

ANDRÉ LEDUC

ADRESSE: **B.P. 85019**
Mont St-Hilaire, Qc
J3H 5W1
Tél : 450 467 8909
Courrier électronique : andre.leduc@sympatico.ca

RÉALISATION / FILMS

- 2007 **Nana's, What Do You Say ?**
Animation, spot promotionnel, 1 min. 30sec .
- 2006 **Info Excavation**
Animation, spots promotionnels, 2 X 15 sec.
EFS communication
- 2003 **Citoyen JEF (I Communication)**
Documentaire, 58 min.
- 1999 **La Gaucherie (Les productions Virage)**
Documentaire, 58 min.
- 1996 **Je donne, Je change**
Campagne Centraide 1996
BCP Publicité
- 1995 **Taa Tam**
Film d'animation, 10. min. (Office national du film)
- 1990 **Jours de plaine**
Animation (Office national du film)
Selection Cannes 1990
Plaque d'or, Chicago Film Festival 1990
Nomination Genie Award, novembre 1991
Much Music, Meilleur clip animé, 1991
- 1985 **La Solution**
Animation (Office national du film)
- 1983 **La Complainte de Sainte-Catherine**
Animation (Office national du film)
- 1981 **ZÉA**
Prix spécial du Jury, Cannes 1981
Meilleur court métrage canadien, Genie Award,
Golden Cindy Award, Chicago
Animation (Office national du film)
- 1980 **Instant French**
Animation (Office national du film)
- 1979 **L'Affaire Bronswik**
Meilleur court métrage canadien, Genie Award,
Sélection officielle, Cannes 1979
Animation (Office national du film)

- 1977** **Chérie ôte tes raquettes**
Grand Prix du public, Festival de Besançon, France
Animation (Office national du film)
- 1975** **Monsieur Pointu**
6 prix internationaux
Nomination pour un Oscar, Hollywood 1976
Animation (Office national du film)
- 1973** **La Bague du tout nu**
Animation (Office national du film)
- 1972** **Tout écartillé**
Animation (Office national du film)
- 1971** **Oasis**
Grand Prix de 3e Festival canadien du film étudiant, Montréal 1971
Animation. Production indépendante

RÉALISATION/VIDEO

- 1992** **Tour Eiffel Panorama**
Productions audiovisuelles dans le cadre de l'aménagement du premier étage de la Tour Eiffel
Mutimédia: Écrans vidéo superposés, projections virtuelles, images défilantes
BAKELITE -ZOOK prod./ Paris
- 1992** **Espace-Québec / Séville 1992**
Conception-réalisation de productions audiovisuelles interactives présentant le Québec à l'Exposition universelle de Séville ,1992
Les productions PRISMA / Montréal
- 1991** **Bonne nuit Matthieu**
Vingt vaches
Au secours
Time for a Rhyme
4 X 30 SEC.
Animation. SESAME STREET / C.B.C. (Montréal)
- 1991** **Baby Boom**
Film pilote de 4 min.
Animation. Série de 26 X 30 min. (Les productions ZAP)
- 1990** **Exploring nature through airline audio-programming**
6 min. pour diffusion à bord des avions Air Canada
Les productions ZAP

- 1990** **Amérique Amérisque**
30 min., pilote d'émission sur l'Amérique
Les productions télévisuelles PAPARAZZI
- 1989** **La croisière**
Le vélo
La ville
Les oiseaux
La lectrice
L'aventure
6 X 15 sec. TV
Campagne publicitaire Intra-Québec, Tourisme Québec
Animation. Les productions du VERSEAU inc.
- 1989** **Monsieur Bouchon**
Animation
Série: "Les Babalous" (FANI Films)
- 1989** **Monsieur Linge à vaisselle**
Animation
Série: "Les Babalous" (FANI Films)
- 1987** **Je rêve encore**
Vidéoclip de Marie Philippe (scénarisation)
MYRIADE PRODUCTIONS/M.L.R.F.
- 1987** **Un fou dans la foule**
Vidéoclip de Gaston Mandeville (scénarisation)
MYRIADE PRODUCTIONS/M.L.R.F.
- 1987** **Séduction-Tango**
Scénarisation
MYRIADE PRODUCTIONS INC.
- 1986** **La raffinerie**
Vidéoclip de Richard Séguin (scénarisation)
AUDIOGRAM/TAURUS FILMS
- 1986-87** **Le mystère Spicheater**
scénarisation/ long métrage
- 1986** **Il m'appelle je t'aime**
Vidéoclip sur une chanson de Louise Forestier
SPECTEL VIDÉO/AUDIOGRAM
- 1986** **Je te cherche**
Vidéoclip sur une chanson de Richard Séguin
SPECTEL VIDÉO/AUDIOGRAM

1985 **Ridiculous Love/Ils s'aiment**
Vidéo clips sur une chanson de Daniel Lavoie
SPECTEL VIDÉO / ONF

