



L'apprenti sorcier



Instruments à l'honneur :

Compositeur : Paul Dukas

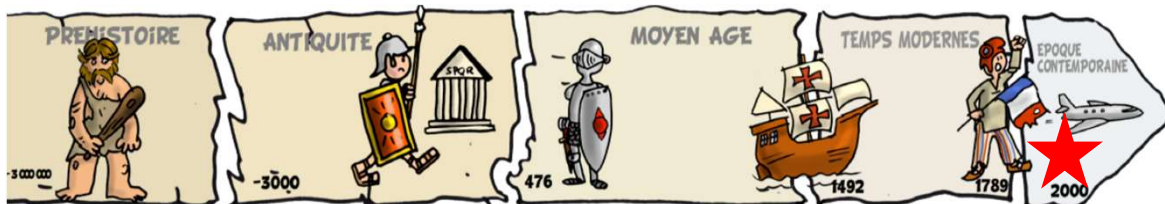
Date de composition : 1897



Mickey l'apprenti sorcier



L'apprenti sorcier
joué par l'orchestre



le basson



le contrebasson





Le Carnaval des animaux



Compositeur : Camille Saint-Saëns

Date de composition : 1886

Première écoute : La volière



La volière

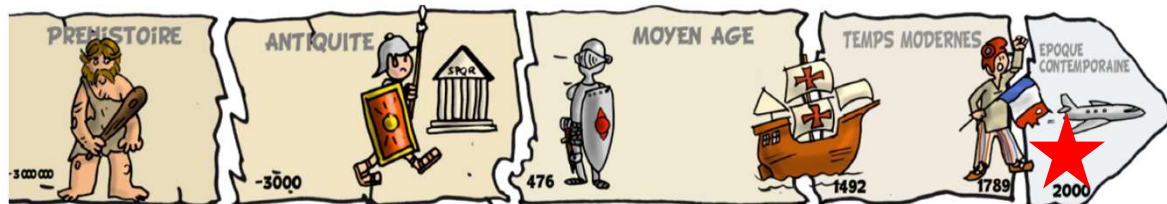


Instruments :

Les cordes frottées



La flûte traversière



Le piano





Le Carnaval des animaux



Instruments :

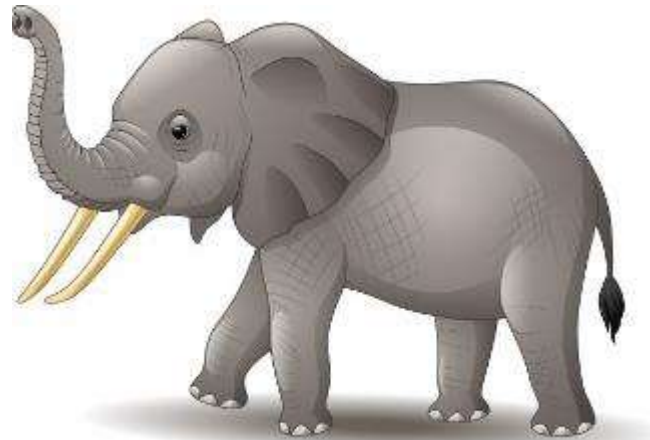
Compositeur : Camille Saint-Saëns

Date de composition : 1886

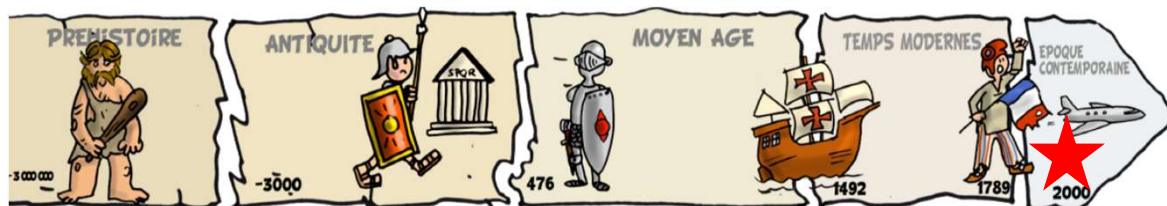
Deuxième écoute : L'éléphant



L'éléphant



La contrebasse





Le Carnaval des animaux



Compositeur : Camille Saint-Saëns

Date de composition : 1886

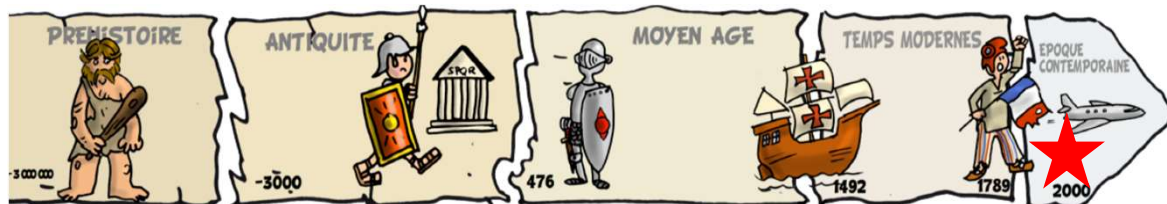
Deuxième écoute : Le coucou du fond
des bois



Le coucou du
fond des bois



La clarinette



Le piano



Le Carnaval des animaux



Instruments :

