

Séquence : The body

Niveau : cycle 3	Discipline : Anglais
Composition :	- nombre de séances → 4 - durée de la séance → 45 minutes

Objectifs de la séquence

Objectifs linguistiques

❖ Structures grammaticales

- this is, these are + s
- structure interrogative: what is this?

❖ Structures lexicales

- apprendre les mot concernant les principales parties du corps et du visage : head, hair, face, nose, ear, eye, mouth, a tooth (two teeth), neck, hand, finger, elbow, arm, leg, knee, shoulder, a foot (two feet), toe
- situer sur une silhouette les parties du corps

❖ Structures phonologiques

- le « h » aspiré
- le « kn »
- le « th/the »
- l'accentuation des mots et des phrases

Objectifs culturels

- initiation au jeu traditionnel « Simon says »
- apprentissage de deux chansons (« Head and shoulders », « If you're happy »)

Observation réfléchie de la langue

- caractère invariable des adjectifs
- antéposition par rapport au nom des adjectifs
- marque du pluriel (on ajoute un s ou on change la terminaison)

Objectifs transversaux et méthodologiques

- travailler en pairwork ou en groupe classe
- oser s'exprimer devant un groupe
- chanter collectivement

Compétences visées en fin de séquence

L'élève doit être capable à la fin de la séquence :

- d'utiliser le vocabulaire relatif au corps humain pour se décrire ou décrire un camarade à l'oral ou à l'écrit,
- d'avoir intégré les règles du jeu « Simon says » et de les mettre en pratique.

Prolongements envisageables en fin de séquence

- Réalisation d'une carte d'identité anglaise (réalisation possible en arts visuels).
- Mise en place d'un projet de correspondance inter-classes et/ou inter-écoles françaises et/ou anglophones et d'utiliser des portraits pour se présenter rédigés en anglais.

Séance N°1

Objectifs de la séance

- Etre capable de reconnaître les différentes parties du corps et du visage.
- Etre capable de comprendre une question à l'oral.
- Etre capable d'exécuter une consigne dans une autre langue que la langue maternelle.
- Etre capable de répondre à une question.

Type de la séance

- Evaluation diagnostique
- Découverte

Matériel

- Flashcards body and face (arm, hand, nose, etc.)
- Une silhouette d'homme au format A3

Déroulement	Forme de travail	Durée
RITUEL : date, relations de civilité, météo <i>Hello, how are you ?</i> <i>What's the date today?</i> <i>What's the weather like?</i>	Collective	5 min
EVALUATION DIAGNOSTIQUE <i>Connaissez-vous des mots anglais pour nommer les parties du corps?</i> Les enfants peuvent proposer notamment hand et foot, par la connaissance des sports.	Collective	5 min
Fixation du vocabulaire : - utilisation des flashcards et de la silhouette d'homme pour institutionnaliser le savoir.		

<p>PHASE N°1</p> <p><i>OK, today, we're going to learn words which are used in the body.</i></p> <p><i>This is my ... / These are my ...</i></p> <p>PHASE N°2</p> <p><i>OK. Now, I'm going to give you a word and you will point it with your finger.</i></p> <p>PHASE N°3</p> <p><i>Now, you are going to repeat after me and in the same time, you will point with your finger the part of your body.</i></p>	<p>Collective</p>	<p>35 min</p>
<p><u>Prolongement de la séance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rebrassage du vocabulaire. - Travail sur l'interrogation : what is this ? → This is ... car les élèves ont tendance à répondre « Is this... ». - Introduction du jeu traditionnel « Simon says... ». 		

Séance N°2

Objectifs de la séquence

- Etre capable de reconnaître les différentes parties du corps et du visage.
- Etre capable de comprendre une question à l'oral.
- Etre capable d'exécuter une consigne dans une autre langue que la langue maternelle.
- Etre capable de répondre à une question.
- Comprendre les règles et jouer au jeu traditionnel « Simon says ».

