

<u>Grilles de critères</u>		
J'ai fait le portrait d'une des 2 créatures demandées (centaure-cyclope ou gorgone) sans rien oublier d'important		<u>/4</u>
J'ai décrit de façon organisée dans un ordre précis : créature hybride, tête humaine, corps, impression		<u>/2</u>
J'ai utilisé les formulations proposées à bon escient Mes phrases ont du sens		<u>/4</u>
J'ai fait peu de fautes d'orthographe 0-2 fautes= 4 points 2-4 fautes= 3 points 5- 6 fautes= 2 points 7-8 fautes= 1 point		<u>/4</u>
J'ai utilisé l'imparfait pour la description les bons temps du passé pour les restes.		<u>/3</u>
J'ai évité les répétitions d'avait/était et autres 0 répétition= 3 points 1 répétition= 2 points 2 répétitions= 1 point		<u>/3</u>
TOTAL :		<u>/20</u>

<u>Grilles de critères</u>		
J'ai fait le portrait d'une des 2 créatures demandées (centaure-cyclope ou gorgone) sans rien oublier d'important		<u>/4</u>
J'ai décrit de façon organisée dans un ordre précis : créature hybride, tête humaine, corps, impression		<u>/2</u>
J'ai utilisé les formulations proposées à bon escient Mes phrases ont du sens		<u>/4</u>
J'ai fait peu de fautes d'orthographe 0-1 fautes= 4 points 2-4 fautes= 3 points 5- 6 fautes= 2 points 7-8 fautes= 1 point		<u>/4</u>
J'ai utilisé l'imparfait pour la description les bons temps du passé pour les restes.		<u>/3</u>
J'ai évité les répétitions d'avait/était et autres 0 répétition= 3 points 1 répétition= 2 points 2 répétitions= 1 point		<u>/3</u>
TOTAL :		<u>/20</u>

<u>Grilles de critères</u>		
J'ai fait le portrait d'une des 2 créatures demandées (centaure-cyclope ou gorgone) sans rien oublier d'important		<u>/4</u>
J'ai décrit de façon organisée dans un ordre précis : créature hybride, tête humaine, corps, impression		<u>/2</u>
J'ai utilisé les formulations proposées à bon escient Mes phrases ont du sens		<u>/4</u>
J'ai fait peu de fautes d'orthographe 0-2 fautes= 4 points 2-4 fautes= 3 points 5- 6 fautes= 2 points 7-8 fautes= 1 point		<u>/4</u>
J'ai utilisé l'imparfait pour la description les bons temps du passé pour les restes.		<u>/3</u>
J'ai évité les répétitions d'avait/était et autres 0 répétition= 3 points 1 répétition= 2 points 2 répétitions= 1 point		<u>/3</u>
TOTAL :		<u>/20</u>

<u>Grilles de critères</u>		
J'ai fait le portrait d'une des 2 créatures demandées (centaure-cyclope ou gorgone) sans rien oublier d'important		<u>/4</u>
J'ai décrit de façon organisée dans un ordre précis : créature hybride, tête humaine, corps, impression		<u>/2</u>
J'ai utilisé les formulations proposées à bon escient Mes phrases ont du sens		<u>/4</u>
J'ai fait peu de fautes d'orthographe 0-2 fautes= 4 points 2-4 fautes= 3 points 5- 6 fautes= 2 points 7-8 fautes= 1 point		<u>/4</u>
J'ai utilisé l'imparfait pour la description les bons temps du passé pour les restes.		<u>/3</u>
J'ai évité les répétitions d'avait/était et autres 0 répétition= 3 points 1 répétition= 2 points 2 répétitions= 1 point		<u>/3</u>
TOTAL :		<u>/20</u>

Rédaction 1 : créature hybride inventée

Entretien avec la maitresse et les élèves volontaires pour aider à la reformulation. Les élèves cherchent seuls l'orthographe.

Rédaction 2 : choix entre 2 créatures hybrides.

Lecture de textes de Pierre Bottero pour avoir des modèles de formulations.

Afficher ou vidéoprojecter le satyre au tableau (exemple en collectif)

Etape 1 : On trouve une banque de mots. Rappel on commence par l'allure générale, visage, corps, vêtements, émotions

Etape 2 : première mise en phrase. Il y a beaucoup de était et de avait. Il faut changer des formulations.

Etape 3 Je leur donne la feuille, on revoit les 2 étapes puis on essaie les différentes formulations proposées.

Ils ont 2 créatures sous les yeux. Ils en choisissent une (ils la colleront au dos de leur dernier jet de rédaction) et refont les étapes. Prévoir feuilles de couleur

Ils me rendent le 3 ème jet, code orthographique, ils corrigent seuls, grille de critères , lecture des plus réussis.

