

PROJET SEMAINE DU PATRIMOINE CULTUREL

CINEMA : Rouge comme le ciel

Date de sortie cinéma : **6 octobre 2010**

Réalisé par **Cristiano Bortone**

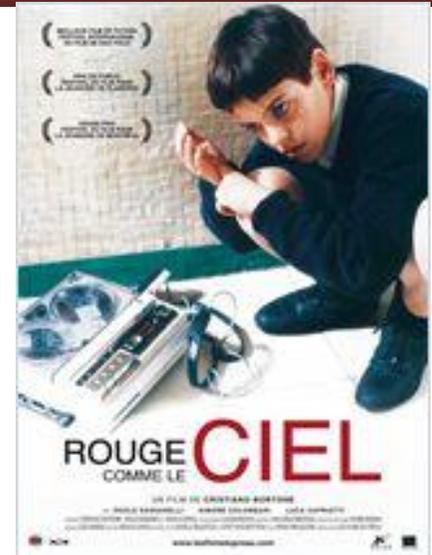
Avec **Luca Capriotti, Francesco Campobasso, Marco Cocci**, [plus](#)

Titre original : *Rosso come il cielo*

Long-métrage **italien** . Genre : **Drame**

Durée : 01h36min Année de production : **2006**

Distributeur : **Les Films du Préau**



Synopsis : Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

Les frères Lumière et le cinéma

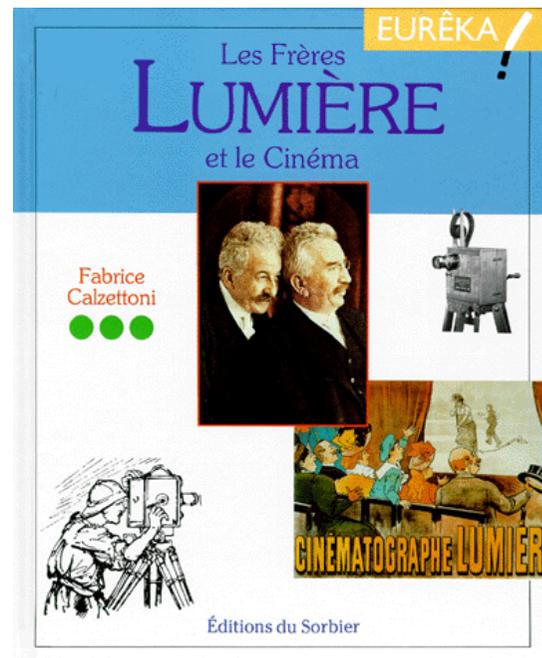
Fabrice Calzетtoni

Broché Paru le : 10/11/1999

Editeur : **Le Sorbier**

Collection : **eurêka**

ISBN : 2-7320-3385-5



<http://laclassedefine.khallog.com/>

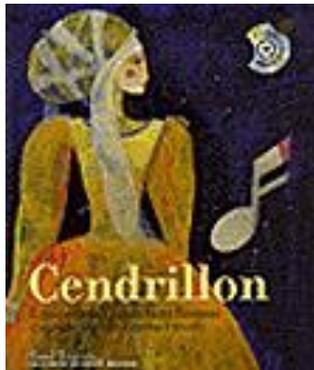
PROJET SEMAINE DU PATRIMOINE CULTUREL

EAN : 9782732033853

Nb. de pages : 32 pages

Dimensions : 20,2cm x 24,1cm x 0,9cm

Qui étaient ces scientifiques qui ont, par leurs découvertes, marqué l'histoire ? Eurêka présente certains d'entre eux, des plus prestigieux. Leurs découvertes, leurs passions y sont évoquées, et aussi leur vie, ce qui nous rend plus accessible leur apport déterminant à la science.

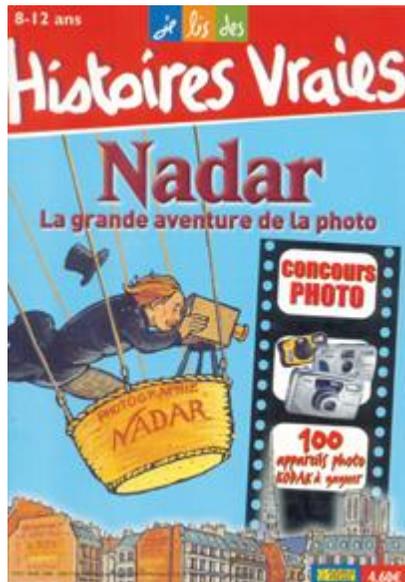


OPERA / Littérature : Cendrillon

Grâce à la musique flamboyante et généreuse de Rossini, Cendrillon n'a besoin ni de citrouille, ni de pantoufle de verre et ni même de fée, pour garder son merveilleux. Plus drôle que celle de Perrault, moins cruelle que celle de Grimm, cette Cendrillon respire la fantaisie et la joie de vivre.

