

16 L'essor des villes



À partir du **XI^e siècle**, les villes se développent et deviennent de grands centres économiques et politiques.

► L'aspect de la ville

La ville du Moyen Âge est petite et entourée de **remparts défensifs**. Des faubourgs s'installent en dehors des murs lorsqu'elle grandit (Doc. 1).

La ville abrite un hôpital et des halles pour le marché, beaucoup d'églises et de couvents*, une cathédrale, un hôtel de ville avec parfois un beffroi*. Des cultures, des vergers et des jardins sont présents partout.



? **Décris la ville et ses remparts** (Doc. 1).

? **Où sont situés les faubourgs ?**

? **Quelles différences y a-t-il entre la ville et les faubourgs ?**

◀ Doc. 1 :

La ville de Moulins vers 1456 (manuscrit).

► Vivre en ville

En ville, les rues sont généralement **étroites** et **sinueuses**. Elles n'ont ni trottoir ni égout et le sol est en terre battue. Les maisons sont construites en bois et en torchis* (Doc. 2).

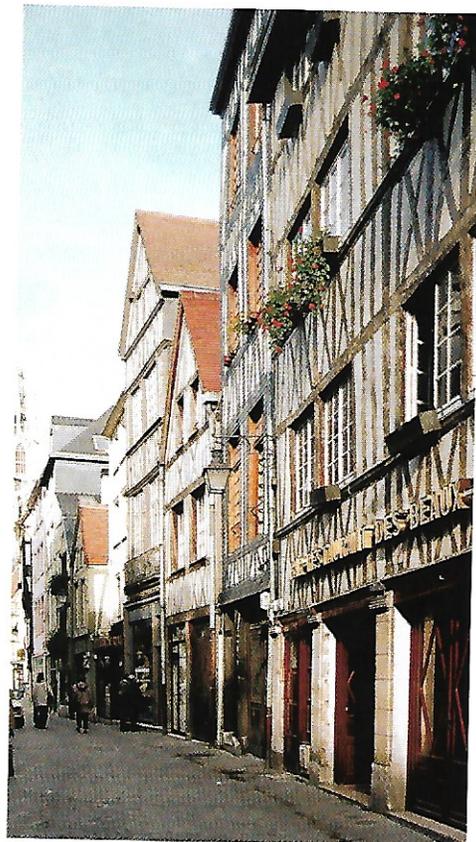
Les habitants prennent l'eau au ruisseau, ils jettent les eaux sales et les ordures dans la rue. La ville est sale, les **épidémies** et les **incendies** sont fréquents.

? **Décris la rue** (Doc. 2).

? **Avec quels matériaux les maisons sont-elles construites ?**

► La ville et les échanges

L'activité commerciale a lieu en ville. Les **marchés** attirent une clientèle locale (Doc. 3). Dans les foires, on trouve des produits rares et chers comme les étoffes et les épices. Les marchands et la clientèle viennent parfois de très loin pour les acheter.



▲ Doc. 2 : Une rue de la ville de Rouen aujourd'hui.



◀ Doc. 3 :
Le marchand de fruits et le grainetier, manuscrit lombard du xv^e siècle.

- 1) Quels sont les métiers représentés (Doc. 3) ?
- 2) Que fait le marchand de fruits ?
- 3) Décris le personnage qui achète les fruits.

4) Que peut-il y avoir dans les sacs des clients ?

► Travailler en ville

Les artisans et les marchands des villes appartiennent à un métier* ou corporation qui fixe les prix, les salaires et les façons de travailler les produits.

Les femmes travaillent avec leurs maris dans les boutiques. Elles peuvent tenir un commerce quand elles sont veuves.

► La liberté des villes

Les villes sont sous la dépendance d'un seigneur. Les bourgeois (citoyens importants d'une ville) s'en libèrent peu à peu par l'argent ou par la force. Ils obtiennent des chartes* (Doc. 4) qui garantissent les avantages qu'ils ont acquis.

Seuls les bourgeois les plus puissants participent à la gestion de la ville et leur gouvernement est critiqué par les plus pauvres.

5) Quelles sont les obligations du seigneur (Doc. 4) ?

6) Quels sont les pouvoirs des échevins ?

Charte communale de Bruges (extrait)

ARTICLE 1 : Le [seigneur] nommera tous les ans 13 échevins. Quand il prend possession du pays, il doit jurer devant les échevins de conserver à la ville ses coutumes et règlements. [...]

ARTICLE 65 : Les échevins ont le pouvoir d'établir des impôts pour payer les dépenses et les dettes de la ville.

Charte de Bruges de 1281 et 1304.

◀ Doc. 4

Le sais-tu?

À l'entrée d'une ville était parfois inscrit un dicton médiéval disant : « L'air de la ville rend libre. »

* Lexique

Beffroi : tour d'un hôtel de ville qui montre la puissance et l'autonomie de la ville par rapport au seigneur.

Charte : parchemin sur lequel étaient inscrits les droits du seigneur et les libertés acquises par la ville et ses habitants.

Couvent : maison où vivent les religieux ou les religieuses.

Métier (ou corporation) : association qui règle les conditions de production et de vente d'un métier.

Torchis : mélange de terre et de paille.

Résumé

Les villes se sont partout développées à partir du xi^e siècle. Elles étaient très commerçantes. Elles ont peu à peu acquis leur liberté en faisant signer des chartes aux seigneurs.