



Autoportrait, 1837

## *La Liberté guidant le Peuple*

Eugène Delacroix

C'est en 1830 qu'Eugène Delacroix a peint ce tableau inspiré par le soulèvement populaire parisien contre le roi Charles X.

La Liberté est représentée par une jeune femme issue du peuple. Elle incarne la révolte et la victoire. Le bonnet phrygien et le drapeau tricolore évoquent la Révolution de 1789.

La scène représente la Liberté, suivie du peuple en armes, qui franchit la dernière barricade.



**Artiste :** Eugène Delacroix  
**Période :** Romantisme

**Dimensions :** 2,60 m x 3,20 m  
Musée du Louvre (Paris)

Deux autres œuvres de Delacroix :



*Jeune tigre jouant avec sa mère*



*Jeune orpheline au cimetière*

Ce tableau est une **allégorie**, c'est-à-dire que l'artiste a utilisé une figure humaine (la jeune femme) pour représenter une idée (la Liberté).

Le **bonnet phrygien** symbolise la liberté ;

Le **drapeau tricolore** symbolise la République ;

L'arme symbolise la lutte qu'il faut mener pour conquérir la liberté, si besoin en sacrifiant sa vie.