

Séance 1 : La scène d'exposition (acte II, scène 1)

→ Après avoir noté le titre de la séance, interroger les élèves sur le découpage de la pièce (Acte et scène)

Lecture analytique de la scène d'exposition

1ère étape : lecture à haute voix

2ème étape : Pistes de lecture

A noter au tableau : qui ? Quoi ? Où ? A partir des remarques, les élèves doivent trouver les deux parties de l'extrait : 1ère partie (v. 5 à 40) et 2nde partie (v. 41 à 70)

Précisez qu'il s'agit de la 1ère scène de l'acte

3ème étape : Vérification en groupe (22 élèves)

10 élèves sur la 1ère partie de l'extrait

10 élèves sur l'autre partie

} 1 élève référent pour chaque activité de classe

★ Activité de la première partie de classe (v. 5 à 40)

1. Relisez l'extrait et notez ci-dessous dans l'ordre chronologique le nom des personnages qui interviennent ainsi que leur lien avec cette dernière. *Ex : M. Dupont (son frère)*

2. Pour chaque personnage soulignez dans votre texte quel(s) défaut(s) Madame Pernelle reproche à ses proches puis reformulez-les ci-dessous en une phrase

1. Elmire (sa belle-fille) : elle ne sait pas tenir sa maison

2. Dorine (la suivante de Mariane, la petite-fille de Mme Pernelle) : elle est insolente envers ses maîtres

3. Damis (son petit-fils) : il est bête et ne va attirer que des ennuis

4. Mariane (sa petite-fille) : c'est une libertine

5. Elmire (sa belle-fille) : elle n'est pas un modèle : trop dépensière et fait la coquette pour plaire à d'autres hommes que son mari

6. Cléante (le beau-frère de son fils) : il n'a pas de moral et prêche une vie de péchés

★ Activité de la seconde partie de classe (v. 41 à 70)

1. Au lieu de nommer directement Tartuffe, les personnages de Mme Pernelle, de Damis et de Dorine le nomment différemment. Soulignez les substituts lexicaux dans votre texte et notez-les dans le tableau ci-dessous (2ème ligne)

2. Soulignez dans votre texte les qualités et les défauts de Tartuffe. Reformulez-les et notez-les dans le tableau ci-dessous (3ème ligne)

Le personnage de Tartuffe vu par les autres

	Damis et Dorine	Mme Pernelle
Mots utilisés pour nommer Tartuffe	« un cagot », « un critique zélé », « ce pied plat », « un inconnu », « un gueux »	« un homme de bien »
Les qualités et les défauts de Tartuffe	C'est un tyran qui impose toutes ses règles de vie C'est un imposteur qui n'est pas un religieux	C'est un saint qui par ses conseils emmènera tout le monde au paradis

4ème étape : Compte-rendu oral des deux référents

Les spectateurs peuvent-ils, à ce moment de la pièce, se faire une opinion définitive sur Tartuffe ? Pourquoi ?

Pourquoi l'auteur tarde-t-il tant à faire venir Tartuffe ?

Question finale : en quoi cette scène est-elle actuelle ? Scène de famille, reproches à autrui

5ème étape : Imaginez une mise en scène de cet extrait

A travailler les *entrées* et le *rythme* de la scène

A faire : lire les scènes 2 et 3