

Synthèse de documents - « The American dream »

Questions posées par les docs. :

Qu'est-ce que le rêve américain ? De quoi est-il fait ? Quels sont les rêves, dans quels domaines ? Que deviennent ces rêves ? Qui concerne-t-il ? Quelle époque ? Quelle est l'évolution du rêve américain ?

Thème => le rêve américain = les valeurs, les attentes + son histoire

Problématique => Qu'est-ce que le rêve américain, quelles en sont les différentes facettes ? Est-ce une réalité ou un mythe ? Comment a-t-il évolué au fil du temps ?

Plan détaillé

<ul style="list-style-type: none"> - doc.1 : personnages parfaitement statiques et séparés de la statue de la liberté par l'Hudson River > un rêve peut-être inaccessible, un mirage - doc.1 : habits des personnages => début XX^e quand l'Europe est sous l'emprise des totalitarismes ; l'immigration est alors organisée, tout le monde passe par Ellis Island - doc.1 : rêve de liberté (l'enfant désigne la statue comme objectif à atteindre) - doc.1 : 1^{ère} moitié du XX^e, l'Amérique attire les classes populaires et même tout le monde (perso. dont on ne voit pas le visage, anonymes auxquels on s'identifie, notre regard épouse le leur) - doc.1 : les candidats à l'immigration sont des gens plutôt démunis (cf. habits + aucun bagage) - doc.1 parle d'« UNE histoire du rêve américain » 	<p>Comment s'est constitué ce rêve ? [POURQUOI ? COMMENT ?]</p>
<ul style="list-style-type: none"> - doc.2 évoque « plusieurs versions » - doc.2 : les principes des Lumières, liberté & égalité + le bonheur comme un droit + reconnaissance selon le seul travail + rêve d'ascension sociale et de confort - doc.2 : Puritains (Pères Pèlerins) et Pères fondateurs fin XVIII^e + utopistes au XIX^e => des idéalistes - doc.2 : liberté d'initiative, possibilité d'enrichissement spectaculaire ou simplement d'ascension sociale - doc.2 : le rêve américain c'est surtout toute une série de clichés vantant la réussite individuelle et la fraternité, mais c'est « un discours que l'Amérique se tient sur elle-même », donc un fantasme national ; ce document ne dit rien de la réalité - doc.2 : persécutions des pères Pèlerins puis volonté des pères fondateurs d'organiser cette nouvelle société 	<p>Aspect économique</p> <p>Valeurs = aspect idéologique</p> <p>Un ou plusieurs « american dream »</p>
<ul style="list-style-type: none"> - doc.4 : années 70 (après Vietnam) => il s'agit de raviver le rêve chez les Américains eux-mêmes ; Reagan s'adresse à la nation, en particulier aux hommes d'affaires, industriels et financiers - doc.4 : le rêve varie selon les époques, les succès ou défaites éco et politiques ; ici il tient au discours d'un président et à ses décisions éco (suppression des contrôles et de tous les freins à la liberté d'entreprendre) - doc.4 : fierté nationale, goût de la victoire, liberté conçue comme une absence totale de freins (« une seule loi, celle du marché ») + revanche nationale sur la défaite du Vietnam - doc.4 : le discours de Reagan est mensonger (« L'Amérique n'a pas été vaincue »), voire naïf et revancharde (« libérons le héros qui sommeille en chaque américain ») ; le rêve qu'il réactive est un rêve de domination destructrice (« créez, tuez... et que le meilleur gagne », « des victimes, il en faut bien... on n'y peut rien ») ; nombreuses victimes - doc.4 : encouragement à l'enrichissement par tous les moyens et à la spéculation la plus débridée (= ultra libéralisme) - doc.4 montre que la force de ce rêve varie selon la confiance des américains 	<p>Évolution du rêve américain [QUAND ? QUI ?]</p> <p>Du rêve à la réalité [CONSEQUENCES]</p>

I - [QUOI ?] Les facettes de l'american dream

1) Aspect économique

- doc.1 : les candidats à l'immigration sont des gens plutôt démunis (cf. habits + aucun bagage)
- doc.2 : liberté d'initiative, possibilité d'enrichissement spectaculaire ou simplement d'ascension sociale
- doc.4 : encouragement à l'enrichissement par tous les moyens et à la spéculation la plus débridée (= ultra libéralisme)

2) Valeurs = aspect idéologique

- doc.1 : rêve de liberté (l'enfant désigne la statue comme objectif à atteindre)
- doc.2 : les principes des Lumières, liberté & égalité + le bonheur comme un droit + reconnaissance selon le seul travail + rêve d'ascension sociale et de confort
- doc.4 : fierté nationale, goût de la victoire, liberté conçue comme une absence totale de freins («une seule loi, celle du marché») + revanche nationale sur la défaite du Vietnam

3) Un rêve qui évolue

- doc.2 évoque « plusieurs versions »
- doc.1 parle d'« UNE histoire du rêve américain »
- doc.4 montre que la force de ce rêve varie selon la confiance des américains

II – Du mythe à la réalité

1) Comment s'est constitué ce rêve ? [POURQUOI ? COMMENT ?]

- doc.2 : persécutions des pères Pèlerins puis volonté des pères fondateurs d'organiser cette nouvelle société
- doc.1 : habits des personnages => début XXè quand l'Europe est sous l'emprise des totalitarismes ; l'immigration est alors organisée, tout le monde passe par Ellis Island
- doc.4 : le rêve varie selon les époques, les succès ou défaites éco et politiques ; ici il tient au discours d'un président et à ses décisions éco (suppression des contrôles et de tous les freins à la liberté d'entreprendre)

2) Evolution du rêve américain [QUAND ? QUI ?]

- doc.2 : Puritains (Pères Pèlerins) et Pères fondateurs fin XVIIIè + utopistes au XIXè => des idéalistes
- doc.1 : 1ère moitié du XXè, l'Amérique attire les classes populaires et même tout le monde (perso. dont on ne voit pas le visage, anonymes auxquels on s'identifie, notre regard épouse le leur)
- doc.4 : années 70 (après Vietnam) => il s'agit de raviver le rêve chez les Américains eux-mêmes ; Reagan s'adresse à la nation, en particulier aux hommes d'affaires, industriels et financiers

3) Du rêve à la réalité [CONSEQUENCES]

- doc.1 : personnages parfaitement statiques et séparés de la statue de la liberté par l'Hudson River > un rêve peut-être inaccessible, un mirage
- doc.2 : le rêve américain c'est surtout toute une série de clichés vantant la réussite individuelle et la fraternité, mais c'est « un discours que l'Amérique se tient sur elle-même », donc un fantasme national ; ce document ne dit rien de la réalité
- doc.4 : le discours de Reagan est mensonger (« L'Amérique n'a pas été vaincue »), voire naïf et revancharde (« libérons le héros qui sommeille en chaque américain ») ; le rêve qu'il réactive est un rêve de domination destructrice (« créez, tuez... et que le meilleur gagne », « des victimes, il en faut bien... on n'y peut rien ») ; nombreuses victimes