

Progression Graphisme/Ecriture Grande Section 2013-2014

L'écriture requiert

-des compétences dans le domaine de la motricité globale : un schéma corporel bien assimilé, l'aisance dans les mouvements amples, une maîtrise de l'équilibre. *Cf prog. Agir avec son corps*

-des compétences dans le domaine du repérage spatial et temporel *Cf prog. DDM espace-temps*

-des compétences dans le domaine du rythme : les comptines, les chants, les algorithmes mais aussi les activités d'écoute. *Cf prog. PISC*

-des compétences dans le domaine de la motricité fine : une coordination bien gérée des muscles du pouce, de l'index et du majeur (que nous appelons **PIM**), l'indépendance des doigts et des mains, la coordination des muscles chargés des mouvements descendants, ascendants, des rotations pour la formation des lettres, une bonne coordination oculo-manuelle. Toute l'année, des activités de découpage, modelage, jeux de construction, perles, ... seront proposées.

	Motricité large en lien avec l'activité graphique	Motricité fine en lien avec l'activité graphique	Graphisme/écriture
P1	<p><u>Améliorer son équilibre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -faire du vélo -marcher sur un banc / une poutre -marcher sur une ligne avec une clochette sans la faire tinter/ avec un récipient d'eau sans en renverser <p><u>Permettre une imprégnation du geste graphique:</u></p> <p>LIGNE VERTICALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -laisser tomber des objets -sauter d'un banc/d'une brique/de la structure <p>LIGNE HORIZONTALE :</p> <ul style="list-style-type: none"> -faire rouler une balle -guider un palet avec une crosse (attention, de gche à drte) -marcher sur une poutre <p>QUADRILLAGE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -se déplacer sur un quadrillage 	<p><u>Améliorer l'indépendance des doigts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -jeux de doigts -gymnastique des doigts <p><u>Permettre une bonne position de la PIM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -utiliser un compte-gouttes -utiliser diverses cuillères pour saisir des marrons, des pompons, des graines, des perles -accrocher des pinces à linge au tour d'une corbeille <p><u>Améliorer sa coordination oculomotrice :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - plier un linge: langer le poupon (couches en tissu) -enrouler un bandage : soigner le poupon -verser des graines avec un entonnoir/ sans -se servir à boire -visser/dévisser des couvercles et bouchons -balayer 	<ul style="list-style-type: none"> -tracer des lignes verticales, de haut en bas -tracer des lignes horizontales, de gauche à droite -tracer des quadrillages -tracer des lignes brisées

Progression Graphisme/Ecriture Grande Section 2013-2014

	Motricité large en lien avec l'activité graphique	Motricité fine en lien avec l'activité graphique	Graphisme/écriture
P2	<p><u>Permettre une imprégnation du geste graphique:</u></p> <p>VAGUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -slalomer <p>PONTS :</p> <ul style="list-style-type: none"> -sauter des obstacles <p>RONDS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -tourner sur soi-même/ autour de... (sens anti-horaire) <p>POINTES ETRECIES :</p> <ul style="list-style-type: none"> -passer sous obstacle-se relever et sauter en extension pour attraper un objet fixé en hauteur -alterner marche debout sur la pointe des pieds/accroupi 	<p><u>Améliorer l'indépendance des doigts</u> cf P 1</p> <p><u>Permettre une bonne position de la PIM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -mélanger des couleurs au compte-gouttes -utiliser diverses pinces pour saisir des marrons, des pompons, des lentilles, des perles -accrocher des attache-lettres les uns aux autres/ autour d'une fiche cartonnée <p><u>Améliorer sa coordination oculomotrice :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - plier un linge: plier des vêtements -enrouler de la laine en pelote -verser de l'eau, avec un entonnoir/ sans -visser/dévisser des vis/écrous -lacer : formes à lacer -laver du linge : la lessive -essorer et étendre le linge (pinces à linge) -polir un miroir 	<ul style="list-style-type: none"> -tracer des vagues -tracer des ponts -tracer des ronds dans le sens anti-horaire -tracer des pointes étrécies
P3	<p>BOUCLES :</p> <ul style="list-style-type: none"> -parcours avec obstacles à contourner (attention au sens) avec son corps / avec un bâton -parcours avec de longs obstacles (pour aller vers le l) -alterner dos rond/dos droit -utiliser des rubans en avançant 	<p><u>Améliorer l'indépendance des doigts</u> cf P1</p> <p><u>Permettre une bonne position de la PIM</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -planter des pointes (clous, marteau) <p><u>Améliorer sa coordination oculomotrice :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -tailler des crayons -coiffer, tresser : tête à coiffer -enfiler des élastiques : géoplans 	<ul style="list-style-type: none"> -tracer des boucles -i, u, t -n, m, v -p, r -o, a, c, d

Progression Graphisme/Ecriture Grande Section 2013-2014

	Motricité large en lien avec l'activité graphique	Motricité fine en lien avec l'activité graphique	Graphisme/écriture
P4		<p><u>Améliorer l'indépendance des doigts</u> cf P1</p> <p><u>Permettre une bonne position de la PIM</u></p> <p>-utiliser un poinçon</p> <p><u>Améliorer sa coordination oculomotrice :</u></p> <p>-s'habiller/ habiller le poupon : scratches, agrafes, pressions, boutons, fermetures-éclair, lacets</p> <p>-tisser</p>	<p>-q</p> <p>-e</p> <p>-s</p> <p>-x</p> <p>-l, b</p> <p>-h</p> <p>-k</p>
P5		<p><u>Améliorer l'indépendance des doigts</u> cf P1</p>	<p>-j, g, y</p> <p>-f</p> <p>-z</p>