La présentation vivante et enjouée de Christine Féret-Fleury racontée par la pétillante Anne Le Coutour, les illustrations splendides d'Aurélia Fronty permettent aux enfants de 7 à 10 ans de découvrir à leur tour un grand classique de l'opéra. Et aussi des documents pour apprendre, des partitions pour chanter les plus grands airs de l'opéra et des jeux pour s'amuser... (1h de musique)

PROJET SEMAINE DU PATRIMOINE CULTUREL

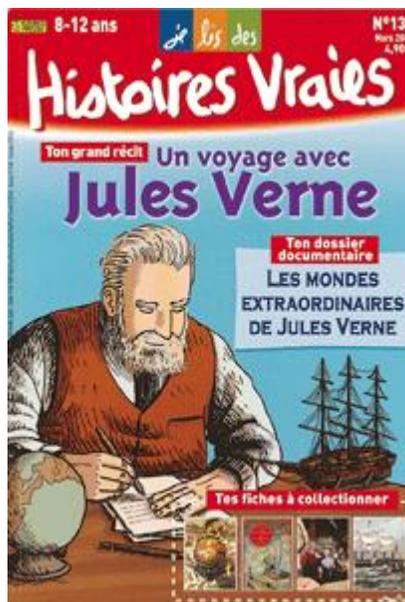


PHOTOGRAPHIE : Nadar

Auteur : Dominique Dellac

Illustrateur : Marie-Noëlle Pichard

En 1856, la photographie en est à ses débuts. Les Parisiens se bousculent pour poser dans l'atelier de Nadar, le grand photographe qui réalise le portrait des gens célèbres. Mais Nadar a en tête un projet encore plus audacieux : réaliser la première photographie aérienne



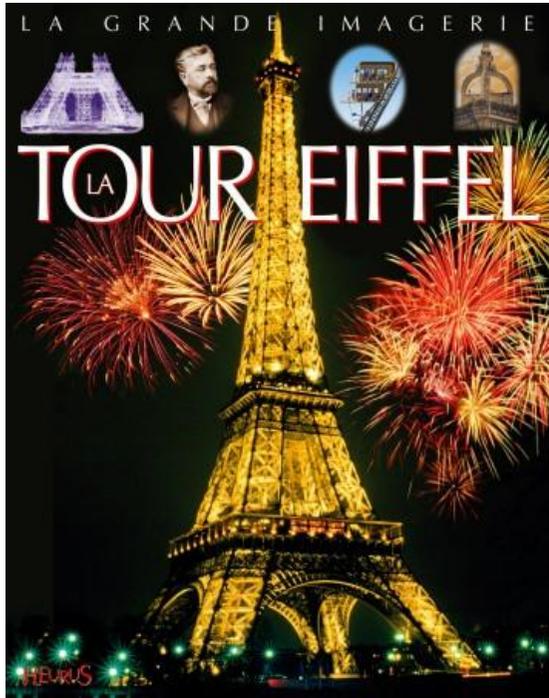
LITTÉRATURE / GEOGRAPHIE : Jules Verne

Auteur Xavier-Laurent Petit

Illustrateur : Jazzi

En 2005, on a célébré le 100^e anniversaire de la mort de Jules Verne, l'auteur du *Tour du monde en quatre-vingts jours*. En 1884, l'écrivain était déjà connu dans le monde entier. Ce succès lui permit d'acheter un superbe bateau, le *Saint-Michel*, avec lequel il réalisa son rêve : parcourir les mers

ARCHITECTURE : La Tour Eiffel



De l'élaboration du projet en 1884 au commencement des travaux le 26 janvier 1886.

Etape par étape, on découvre comment l'édifice est sorti de terre.

Comment la tour Eiffel est devenue la reine de l'exposition universelle : les attractions, les visiteurs célèbres qui sont venus de très loin pour l'admirer.

Comment la tour a été sauvée par la science.

Une mine d'informations, des photos d'époque, des dessins pour mieux expliquer les détails de la construction.

PROJET SEMAINE DU PATRIMOINE CULTUREL