Type de la séance

- Fixation du vocabulaire relatif au corps.

Matériel

- Flashcards body and face (arm, hand, foot, etc.)
- Une silhouette d'homme au format A3
- Un exemplaire de flashcards pour chaque élève

Déroulement	Forme de travail	Durée
RITUEL : date, relations de civilité, météo <i>Hello, how are you ?</i> <i>What's the date today?</i> <i>What's the weather like?</i>	Collective	5 min
REBRASSAGE Revue de l'ensemble du vocabulaire précédemment vu (utilisation de la forme interrogative : « What is this ? → This is... »).	Collective	10 min
Fixation du vocabulaire : Les élèves doivent retrouver les flashcards qui correspondent aux parties du corps entendues.		

<p>PHASE N°1 <i>OK, today, I'm going to give you a word and you will point it with your finger.</i></p> <p>PHASE N°2 <i>OK. Now, I'm going to show you a part of the body and you will give me the good word.</i></p> <p>PHASE N°3 Trace écrite (une série de flashcards par élève mais uniquement les dessins). <i>Now, you're going write on each flashcard the name of the part ...</i> (Les mots sont écrits au tableau par l'enseignant.)</p> <p>PHASE N°4 Initiation au jeu traditionnel « Simon says... ». Explication des règles (par analogie à « Jacques a dit... ») et mise en pratique. <i>Simon says : show me your foot.</i> Un élève répond: <i>This is my foot</i> en le pointant du doigt.</p>	<p>Collective/ réponse individuelle</p>	<p>35 min</p>
<p><u>Prolongement de la séance</u> - Rebrassage du vocabulaire.</p>		

Séance N°3

Objectifs de la séance

- Etre capable de reconnaître les différentes parties du corps et du visage.
- Etre capable de comprendre une question à l'oral.
- Etre capable d'exécuter une consigne dans une autre langue que la langue maternelle.
- Etre capable de répondre à une question.
- Jouer au jeu traditionnel « Simon says... ».

Type de la séance

- Fixation du vocabulaire relatif au visage.

Matériel

- Un dessin de visage humain fait au tableau où chaque partie du visage est associée à sa dénomination.

Déroulement	Forme de travail	Durée
RITUEL : date, relations de civilité, météo <i>Hello, how are you ?</i> <i>What's the date today?</i> <i>What's the weather like?</i>	Collective	5 min
REBRASSAGE Revue de l'ensemble du vocabulaire précédemment vu (ré-utilisation de la forme interrogative : « What is this ? → This is... ») et revue des adjectifs de couleur.	Collective	5 min
Fixation du vocabulaire : - utilisation du dessin de visage au tableau pour institutionnaliser le savoir. Eye, nose, mouth, ear, hair, etc.		

<p>PHASE N°1 <i>OK, today, I'm going to see the head.</i> Faire répéter chaque mot inscrit au tableau en pointant du doigt la partie du visage concernée. <i>Point with your finger and repeat the word.</i></p> <p>PHASE N°2 <i>Now, I'm going to give you a word and you will point it with your finger.</i></p> <p>PHASE N°3 <i>Now, I'm going to show you a part of face and you will give me the good word.</i></p> <p>PHASE N°4 Trace écrite. <i>Now, you are going draw this head on your copybook.</i></p> <p>PHASE N°5 Jeu traditionnel « Simon says... » Rappel des règles par les élèves et mise en pratique. Un élève A demande à un élève B : « Simon says show me your eyes » et l'élève B répond « These are my eyes » en les pointant du doigt. L'élève B demande alors à son tour à un élève C... Tous les élèves prendront la parole chacun leur tour et au hasard du choix de l'élève précédent.</p>	<p>Collective/ réponse individuelle</p>	<p>35 min</p>
--	---	---------------

Prolongement de la séance

- Rebrassage du vocabulaire (corps et visage).
- Mise en pratique du jeu traditionnel « Simon says... ».

