

**Un heureux dénouement**

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathèdre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives s'installent sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services et les plats se succèdent. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées tranchoirs. Puis arrivent les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques qui exécutent leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

...

« Publié pour la première fois in *JDI* n° 10, juin 2008 »

A l'heure du festin, le roi prendra place sur une cathèdre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre iront à ses côtés. Les autres convives s'installeront sur des bancs. Chacun portera un couteau à sa ceinture. Il n'y aura pas de fourchettes. Il y aura plusieurs services et les plats se succèderont. Pour commencer, les serviteurs présenteront les fruits et les mets de la saison. Ils apporteront ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On posera les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées tranchoirs. Puis arriveront les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boiront dans le même verre. Entre chaque service, on écouterà de la musique et des chansons, on regardera les saltimbanques qui exécutent leur numéro.

**Un heureux dénouement**

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives s'installent sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services et les plats se succèdent. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées tranchoirs. Puis arrivent les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques qui exécutent leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

*Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...*

...

A l'heure du festin, le roi prendra place sur une cathédre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre iront à ses côtés. Les autres convives s'installeront sur des bancs. Chacun portera un couteau à sa ceinture. Il n'y aura pas de fourchettes. Il y aura plusieurs services et les plats se succèderont. Pour commencer, les serviteurs présenteront les fruits et les mets de la saison. Ils apporteront ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On posera les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées tranchoirs. Puis arriveront les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boiront dans le même verre. Entre chaque service, on écouterà de la musique et des chansons, on regardera les saltimbanques qui exécutent leur numéro.

## Un heureux dénouement

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives s'installent sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services et les plats se succèdent. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées tranchoirs. Puis arrivent les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques qui exécutent leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfille sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

*Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...*

- Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours!

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

A l'heure du festin, le roi prendra place sur une cathédre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre iront à ses côtés. Les autres convives s'installeront sur des bancs. Chacun portera un couteau à sa ceinture. Il n'y aura pas de fourchettes. Il y aura plusieurs services et les plats se succèderont. Pour commencer, les serviteurs présenteront les fruits et les mets de la saison. Ils apporteront ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On posera les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées tranchoirs. Puis arriveront les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boiront dans le même verre. Entre chaque service, on écouterà de la musique et des chansons, on regardera les saltimbanques qui exécutent leur numéro.