



★ Jeux de lumière ★



What light / Feu follet, Sarah Wickens

Nous avons vu le film d'animation « Feu follet » dans le cadre d' Ecole et cinéma. La créatrice joue avec la lumière du soleil pour créer ses personnages.



Du lever au coucher du soleil, la lumière qui entre par la fenêtre d'un petit appartement joue avec les obstacles qu'elle rencontre et finit par se transformer en un personnage lumineux qui fait des bêtises. Il finit par disparaître à la tombée de la nuit.



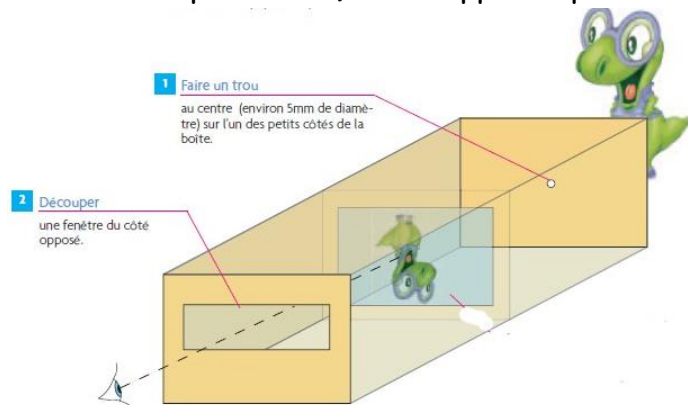
J'observe



Nous échangeons

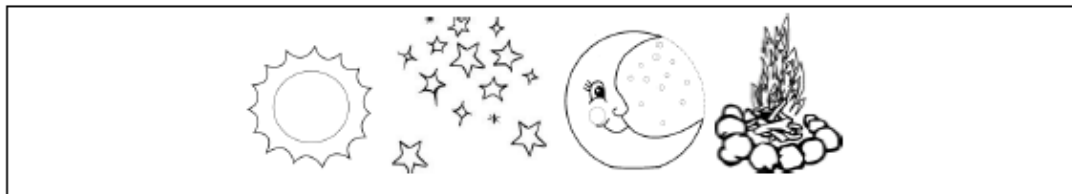
D'où viennent les images ?

Grâce à nos expériences sur la photographie et la construction de notre boîte à images, nous savons que pour obtenir une photo, il faut une boîte / chambre noire, de la lumière (ouverture d'un petit trou) et un appareil pour enregistrer.

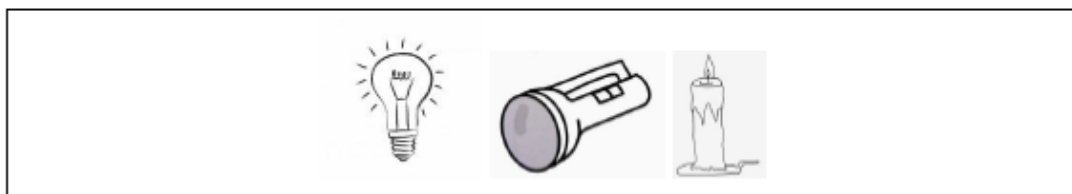


D'où vient la lumière ?

Les lumières naturelles



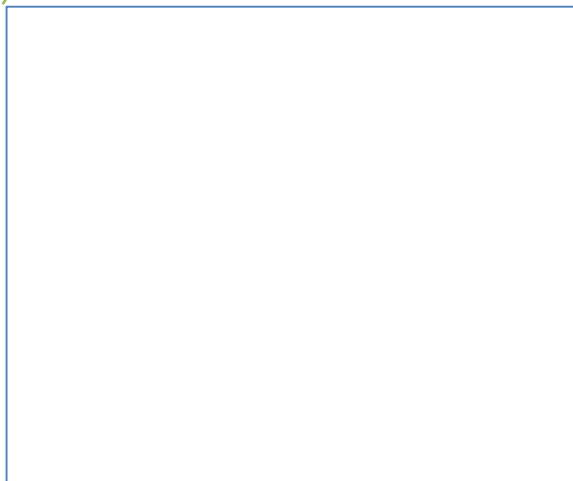
Les lumières artificielles



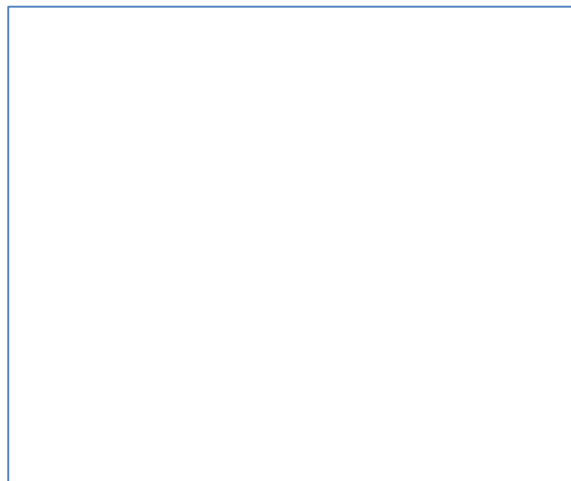


Le miroir

Dessine ce que tu vois dans le miroir :



1- Quand tu te regardes



2- Quand tu orientes ton miroir pour voir derrière toi



Quelques expériences à réaliser:

- Deux enfants s'assoient face à un miroir : « Je me regarde dans le miroir, mais je ne vois pas que moi ! Que vois-je de mon voisin ? Quelles parties de mon corps mon voisin voit-il de moi ? »

- Un enfant est assis face à un miroir, un autre est debout derrière lui. Comment positionner le miroir pour que « j'aperçoive tes yeux et que tu voies les miens » ?

- Plusieurs enfants sont debout : suffit-il de voir un enfant pour que lui aussi nous voie dans le miroir ? « Je vois tes jambes dans le miroir, est-ce que tu vois les miennes ? Que vois-tu de moi ?... »

- Arriver à regarder un camarade placé derrière ou à côté de soi sans bouger la tête
- Orienter son miroir pour compter l'ensemble des élèves de la classe.
- Espionner l'arrivée d'un élève dans le couloir sans sortir de la classe.
- Observer le plafond sans lever la tête.
- Arriver à voir ses pieds sans baisser la tête.