Séance N°4

Objectifs de la séance

- Etre capable de reconnaître les différentes parties du corps et du visage.
- Etre capable de comprendre une question à l'oral et d'y répondre.
- Etre capable d'exécuter une consigne dans une autre langue que la langue maternelle.

Type de la séance

- Réinvestissement dans un dessin dirigé « Simon says ».

Matériel

- Feuilles blanches A4
- Feutres, crayons de couleur

Déroulement	Forme de travail	Durée
RITUEL : date, relations de civilité, météo <i>Hello, how are you ?</i> <i>What's the date today?</i> <i>What's the weather like?</i>	Collective	5 min
REBRASSAGE Revue de l'ensemble du vocabulaire précédemment vu (ré-utilisation de la forme interrogative : « What is this ? → This is... ») et revue des adjectifs de couleur.	Collective	5 min
Fixation du vocabulaire : - utilisation du dessin de visage au tableau pour institutionnaliser le savoir. Eye, nose, mouth, ear, hair, etc.	Collective/	35 min

<p>PHASE N°1</p> <p>Jeu traditionnel « Simon says...» (cf. séance 3).</p> <p>Tous les élèves prendront la parole chacun leur tour et au hasard du choix de l'élève précédent.</p> <p>PHASE N°2</p> <p>Distribution d'une feuille A4 par élève.</p> <p><i>Don't forget to put your name on this paper.</i></p> <p><i>Now, we're going to draw what Simon tells us:</i></p> <p><i>Simon says: draw a blue head.</i></p> <p><i>Simon says: draw a right red eye.</i></p> <p><i>Simon says: draw a left yellow eye.</i></p> <p><i>Simon says: draw black eyebrows.</i></p> <p><i>Simon says: draw a pink nose.</i></p> <p><i>Simon says: draw a black mouth.</i></p> <p><i>Simon says: draw brown ears.</i></p> <p><i>Simon says; draw orange hairs.</i></p> <p><i>Simon says: draw purple glasses.</i></p> <p><i>Simon says: draw a big hat.</i></p> <p>PHASE N°3</p> <p>Comparaison au dessin préparé par le professeur avec commentaire: nice hair, beautiful hat, strange glasses...</p>	<p>réponse individuelle</p>	
--	-----------------------------	--

Prolongement de la séance

- Apprentissage de la chanson « Head and shoulders ».
- Travail sur la forme « have got » par le biais de la description d'un dessin de monstre (jeu du « Who's who ? » avec des monstres).

Pour cela, on affichera au tableau un quadrillage. dans chaque case, il y aura un monstre différent. L'enseignant fera sa description orale et dès que les enfants ont trouvé, ils lèvent la main et indiquent leur réponse en donnant la lettre et le chiffre de la case correspondante.

Séance N°5

Objectifs de la séance

- Etre capable de reconnaître les différentes parties du corps et du visage.
- Etre capable de comprendre une question à l'écrit et d'y répondre.
- Etre capable d'exécuter une consigne dans une autre langue que la langue maternelle.

Type de la séance

- Réinvestissement dans un dessin dirigé à l'aide d'un jeu collectif.

Matériel

- Plateau au format A3 du « Body game » (annexe 1)
- Dessin du monstre (annexe 2)

Déroulement	Forme de travail	Durée
RITUEL : date, relations de civilité, météo <i>Hello, how are you ?</i> <i>What's the date today?</i> <i>What's the weather like?</i>	Collective	5 min
REBRASSAGE Revue de l'ensemble du vocabulaire précédemment vu (ré-utilisation de la forme interrogative : « What is this ? → This is... ») et revue des adjectifs de couleur.	Collective	5 min
Fixation du vocabulaire : - utilisation du dessin de visage au tableau pour institutionnaliser le savoir. Eye, nose, mouth, ear, hair, etc.		