Rédaction 3 : aucune aide à la reformulation, ils peuvent utiliser ce qu'ils veulent, créatures hybrides libres.

Dans la grille de critères apparaîtra un bonus d'originalité et des points de formulations.

1^{er} jet : listes des mots utilisés pour mon personnage



Buste d'homme avec



des pattes postérieures de bouc

Tête humaine :



yeux rieurs en amande, marron



2 petites **cornes** noires



chevelure abondante et décoiffée



barbe assortie



Une **bouche** fine



Bras et torse très musclés



Corps d'animal:

Pattes avec de gros poils bruns

Des **sabots** noir ébène luisants

2^{ème} jet : Je mets en phrase

Le garçon se retrouva devant une créature extraordinaire. Croisement improbable d'un jeune homme et d'un bouc. Ces yeux rieurs en amande **étaient** marron. Sa chevelure et sa barbe hirsute **étaient** abondantes. 2 petites cornes **apparaissaient** au sommet de sa tête. Sa bouche **était** fine.

Ses bras et son torse **étaient** très musclés. Ses pattes postérieures **étaient** recouvertes d'une fourrure brune et se **terminaient** par 2 redoutables sabots noirs luisants.

Le jeune spectateur ne pouvait croire à ce qu'il voyait. Il jetait des regards incroyables à cette créature semi-humanoïde, plantée au milieu de sa chambre, persuadé qu'il allait se réveiller d'un instant à l'autre.

C'est alors lorsqu'elle s'adressa à lui d'une voix grave : « J'ai besoin de ton aide ».



Reformulation pour éviter les répétitions de était/étaient

Le garçon se retrouva devant une créature extraordinaire.

Croisement improbable d'_____ et d'_____, cette créature **fascinait/répulsait/effrayait/ étonnait** tous ceux qui la regardaient.

3 formulations possibles pour sa tête humaine

a) _____ et _____ **encadraient** un visage aux traits fins/ grossiers/ banals/ exceptionnellement beaux/ magnifiques aux yeux _____, à la bouche _____.

b) Ses _____ yeux _____ **étincelaient** _____ et sa bouche _____, ses cheveux _____, sa barbe _____ lui **donnaient** une impression étrange.

c) De son visage **se dégageait** une grâce presque juvénile/ sauvage/ féline/ animale à commencer par ses yeux _____, sa bouche _____, ses cheveux _____ et sa barbe _____.

2 petites cornes **apparaissaient** au sommet de sa tête.

Ses bras et son torse musclés étaient impressionnants : fou celui qui se serait risqué à le provoquer. Une fourrure brune **recouvrait** ses pattes postérieures qui se **terminaient** par 2 redoutables sabots noirs luisants. Le jeune spectateur...

Exemple : le satyre

Auteur : Ombeleen, publication uniquement autorisée sur mon blog Petite Luciole sur ombeleen eklablog.com

Réaction : incrédulité

Le garçon se retrouva devant une créature *extraordinaire*.
Croisement improbable d'_____ et d'_____,
_____ cette créature **fascinait/répulsait/effrayait/étonnait** tous ceux qui la regardaient.

_____ et _____ **encadraient** un visage aux traits **fins/ grossiers/ banals/ exceptionnellement beaux/ magnifiques** aux yeux _____, à la bouche _____.

_____ lui **donnaient** une impression étrange.

_____ étaient impressionnants :
fou celui qui se serait risqué à le provoquer.

_____ **recouvraient** _____
qui se **terminait** par _____.

Le jeune spectateur ne pouvait croire à ce qu'il voyait. Il jetait des regards _____ à cette créature semi-humanoïde, plantée au milieu de sa chambre, persuadé _____.

C'est alors lorsqu'elle s'adressa à lui d'une voix grave :

Le garçon se retrouva devant une créature *extraordinaire*.
Croisement improbable d'_____ et d'_____,
_____ cette créature **fascinait/répulsait/effrayait/étonnait** tous ceux qui la regardaient.

_____ et _____ **encadraient** un visage aux traits **fins/ grossiers/ banals/ exceptionnellement beaux/ magnifiques** aux yeux _____, à la bouche _____.

_____ lui **donnaient** une impression étrange.

_____ étaient impressionnants :
fou celui qui se serait risqué à le provoquer.

_____ **recouvraient** _____
qui se **terminait** par _____.

Le jeune spectateur ne pouvait croire à ce qu'il voyait. Il jetait des regards _____ à cette créature semi-humanoïde, plantée au milieu de sa chambre, persuadé _____.

C'est alors lorsqu'elle s'adressa à lui d'une voix grave :

Choix d'un personnage à décrire



Auteur : Ombeleen, publication uniquement sur [le site Luciole sur](#)

