
Objectif de la séquence

Découvrir des morceaux de musique
Découvrir et reconnaître les instruments de musique

Lexique spécifique

Les instruments de musique
Termes musicaux (crescendo, decrescendo, piano, forte...)

Matériel nécessaire

CD de musique
Lecteur CD
Fiches instruments
Fiche compositeur
Fiche photocopiée morceau individuelle élève
Fiche photocopiée A3

Compétences du B.O. juin 2008

PSIC 2 La voix et l'écoute :

Ecouter un extrait musical puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

Discrimination des sons

Caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur

Maîtriser rythme et tempo

Sommaire des séances

Séance 1 : Première écoute et discussion – Durée 20'

Séance 2 : Deuxième écoute et trace écrite – Durée 20'

Séance 1 : Première écoute et discussion – Durée 20'

Objectif de la séance

Découvrir le morceau
Identifier les instruments de musique

Modalité de classe

En classe entière, au coin regroupement

Déroulement

Phase 1 Découverte du morceau

Première écoute du morceau, les élèves sont silencieux et cherchent à reconnaître les instruments entendus.

Phase 2 Discussion

Les élèves sont interrogés sur leurs ressentis et sur ce qu'ils ont reconnu dans le morceau.

Compétence travaillée lors de la séance

PSIC2 : L'écoute
Discrimination des sons

Matériel

Cf. Matériel général

Consignes

Je vais vous passer le morceau de musique pour la première fois. Il faut être silencieux. Essayez de reconnaître les instruments que vous entendez. On en discutera après l'écoute. A quoi cela vous fait-il penser ?

Quels sont les instruments que vous avez reconnus ?

Variable didactique

Plus ou moins d'aide de l'enseignant si besoin
Trace écrite

X

Séance 2 : Deuxième écoute et trace écrite – Durée 20'

Objectif de la séance

Se rappeler de ce qui a été dit
Réaliser la trace écrite

Modalité de classe

Au coin regroupement en classe entière
Aux tables en classe entière

Déroulement

Phase 1 Deuxième écoute

Au coin regroupement, les élèves expliquent ce qu'ils se souviennent de la séance précédente.

Puis, l'enseignant fait réécouter le morceau en montrant les instruments que l'on entend.

Phase 2 Trace écrite

Les élèves retournent à leur place. Chacun a une feuille photocopiée, ils complètent la fiche. Pendant, qu'ils le font, le morceau est joué en boucle (pour aider à se rappeler et remplir la fiche)

Compétence travaillée lors de la séance

PSIC2 : L'écoute
Discrimination des sons
Découper et coller

Matériel

Cf. Matériel général

Consignes

Que vous rappelez-vous de la dernière fois ?
Je vais vous faire réécouter le morceau de musique, soyez attentifs, je vous montre en même temps que vous entendez les instruments. Cela vous sera nécessaire pour remplir la fiche.

L'enseignant explique la fiche, « j'aime, je n'aime pas », est-ce que j'entends ou non une ou des voix, des instruments de musique.
Quels sont les instruments entendus ?

Variable didactique

Les instruments à coller sont prédécoupés pour certains élèves.

L'enseignant remontre les cartes instruments si besoin.

Trace écrite

Fiche photocopiée remplie

Bilan
