

## Chap 7 : Les choix fondamentaux pour enseigner le français

### 1. Les grands domaines d'activités de l'enseignement du français

#### 1.1 Dans les programmes de 2002

- Cycle 1 : le langage au cœur des apprentissages :
  - Compétences de **communication**.
  - Compétences concernant le **langage d'accompagnement** de l'action (langage en situation).
  - Compétences concernant le **langage d'évocation**.
  - Compétences concernant le **langage écrit** :
    - Fonctions de l'écrit.
    - Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature.
    - Découverte des réalités sonores du langage.
    - Activités graphiques et écriture.
    - Découverte du principe alphabétique.
  
- Cycle 2 : maîtrise du langage et de la langue française :
  - **Maîtrise du langage oral** :
    - Communiquer.
    - Maîtrise du langage de l'évocation.
  - **Lecture et écriture** :
    - Compréhension.
    - Reconnaissance des mots.
    - Production de textes.
    - Lecture et orthographe.
  
- Cycle 3 : maîtrise du langage et de la langue française :
  - **Maîtrise du langage** :
    - Compétences générales :
      - Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe.
      - Avoir acquis une meilleure maîtrise du langage écrit dans les activités de la classe.
    - Compétences spécifiques : parler, lire et écrire dans tous les domaines : éducation civique, littérature, ORL, langues étrangères ou régionales, histoire, géographie, mathématiques, sciences expérimentales et technologie, éducation artistique, EPS.
  - **Littérature : dire, lire, écrire**.
  - **Observation réfléchie de la langue française (ORL)** : grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire.

#### 1.2 Dans La maîtrise de la langue à l'école

- Cycle 1 :
  - Apprendre à parler et à communiquer.
  - S'initier à l'écriture : habileté manuelle et geste graphique.
  - S'initier au monde de l'écrit.
  - S'initier à produire (oralement) des textes.

- **Cycle 2 :**
  - Continuer d'apprendre à parler : du langage oral au langage écrit.
  - Découvrir la structure et le fonctionnement de la langue.
  - Progresser dans la pratique de l'écriture cursive et découvrir la complexité de la typographie.
  - Apprendre à vivre au milieu des livres et des autres écrits.
  - Apprendre à produire des textes.
  - Parvenir à une connaissance automatique des mots.
  - Apprendre à comprendre.
  
- **Cycle 3 :**
  - Maîtriser le langage et ses usages.
  - Devenir plus autonome dans la production des textes écrits.
  - Disposer d'une écriture manuscrite et s'initier à l'édition des textes.
  - Elargir le champ des lectures possibles.
  - S'initier par la lecture et l'écriture à la fréquentation des œuvres littéraires.

## 2. Quatre conceptions de l'organisation des activités de français

### 2.1 L'enseignement traditionnel du français (jusqu'aux années 60)

- **Grammaire de phrase** fondée sur l'analyse logique.
- L'enfant entrant à l'école est considéré comme un être privé de langage ou du moins disposant d'un langage que l'école doit bannir : **l'école doit apporter les valeurs linguistiques** en s'appuyant sur les morceaux choisis des grands auteurs du patrimoine.
- Démarche proposée, en 3 phases :
  - **Perception globale des phénomènes** : l'école doit imprégner l'élève du « modèle linguistique » fourni par « les bons auteurs » par la lecture et la récitation.
  - **Analyse avec mémorisation des règles** de grammaire, d'orthographe et de formation des mots.
  - **Synthèse** permet à l'enfant de réinvestir dans son usage linguistique les tournures dont il a pu s'imprégner au contact des textes (souvent rédaction ou dictée).

### 2.2 La pédagogie Freinet et les Pédagogies modernes

- Freinet, victime des gaz toxiques pdt la guerre de 14-18 invente une pédagogie qui épargne au maître l'effort de parler et substitue à la parole du maître une activité intense des élèves.
- Place importante de l'**éveil** et du **tâtonnement expérimental**.
- Activités finalisées par la **prod d'écrits** : textes libres, correspondances, échange de journaux scolaires, livres de vie...Utilisation de l'imprimerie.
- La pédagogie Freinet se fonde :
  - Sur l'aménagement d'un milieu de vie collectif.
  - Sur l'individualisation du travail par le biais de fichiers.
    - ↳ manuels scolaires abandonnés au profit de **fichiers individualisés** ou de documentation propre à la classe.
- Nouveau rapport à la connaissance symbolisé par la disposition de la classe : tables regroupées, plus d'estrade.

- **Initiateur de la méthode globale**. Il fonde les apprentissages sur la mémorisation de textes imprimés en classe, en relation avec les projets de vie des enfants.
- Techniques Freinet se diffusent peu à peu :
  - o Congrès annuels à partir de 1927.
  - o Ouverture à Vence en 1935 d'une école privée où Freinet accueille les stagiaires désireux de s'initier à ses méthodes.
- ↳ Le mouvement Freinet est très puissant.

