <p>S.1 : Quelles sont les traces d'une occupation ancienne du territoire français ?</p> <p>S.2 : Qui sont les Gaulois ?</p> <p>S.3 : Comment les Gaulois deviennent des Gallo-Romains ?</p>	<p>S.4 : Quels sont les héritages de l'Antiquité ?</p> <p>Bilan de la séquence</p> <p>Thème 1 : Séquence 2. Avant la France : des Mérovingiens aux Carolingiens. Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</p> <p>S.1 : Comment l'Empire romain d'Occident disparaît-il ?</p> <p>S.2 : Comment Clovis renforce-t-il le royaume des Francs ?</p>	<p>S.4 : Comment l'Empire carolingiens disparaît-il au Xe siècle ?</p> <p>S.3 : Comment Charlemagne reconstruit-il un empire en Europe ?</p> <p>Bilan de la séquence</p> <p>Thème 2 : Séquence 3. Le temps des rois. Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</p> <p>S.1 : Pourquoi le roi Louis IX est-il appelé « Saint Louis » ?</p> <p>S.2 : Comment le roi François Ier utilise-t-il l'art pour montrer sa puissance ?</p>	<p>S.3 : Quel est le rôle du roi Henri IV dans les guerres de Religion ?</p> <p>S.4 : Louis XIV est-il un roi tout-puissant ?</p> <p>S.5 : Comment les rois de France agrandissent-ils leur royaume hors d'Europe ?</p> <p>S.6 : Comment les rois de France ont-ils renforcé leur puissance ?</p>	<p>Thème 3 : Séquence 3. Le temps de la Révolution et de l'Empire. Séance d'introduction de la séquence/ mise en projet.</p> <p>S.1 : Pourquoi la société française est-elle en crise à l'époque de Louis XVI ?</p> <p>S.2 : Pourquoi l'année 1789 est-elle un tournant dans l'histoire de France ?</p> <p>S.3 : Comment la République remplace-t-elle la monarchie ?</p> <p>S.4 : Qui est Napoléon Bonaparte ?</p> <p>S.5 : Quel est le bilan de l'action de Napoléon Bonaparte ?</p> <p>Bilan de la séquence</p>

PROGRAMMATION EN HISTOIRE DES ARTS CM1
programmes de 2016

<u>Histoire des arts :</u>	<p>Donner du sens aux apprentissages : → Qu'est-ce que l'histoire des arts ?</p> <p>Projet interdisciplinaire : exposition sur l'univers du jazz → Arts du son : les origines du jazz</p> <p>→ Arts du son jazz : Les grandes figures du jazz</p> <p>→ Arts du langage : Claude Nougaro <i>Armstrong</i>.</p> <p>En lien avec le programme d'histoire :</p> <p>→ Arts du visuel : la grotte de Lascaux</p> <p>→ Arts du visuel : les mosaïques de la Rome Antique</p>	<p>Projet interdisciplinaire : écrire un livre documentaire sur les saltimbanques.</p> <p>→ Arts du son : musique tzigane</p> <p>→ Arts du visuel : l'univers de Georges Buffet.</p> <p>→ Arts du langage : le mime.</p> <p>En lien avec le programme d'histoire :</p> <p>→ Arts du visuel : art mérovingiens (à partir du tombeau de Childéric 1^{er})</p> <p>→ Arts du visuel : les cirques romains (en lien avec le projet interdisciplinaire)</p>	<p>Projet interdisciplinaire : écrire et mettre en musique un conte musical africain (démarche de création sonore).</p> <p>→ Arts du son : musiques africaines traditionnelles</p> <p>→ Arts du visuel : arts primitifs (en lien avec une sortie au quai Branly)</p> <p>En lien avec le programme d'histoire</p> <p>→ Arts du visuel : le château de Chambord.</p> <p>→ Arts du visuel : le tableau de la Joconde.</p>	<p>Projet interdisciplinaire : écrire un conte détourné.</p> <p>→ Arts du son : musiques africaines traditionnelles</p> <p>→ Arts du visuel : arts primitifs (en lien avec une sortie au quai Branly)</p> <p>En lien avec le programme d'histoire</p> <p>→ Arts du langage : les fables de la Fontaine</p> <p>→ Arts du visuel : le château de Versailles</p>	<p>Projet interdisciplinaire : réaliser une caricature en alliant écrit et dessin (exposition)</p> <p>→ Arts du langage : bande dessinée</p> <p>→ Arts du visuel : la caricature aujourd'hui</p> <p>En lien avec le programme d'histoire</p> <p>→ Arts du visuel : la caricature dans l'histoire (en lien avec le projet interdisciplinaire)</p> <p>→ Arts du visuel : Peinture de David, Sacre de Napoléon.</p>
-----------------------------------	--	--	--	---	---

NB : Cette programmation s'inscrit dans le cadre de la programmation en Histoire adoptée par le conseil de cycle 3.

PROGRAMMATION EN HISTOIRE DES ARTS CM1
programmes de 2016