

ENTRE CHIEN ET CHAT

Podiums en fond de scène (1 rectangle de podiums côté jardin / 1 rectangle de podiums côté cours).

Alto /basses = chats

Sop / ténors = chiens

1er couplet :

Chats côté cours en avant de scène / Chiens côté jardin en avant de scène (légèrement en retrait par rapport aux chats).

On se contente de chanter.

Refrains :

"Depuis la nuit des temps quand le chat se met à miauler" : chats agressifs regardent les chiens indifférents.

"Depuis la nuit des temps le chien lui court après" : chiens répondent agressifs, les chats sont effrayés.

Sur le pont : déplacement rapide (chiens courent les chats) pour se mettre en place pour le couplet suivant.

2ème couplet :

Chats sur podium côté jardin / Chiens en avant de scène côté cours

3ème couplet :

Chats au centre en avant de scène / chiens forment un arc de cercle autour des chats (laisser un espace libre entre chats et chiens).

4ème couplet :

Chats en avant de scène côté jardin / Chiens sur podiums côté cours

5ème couplet :

Chiens et chats sont répartis sur la scène sur différents niveaux (assis, accroupi, assis podium, debout...).

Dernier refrain :

"Depuis la nuit des temps l'chat a toujours miaulé" : chats agressifs regardent les chiens indifférents.

"Jusqu'à la fin des temps le chien voudra le bouffer." : chiens répondent agressifs, les chats sont effrayés.

Sur le pont musical tout le monde se lève.

"jusqu'à la fin des temps le chien voudra le bouffer" : on s'adresse tous au public.