

## POESIE

Lorsque j'apprends un poème, je le lis plusieurs fois. Je vérifie que je comprends tous les mots, je repère l'ordre des mots les plus importants et je repère les endroits où je dois respirer.

J'apprends mon texte par cœur et je révise régulièrement.  
Je n'oublie pas de faire une illustration soignée et adaptée au texte.

Quand je m'entraîne ou que le maître m'interroge, je peux évaluer mon travail en utilisant la grille suivante :

### LA MEMOIRE

OUI

NON

J'ai dit le titre ?

J'ai dit tous les mots ?

J'ai hésité ?

J'ai dit le nom de l'auteur ?

### LE TON ET LA DICTION

OUI

NON

J'ai bien articulé ?

J'ai parlé assez fort ?

J'ai récité avec du rythme ?

J'ai essayé d'être expressif ?

J'avais une bonne posture ?

Le maître va évaluer ta mémoire et ta façon de réciter en utilisant ce tableau. Il évaluera aussi la qualité de ta copie ( le texte doit être copié proprement, sans fautes et en respectant la présentation de l'auteur) et de ton illustration.

## POESIE

Lorsque j'apprends un poème, je le lis plusieurs fois. Je vérifie que je comprends tous les mots, je repère l'ordre des mots les plus importants et je repère les endroits où je dois respirer.

J'apprends mon texte par cœur et je révise régulièrement.  
Je n'oublie pas de faire une illustration soignée et adaptée au texte.

Quand je m'entraîne ou que le maître m'interroge, je peux évaluer mon travail en utilisant la grille suivante :

### LA MEMOIRE

OUI

NON

J'ai dit le titre ?

J'ai dit tous les mots ?

J'ai hésité ?

J'ai dit le nom de l'auteur ?

### LE TON ET LA DICTION

OUI

NON

J'ai bien articulé ?

J'ai parlé assez fort ?

J'ai récité avec du rythme ?

J'ai essayé d'être expressif ?

J'avais une bonne posture ?

Le maître va évaluer ta mémoire et ta façon de réciter en utilisant ce tableau. Il évaluera aussi la qualité de ta copie ( le texte doit être copié proprement, sans fautes et en respectant la présentation de l'auteur) et de ton illustration.

