



Art pariétal

Art pariétal : de—35 000 à—10 000 avant JC

Des hommes et des femmes de la préhistoire ont réalisé des peintures sur les parois de certaines grottes : on parle de peintures pariétales ou de peintures rupestres.

Vers—35 000, les êtres humains peignent et gravent les premiers motifs d'animaux dans les grottes. Les peintures et les gravures sont souvent associées à des signes géométriques.



Vers 27 000 ans avant JC, les Hommes ont commencé à peindre des « mains négatives » : ils appliquaient leur main sur une paroi et soufflaient des colorants dessus, Seul le contour de la main apparaissait.

L'art pariétal demandait beaucoup de préparations : il fallait explorer les grottes, les éclairer à la torche, transporter des troncs d'arbres pour les échafaudages. Les artistes devaient aussi élaborer le matériel pour graver la roche (silex...) et les peintures.