



## Jour 1 : 1 Je lis le texte / je comprends

### Un garçon malin

De loin, Ben voit Tom qui repeint une vieille palissade. Il avance jusqu'à lui.

« Hé, bonjour mon vieux, lance Ben. Tu travailles ? »

Tom tourne la tête vers Ben et il dit :

« Tiens, c'est toi Ben !

-Eh..., c'est une belle journée, je vais me baigner. Est-ce que tu as envie de venir ? Ou, tu aimes mieux travailler ?

- Que veux-tu dire par travailler ?

- Je parle de ce que tu fais en ce moment.

- Oui, fait Tom. On peut appeler cela du travail. En tout cas, j'aime bien. On n'a pas tous les jours l'occasion de passer une palissade au lait de chaux à notre âge. »

Et il continue à badigeonner.

\* Ben cesse de grignoter sa pomme. Il observe Tom qui manie son pinceau avec désinvolture et met une touche de blanc par ci, une autre par-là.

« Tom, est-ce que je peux badigeonner un peu ? demande Ben.

- Je ne sais pas si c'est possible. Tante Poly tient à ce que la palissade soit blanchie proprement. Il faut que ce soit fait très soigneusement. Elle a absolument voulu que ce soit moi qui le fasse. »

Alors Ben propose : « Je te donne ma belle pomme verte et tu me laisses badigeonner. »

Tom réfléchit, hésite.

\*\* Il prend un air désolé mais dans son cœur, il est ravi. Finalement, il cède son pinceau à Ben.

D'après Mark Twain, *Tom Sawyer*

1. Que fait Tom ?
2. Que veut Ben au début ? *Ensuite ?*
3. Tom dit qu'il aime peindre la palissade, est-ce vrai ?
4. *Pourquoi Tom est-il ravi ?*
5. Pourquoi dit-on que Tom est un garçon malin ?

### Lexique :

\* palissade \* lait de chaux \* manie son pinceau  
avec désinvolture \* badigeonner \* un air  
désolé \* cède

## Jour 1 : Explorons le texte

### Un garçon malin

De loin, Ben voit Tom qui repeint une vieille palissade. Il avance jusqu'à lui.

« Hé, bonjour mon vieux, lance Ben. Tu travailles ? »

Tom tourne la tête vers Ben et il dit :

« Tiens, c'est toi Ben !

-Eh..., c'est une belle journée, je vais me baigner. Est-ce que tu as envie de venir ? Ou, tu aimes mieux travailler ?

- Que veux-tu dire par travailler ?

- Je parle de ce que tu fais en ce moment.

- Oui, fait Tom. On peut appeler cela du travail. En tout cas, j'aime bien. On n'a pas tous les jours l'occasion de passer une palissade au lait de chaux à notre âge. »

Et il continue à badigeonner.

★ Ben cesse de grignoter sa pomme. Il observe Tom qui manie son pinceau avec désinvolture et met une touche de blanc par ci, une autre par-là.

« Tom, est-ce que je peux badigeonner un peu ? demande Ben.

- Je ne sais pas si c'est possible. Tante Poly tient à ce que la palissade soit blanchie proprement. Il faut que ce soit fait très soigneusement. Elle a absolument voulu que ce soit moi qui le fasse. »

Alors Ben propose : « Je te donne ma belle pomme verte et tu me laisses badigeonner. »

Tom réfléchit, hésite. ★ ★ Il prend un air désolé mais dans son cœur, il est ravi. Finalement, il cède son pinceau à Ben.

# Jour 1 : Transposons le texte



## Un garçon malin

De loin, Ben ~~voit~~ Tom qui ~~repeint~~ une vieille palissade. Il avance jusqu'à lui.

« Hé, bonjour mon vieux, lance Ben. Tu travailles ? »  
a vu repeignait

Tom tourne la tête vers Ben et il dit :

« Tiens, c'est toi Ben !

-Eh..., c'est une belle journée, je vais me baigner. Est-ce que tu as envie de venir ? Ou, tu aimes mieux travailler ?

- Que veux-tu dire par travailler ?

- Je parle de ce que tu fais en ce moment.

- Oui, fait Tom. On peut appeler cela du travail. En tout cas, j'aime bien. On n'a pas tous les jours l'occasion de passer une palissade au lait de chaux à notre âge. »

Et il continue à badigeonner.

o Ben cesse de grignoter sa pomme. Il observe Tom qui manie son pinceau avec désinvolture et met une touche de blanc par ci, une autre par-là.

« Tom, est-ce que je peux badigeonner un peu ? demande Ben.

- Je ne sais pas si c'est possible. Tante Poly tient à ce que la palissade soit blanchie proprement. Il faut que ce soit fait très soigneusement. Elle a absolument voulu que ce soit moi qui le fasse. »

Alors Ben propose : « Je te donne ma belle pomme verte et tu me laisses badigeonner. »

Tom réfléchit, hésite. o o Il prend un air désolé mais dans son cœur, il est ravi. Finalement, il cède son pinceau à Ben.



## Jour 1 : 4 Je m'exerce seul

→ Consigne : Transpose au passé composé / imparfait

\* Ben donne sa pomme à Tom.

---

\* Celui-ci est content.

---

\* Il croque dans la pomme et regarde Ben en train de peindre.

---

\* Ben termine la peinture et propose à Tom d'aller se baigner.

---

\*\* Tom accepte et les deux garçons filent vers la rivière.

---

Jour 2 :

1

Explorons ensemble



### Un garçon malin

De loin, Ben voit Tom qui repeint une vieille palissade. Il avance jusqu'à lui.

« Hé, bonjour mon vieux, lance Ben. Tu travailles ? »

Tom tourne la tête vers Ben et il dit :

« Tiens, c'est toi Ben !