1985 **Double Vie**
Vidéo clip sur une chanson de Richard Séguin
SPECTEL VIDÉO/ONF

CONCEPTEUR VISUEL

2000 **Arts and money**
Les productions La Fête

1994 **Triplex**
(générique d'ouverture)
RESEAU QUATRE SAISONS

1992 **Actualisation du document: Éléments de physiologie et de biomécanique.**
Animation. ASSSTSAS, Montréal

1991 **Festival Juste pour rire**
Films promotionnels en animation

1987 **La maison Deschênes**
(générique d'ouverture)
RESEAU QUATRE SAISONS / LES PRODUCTIONS PRISMA

1986 **Tony de Peltrie**
Film d'animation en images de synthèse
(co-scénariste)

1985 **The Role of Beta-Blockers in the Treatment of Hypertension and Heart Disease**
(séquences d'animation)
Animation.LES PRODUCTIONS YVES HÉBERT

1984 **Rêves à vendre/Spécial Félix Leclerc**
(générique d'ouverture)
Animation. SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

1984 **Caméraman vidéo**
Télé Festival
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE/VIDÉOTRON

1983 **Pierre Nadeau rencontre**
(générique d'ouverture)
Animation.RADIO-QUÉBEC

- 1983 **Une nouvelle perspective dans le diagnostic et le traitement de l'arthrose**
(séquences d'animation)
FROSST/LES PRODUCTIONS YVES HÉBERT
- 1982 **Ciné-Mardi**
Les rendez-vous du mercredi
Identification du réseau :
Les fenêtres / Les portes
(séquences d'animation) RADIO-QUÉBEC
- 1981 **Les Transistors**
(générique d'ouverture)
Société RADIO-CANADA
- 1981 **Le truc**
La moyenne
Le guide
(messages d'intérêt public) COMMISSION DU SYSTEME MÉTRIQUE-CANADA
- 1980 **Cinq milliards d'hommes**
(séquences d'animation)
pour RADIO-CANADA
- 1979 **Scénariste pour un film éducatif**
SESAME STREET
- 1976 **25 ième anniversaire/Section Jeunesse**
(films promotionnels)
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

AUTRES EXPÉRIENCES

- 1981-2008 **Concepteur et animateur de ANIMATHON, studio mobile de cinéma d'animation**
Canada, France, Belgique, Tunisie, Angleterre, Île de la Réunion, Pays-Bas, Les Seychelles
Côte d'Ivoire, Venezuela, Manitoba, Saskatchewan, Espagne, Portugal, Brésil, Italie.
- 1996-1998 **Directeur de TOONTECK, filiale de cineGROUPE, studio commercial de dessins animés.**
- 1995 **Cours de formation sur le système Softimage**
Centre NAD, CEGEP de Rimouski (à Montréal)
- 1995 **Professeur de cinéma d'animation traditionnel**
Centre NAD, CEGEP de Rimouski (à Montréal)
Université de Bologne (Italie)
- 1993 **Coordonnateur des exercices pédagogiques**
en études cinématographiques
Université Laval
- 1993 **Membre du comité de sélection**
Festival international du cinéma d'animation d'Annecy, édition 1992
- 1989-1993 **Membre de Jury**
Différents festivals de films

- 1991** **Coordonnateur**
Programme de vidéoclips / Musée de la civilisation, Québec.
- 1983-1995** **Chargé de cours en cinéma d'animation**
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC à Montréal
Centre NAD. Cégep de Jonquière
- 1987** **Coordonnateur**
TELECLIP / ONF
- 1979** **Cinéaste invité pour ateliers de films d'animation**
Annecy, France
Turin, Italie
- 1977-1982** **Coordonnateur du Programme de cinéma**
d'animation
UNIVERSITÉ CONCORDIA
- 1973-1977** **Chargé de cours en cinéma d'animation**
ÉCOLE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

ANDRÉ LEDUC

Résumé

André Leduc est réalisateur de films d'animation, de vidéoclips, de films publicitaires et de documentaires. Ses réalisations à titre d'auteur ont été produites par l'Office national du film du Canada. Parmi plusieurs prix internationaux, une nomination aux Academy Awards à Hollywood, trois nominations dont deux prix à Cannes et deux Génies canadiens. Il a été coordonnateur du programme de cinéma d'animation à l'Université Concordia, Montréal, et est l'inventeur de l'Animathon, atelier mobile de cinéma d'animation de réputation internationale. Il a conçu et réalisé les productions audiovisuelles pour l'Espace Québec du pavillon du Canada à l'Exposition internationale de Séville 1992, et en 1993, les productions audiovisuelles dans le cadre du projet d'aménagement du premier étage de la tour Eiffel.

Il a occupé le poste de directeur du studio d'animation Toonteck (1996-1998), filiale de CinéGroupe.

Depuis 1981, il codirige la société Animathon Inc.