

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Education musicale	<p><input type="checkbox"/> L'Europe (et la Russie) : découvrir des musiques et des instruments aux sonorités familières, provenant de : Russie, Allemagne, Ecosse.</p> <p><input type="checkbox"/> La France : apprendre la chanson « A quoi ressemble ta maison ? » <i>fil rouge de l'année</i></p>	<p><input type="checkbox"/> L'Afrique : découvrir des musiques et des instruments aux sonorités africaines, provenant de : Afrique du Nord (limitée au sud par le Sahara), Afrique subsaharienne (de l'Ouest, de l'Est et Afrique centrale)</p>	<p><input type="checkbox"/> L'Asie : découvrir des musiques et des instruments aux sonorités asiatiques, provenant de : Japon, Chine, d'Inde.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'Océanie : découvrir des musiques et des instruments aux sonorités exotiques, provenant de : Tahiti ou d'Australie.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'Amérique : apprendre la chanson « Ten little Indians », découvrir des musiques et des instruments de différents pays américains : Pérou, Brésil.</p> <p><input type="checkbox"/> Les familles d'instruments</p>
Arts visuels	<p><input type="checkbox"/> L'Europe : réaliser son autoportrait, à la manière de Van Gogh.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'Afrique : réaliser par collage des personnages d'Afrique (et des décors).</p>	<p><input type="checkbox"/> L'Asie : réaliser un manga en utilisant des techniques autres que le dessin.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'Australie : en utilisant le pointillisme, représenter l'Australie (paysage, ...)</p>	<p><input type="checkbox"/> L'Amérique : réaliser son portrait à la manière d'Andy Wharol.</p>
Histoire des arts	<p><input type="checkbox"/> L'impressionnisme et l'expressionnisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Van Gogh - Monet - Munch <p><input type="checkbox"/> Couleurs primaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mondrian 	<p><input type="checkbox"/> La caricature :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arcimboldo <p><input type="checkbox"/> Assemblage / collage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matisse <p><input type="checkbox"/> Lignes et points :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kandinsky 	<p><input type="checkbox"/> Imaginer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morrisseau - Miró <p><input type="checkbox"/> Les formes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klee 	<p><input type="checkbox"/> La richesse décorative :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klimt <p><input type="checkbox"/> Le cubisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picasso <p><input type="checkbox"/> Le pointillisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seurat 	<p><input type="checkbox"/> Le graffiti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Keith Haring - Banksy <p><input type="checkbox"/> Le pop art :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wharol <p><input type="checkbox"/> L'art au fil du temps : à mener en parallèle du projet « Voyage dans le temps » lié à la DdM (partie « temps »).</p>