-Eh..., c'est une belle journée, je vais me baigner. Est-ce que tu as envie de venir ? Ou, tu aimes mieux travailler ?

- Que veux-tu dire par travailler ?

- Je parle de ce que tu fais en ce moment.

- Oui, fait Tom. On peut appeler cela du travail. En tout cas, j'aime bien. On n'a pas tous les jours l'occasion de passer une palissade au lait de chaux à notre âge. »

Et il continue à badigeonner.

\* Ben cesse de grignoter sa pomme. Il observe Tom qui manie son pinceau avec désinvolture et met une touche de blanc par ci, une autre par-là.

« Tom, est-ce que je peux badigeonner un peu ? demande Ben.

- Je ne sais pas si c'est possible. Tante Poly tient à ce que la palissade soit blanchie proprement. Il faut que ce soit fait très soigneusement. Elle a absolument voulu que ce soit moi qui le fasse. »

Alors Ben propose : « Je te donne ma belle pomme verte et tu me laisses badigeonner. »

Tom réfléchit, hésite.

\*\* Il prend un air désolé mais dans son cœur, il est ravi. Finalement, il cède son pinceau à Ben.

D'après Mark Twain, *Tom Sawyer*

→ Lisons les phrases négatives et transformons-les à la forme affirmative :

→ Lisons la phrase terminée par un point d'exclamation. Qu'est-ce qu'elle indique ?

→ Lisons les phrases interrogatives.  
Trouvons celles dont la réponse peut être *oui* ou *non*.

→ Repérons celles qui commencent par *est-ce que*. Récrivons les autres questions en commençant par *est-ce que*.

## Jour 2 : Explorons ensemble



→ Dans chaque phrase, encadrons le prédicat en orange, encadrons le sujet en bleu et soulignons le complément de phrase (vert):

Tom repeint la palissade en bois à la demande de sa tante Polly.

\* Il maniait son pinceau avec désinvolture.

\*\* Aussitôt, le jeune orphelin a pris un air désolé.

→ Dans le prédicat, encadrons en rouge le complément du verbe qui ne peut ni être supprimé, ni être déplacé. Soulignons en rouge le verbe et indiquons son infinitif.

→ Trouvons le sujet et le prédicat. Observons les accords et la présence du verbe *être*.

Tom est un orphelin. → Tom et Sid \_\_\_\_\_

→ Soulignons les verbes dans la phrase suivante :

Tom a réfléchi, a hésité. Il a pris un air désolé mais dans son cœur, il était ravi.



Jour 2 :

6

Je m'exerce seul

→ Ecris une phrase avec : à Tom - Tante Polly - a demandé - avec du lait de chaux - de repeindre la palissade

---

→ Ecris une phrase avec : d'aimer peindre - alors – Tom - Ben - veut peindre - fait semblant - à son tour.

---

→ Dans les phrases suivantes, encadre en bleu le sujet, encadre en orange le prédicat et dans le groupe verbal souligne en rouge le verbe. Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Récris la phrase en changeant de place le complément de phrase. Indique la nature des sujets et des compléments de phrase : (6 actions à faire)

De loin, Ben a vu Tom.

Nous peignons la palissade tous les ans.

\*Ensuite, Ben a grignoté sa pomme.

\*\*Finalement, Tom donne son pinceau à Ben.

## Jour 3 : Explorons ensemble



Relever les GN  
avec adjectifs

### Un garçon malin

De loin, Ben voit Tom qui repeint une vieille palissade. Il avance jusqu'à lui.

« Hé, bonjour mon vieux, lance Ben. Tu travailles ? »

Tom tourne la tête vers Ben et il dit :

« Tiens, c'est toi Ben !

-Eh..., c'est une belle journée, je vais me baigner. Est-ce que tu as envie de venir ? Ou, tu aimes mieux travailler ?

- Que veux-tu dire par travailler ?

- Je parle de ce que tu fais en ce moment.

- Oui, fait Tom. On peut appeler cela du travail. En tout cas, j'aime bien. On n'a pas tous les jours l'occasion de passer une palissade au lait de chaux à notre âge. »

Et il continue à badigeonner.

★ Ben cesse de grignoter sa pomme. Il observe Tom qui manie son pinceau avec désinvolture et met une touche de blanc par ci, une autre par-là.

« Tom, est-ce que je peux badigeonner un peu ? demande Ben.

- Je ne sais pas si c'est possible. Tante Poly tient à ce que la palissade soit blanchie proprement. Il faut que ce soit fait très soigneusement. Elle a absolument voulu que ce soit moi qui le fasse. »

Alors Ben propose : « Je te donne ma belle pomme verte et tu me laisses badigeonner. »

Tom réfléchit, hésite. ★ ★ Il prend un air désolé mais dans son cœur, il est ravi. Finalement, il cède son pinceau à Ben.

Les classer suivant leur genre  
et leur nombre + les récrire en  
changeant le nombre





# Jour 4 : 1 Je m'exerce seul

→ Cherche dans le dictionnaire le verbe « badigeonner » :

A partir de quel nom est-il formé ? \_\_\_\_\_

→ Trouve les verbes formés à partir des noms suivants (attention au doublement de la consonne) :

abandon → \_\_\_\_\_

bourgeon → \_\_\_\_\_

chiffon → \_\_\_\_\_

cloison → \_\_\_\_\_

échantillon → \_\_\_\_\_

fonction → \_\_\_\_\_

\* poison → \_\_\_\_\_

\* prison → \_\_\_\_\_

\* bâillon → \_\_\_\_\_

\* question → \_\_\_\_\_

\* rayon → \_\_\_\_\_

\* soupçon → \_\_\_\_\_

\* tampon → \_\_\_\_\_