<p>PHASE N°1</p> <p><i>OK, today, I'm going to give you a monster.</i></p> <p><i>Tick the case when the sentence is right.</i></p> <p>PHASE N°2</p> <p><i>Now, we're going to play at «Body Game».</i></p> <p><i>I throw the three dices and you draw what the dices say.</i></p> <p>Il y aura trois dés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un dé avec des chiffres pour le nombre de cases à avancer, - un dé avec des mots couleurs, - un dés avec des mots nombres. <p>Ainsi, si l'on jette les dés et que l'on obtient: 3, yellow, two, les enfants devront dessiner un monstre ayant deux têtes jaunes.</p>	<p>Collective/ réponse individuelle</p>	<p>35 min</p>
<p><u>Prolongement de la séance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rebrassage du vocabulaire (corps et visage). - Mise en pratique du jeu traditionnel « Simon says... ». 		

Séance N°6

Objectifs de la séance

- Etre capable de reconnaître les différentes parties du corps et du visage.
- Etre capable de comprendre une question à l'écrit et d'y répondre.
- Etre capable d'exécuter une consigne dans une autre langue que la langue maternelle.

Type de la séance

- Réinvestissement dans des exercices écrits utilisant le vocabulaire appris.

Matériel

- annexe 3
- textes descriptifs (annexe 4)

Déroulement	Forme de travail	Durée
RITUEL : date, relations de civilité, météo <i>Hello, how are you ?</i> <i>What's the date today?</i> <i>What's the weather like?</i>	Collective	5 min
REBRASSAGE Revue de l'ensemble du vocabulaire précédemment vu (ré-utilisation de la forme interrogative : « What is this ? → This is... ») et revue des adjectifs de couleur.	Collective	5 min

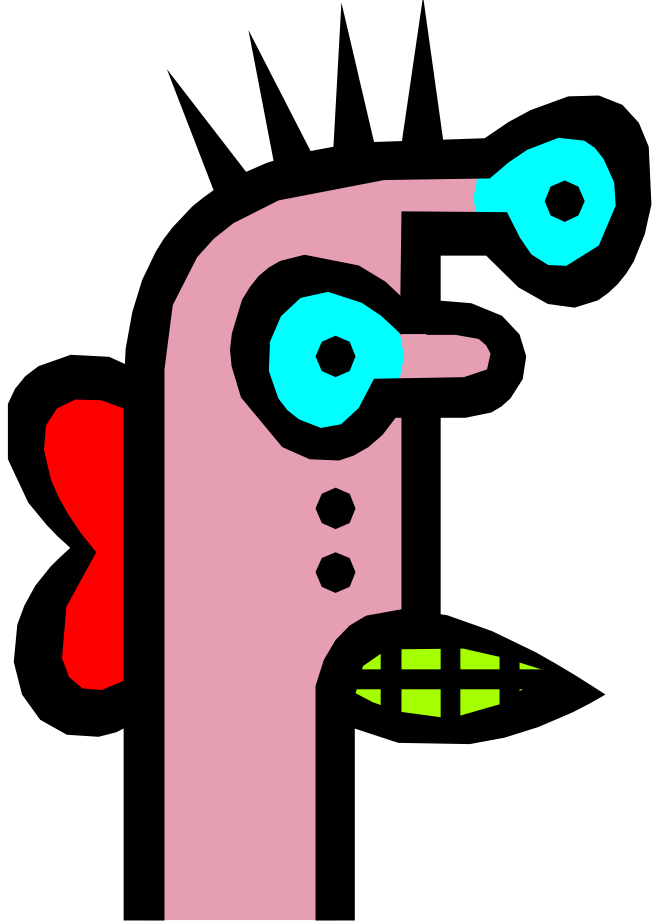
<p>PHASE N°1</p> <p><i>OK, today, I'm going to give you an exercise.</i></p> <p><i>You must join the description of the monster with his image.</i></p> <p>PHASE N°2</p> <p><i>Now, you're going to draw the monster that the description is on your paper.</i></p> <p>On fera une vérification collective. Les dessins seront évidemment différentes mais les couleurs et le nombre de membres (tête, yeux, bras, etc.) devront être identiques.</p> <p>On pourra renouveler l'exercice avec plusieurs autres descriptions.</p> <p>PHASE N°3</p> <p><i>Now, you're going to draw your monster and you write her description.</i></p> <p>Les enfants sont donc amenés à dessiner leur propre monstre et à écrire sa description.</p>	<p>Individuel</p>	<p>35 min</p>
--	-------------------	---------------

