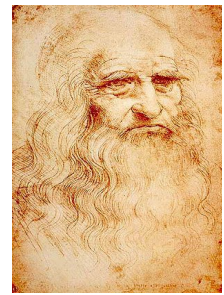


Léonardo Da Vinci
Né en 15 Avril 1452



Curriculum Vitae

COMPETENCES

- Peintre
- Architecte
- Ingénieur
- Anatomie



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 1516: En France, pour le Roi François 1er, Peintre, architecte et mécanicien du Roi,
- 1512: A Rome, pour la famille De Médicis, Travaux d'ingénieurs, nettoyage de l'eau croupie des marais aux alentours de la ville. Travaux d'anatomie durant le temps libre;
- 1506-12: A Milan, pour Charles II d'Amboise, gouverneur de la ville, Ingénieur des effets spéciaux pour les spectacles de théâtre, cration d'un lion mécaniques pour le roi de France, François 1er;
- 1501-1506: A Florence, pour le Maire, Réalisation d'une fresque de la bataille d'Anghiari sur le mur de la salle du grand conseil de Palazzo Vecchio, reception de la commande de la Joconde;
- 1500: A Milan pour César Borgia, travaux d'ingénierie militaire, création de chars blindés, arbalètes géantes, mitraillettes, fortifications;
- 1482-1499 : A Milan, pour le Duc Sforza, Peinture de la Vierge au rocher, Ordonateur de fêtes et spectacles, fabrication de nombreuses machines, création de plans de machines volantes, parachutes, création du système roue et vis sans fin, études pour un réseau d'assainissement pour la ville de Milan, suite à l'épidémie de Peste de 1484, peinture de la Cène sur le mur du réfectoire de Santa Maria dell Grazie en 1498, Dessin de l'homme de Vitruve
- 1477-1482 : Ouverture de mon propre atelier de peinture, travail pour la famille De Médicis;
- 1467-1477: A Florence, apprenti peintre dans les ateliers de Verrochio;

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Passion pour l'anatomie, la caricature