### 2.3 Le Plan de Rénovation

- Les *Nouvelles instructions officielles* pour l'enseignement du français de 1972 s'appuient sur le **Plan Rouchette (1971)**.
- Prédominance d'activités de communication sur des activités de structuration qui ne doivent occuper qu'un tiers du temps.
- Démarche ternaire :
  - o Libération du langage.
  - o Structuration.
  - o Réemploi maîtrisé.
- **Place de l'oral réhabilitée**.
- Grammaire de phrase inspirée par la linguistique + exercices structuraux, reconstitutions de textes, manipulations syntaxiques.
- Activités d'écriture variées.

### 2.4 Les recherches INRP sur l'évaluation des écrits (1990)

- Production d'écrits :
  - o Ecrire en fonction d'un projet de communication, en s'appuyant sur les critères et les outils élaborés en classe (par des activités de lecture et d'analyses de textes).
  - o Relecture des écrits produits en classe pour repérer des fonctionnements et des améliorations nécessaires.
  - o Réécriture = systématisation des règles de fonctionnement.
- **Les activités sont interdépendantes** (lecture-écriture).
- Activités décrochées visent à renforcer les moyens linguistiques utiles à la prod du texte. Contenus souvent empruntés à la grammaire textuelle mais aussi à la grammaire de phrase.

## 3. Place des activités META dans l'apprentissage du langage

### 3.1 Les compétences métalangagières

- La maîtrise de la langue implique le développement de 2 compétences complémentaires :
  - o Des **compétences langagières**.
  - o Des compétences d'analyse du fonctionnement de la langue et des différents types de discours = **compétences métalinguistiques**.
- Gombert (psycholinguiste) distingue :
  - o Compétences métaphonologiques : à propos de la distinction des phonèmes.
  - o Compétences métasyntactiques.
  - o Compétences métalexicales.
  - o Compétences métatextuelles.
- Les notions métalinguistiques s'étendent à l'analyse du fonctionnement des types d'écrits et des types de textes.

- Les activités mises en place dans les classes doivent satisfaire à un double enjeu :
  - o Placer les enfants en situation de **comprendre les divers niveaux de fonctionnement** des pratiques de communication orales et écrites.
  - o Permettre d'**élaborer des outils d'aide à la compréhension et à la production** des différents types de discours oraux et écrits.

### 3.2 Importance du développement des compétences métalangagières

#### En lecture :

- **Théorie de la clarté cognitive de Downing et Fijalkow** : l'enfant pour apprendre à lire doit avoir conscience des différentes fonctions sociales de l'écrit et du fonctionnement de l'écriture.
- Pour **Gombert**, liens entre les capacités métaphonologiques et les performances des enfants lors de l'apprentissage de la lecture.
- Pour **Chauveau**, pour lire et pour écrire, un enfant doit comprendre comment se coupent et s'organisent la chaîne parlée et la chaîne écrite. Ces compétences peuvent être développées par des **jeux de langage**.

#### En production d'écrits :

- Importance des phases de relecture critique et de révision du 1<sup>er</sup> état du texte (difficile pour les enfants).
- Le groupe de recherche EVA a conçu des dispositifs de travail favorisant la réécriture des textes par des élèves de l'école primaire :
  - o Aider les élèves à élaborer des critères de fonctionnement des écrits.
  - o Leur proposer des dispositifs ou des outils pour la relecture.

### 3.3 Exemples d'activités favorisant l'émergence de comportements META

#### En lecture :

- Dès l'école maternelle :
  - o Jeux et exercices spécifiques pour manipuler et nommer les unités du code : phonèmes, syllabes, mots, types d'écrits...
  - o Lecture-découverte : prise d'indices puis justification et vérification.
- Cycles 2 et 3 : lecture-puzzle.
- Cycle 3 : lecture sélective, tri de textes, jeu du portrait...

#### En productions d'écrits :

- Séances collectives orales au cours desquelles les enfants, avant de se lancer dans la phase d'écriture, sont amenés à analyser les différents paramètres de la situation dans laquelle s'inscrit le texte à produire, à choisir le type d'écrit le mieux adapté à la situation et à en dégager les caractéristiques les plus pertinentes.
- Séances d'écriture en petits groupes.
- Temps de relecture des textes des élèves pour analyser leur fonctionnement.

⇒ L'étude des différents types de structures de phrases ou celle des fonctions des mots dans la phrase ne peuvent être abordées que successivement : on parle **d'activités décrochées**. Notions choisies en fonction des faits de langue repérés comme problématiques en compréhension et en production.

### 3.4 Les phases d'une activité décrochée

S'inspire de la démarche constructiviste.

- Phase 1 : mise en évidence d'un problème d'apprentissage par l'enseignant ou par les élèves.
- Phase 2 : élaboration par l'enseignant ou en collaboration avec les élèves d'un corpus (mots, phrases ou textes) et premières observations en fonction de consignes : tri, classement...
- Phase 3 : formulation explicite de constats et d'hypothèses et élaboration de règles provisoires de fonctionnement.
- Phase 4 : confrontation des observations avec le savoir des ouvrages de référence en vue d'une institutionnalisation de la règle.
- Phase 5 : appropriation des règles par la pratique d'exercices nombreux et variés.
- Phase 6 : réinvestissement en lecture et en production (à plus ou moins long terme).