Prolongement de la séance

- Rebrassage du vocabulaire (corps et visage).
- Mise en pratique du jeu traditionnel « Simon says... ».
- Travail sur la forme « have got » par le biais de la description d'un dessin de monstre (jeu du « Who's who ? » avec des monstres). Cf. prolongement séance 4.

Annexe 1

The Body Game

LEG	ARM	EAR	HEAD	HAND	BODY
MOUTH					FOOT
BODY					EYE
ARM					HEAD
NOSE					NOSE
FOOT					LEG
HEAD					EAR
BODY	LEG	START	HAND	MOUTH	

Annexe 2



GORG MONSTER

- Gorg Monster has two arms
- Gorg Monster has three eyes
- Gorg Monster has nine fingers
- Gorg Monster has one hand
- Gorg Monster has three legs
- Gorg Monster has seven toes
- Gorg Monster has two heads
- Gorg Monster has three ears
- Gorg Monster has black hair
- Gorg Monster has four arms
- Gorg Monster has one nose



GORG MONSTER

- Gorg Monster has two arms
- Gorg Monster has three eyes
- Gorg Monster has nine fingers
- Gorg Monster has one hand
- Gorg Monster has three legs
- Gorg Monster has seven toes
- Gorg Monster has two heads
- Gorg Monster has three ears
- Gorg Monster has black hair
- Gorg Monster has four arms
- Gorg Monster has one nose

Annexe 3

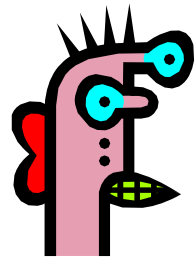
What a monster! It's got a tall thin head, a long green tongue, and a red ear on the side of its head!

This monster looks like an orange with legs!

This monster's ugly! It's got two little eyes in its nose, and bright red teeth.

This monster has an eye, a nose, a mouth, but it hasn't got an ear. It's got a foot on the side of its head!

A little green monster, with three little yellow eyes, and three hairs above each eye.



Annexe 4

Description 1

The monster has got one big rectangular body.
It has got three long legs and six round feet.
It has got two triangular heads, six eyes, two noses and four mouths.
The monster has got seven small arms and eight long hands.

Description 2

The monster has got one small round body.
It has got two red legs and two green triangular feet on each leg.
It has got one yellow rectangular head, three blue eyes and one black mouth.
The monster has got six long arms and two orange big hand on each arm.

Description 3

The monster has got one big red triangular body.
It has got five black small legs and one yellow round foot on each leg.
It has got two blue heads, four purple eyes and two pink mouths.
The monster has got two brown longs arms and two grey big hands.

☾-----

Description 1

The monster has got one big rectangular body.
It has got three long legs and six round feet.
It has got two triangular heads, six eyes, two noses and four mouths.
The monster has got seven small arms and eight long hands.

Description 2

The monster has got one small round body.
It has got two red legs and two green triangular feet on each leg.
It has got one yellow rectangular head, three blue eyes and one black mouth.
The monster has got six long arms and two orange big hand on each arm.

Description 3

The monster has got one big red triangular body.
It has got five black small legs and one yellow round foot on each leg.
It has got two blue heads, four purple eyes and two pink mouths.
The monster has got two brown longs arms and two grey big hands.