Compositeur : Camille Saint-Saëns

Date de composition : 1886

Deuxième écoute : L'aquarium



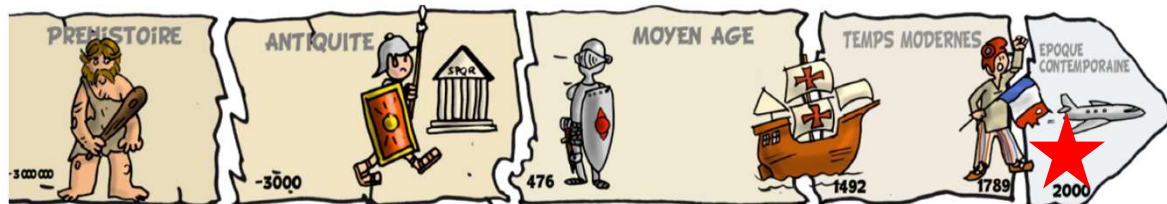
Le glockenspiel



L'aquarium



Pour écouter tous les mouvements :





Pierre et le loup



Compositeur : Sergueï Prokofiev (1936)

1 personnage = 1 instrument



Pierre



le loup



le canard



Le grand-père



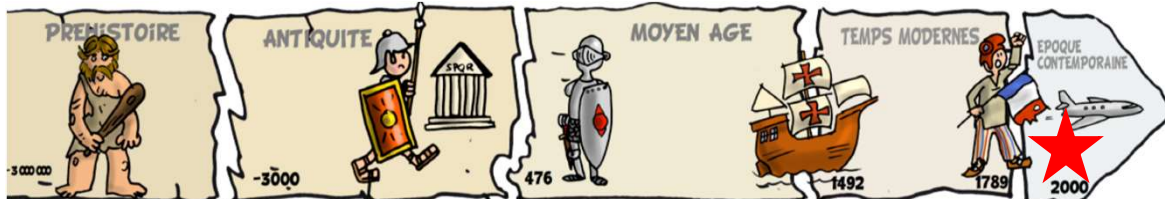
Pierre et le
loup_partie 1



Pierre et le
loup_partie 2



les chasseurs



l'oiseau



le chat





La flûte enchantée

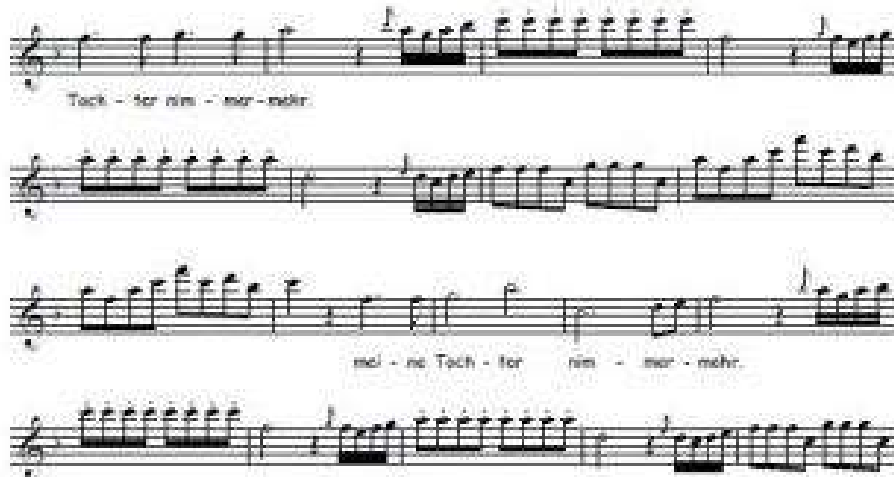


Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart

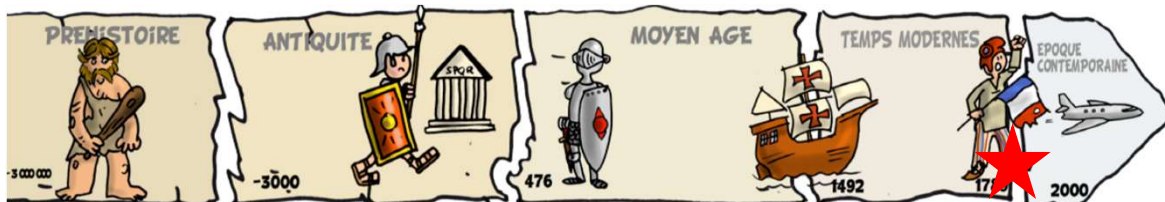
Date de composition: 1791

Langue: allemand

Première écoute : Air de la reine de la nuit



Air chanté par une voix féminine
suraigüe appelée **soprano**
colorature



Air de la reine de
la nuit

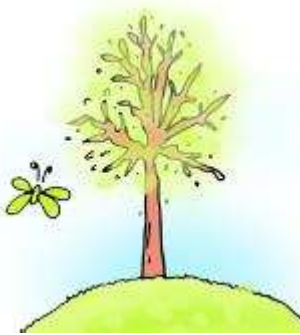


Les quatre saisons



Compositeur : Antonio Vivaldi

Date de composition: 1725



Le printemps



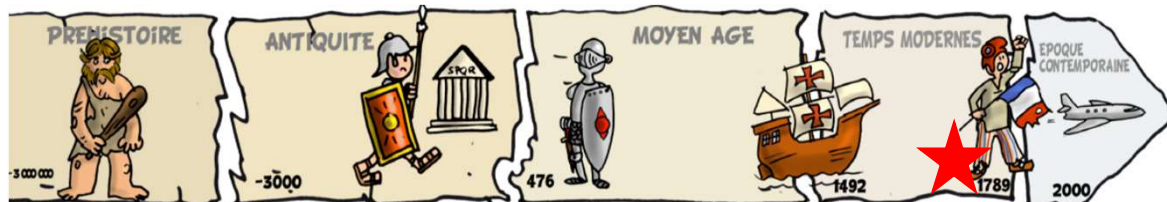
L'été



L'automne



L'hiver





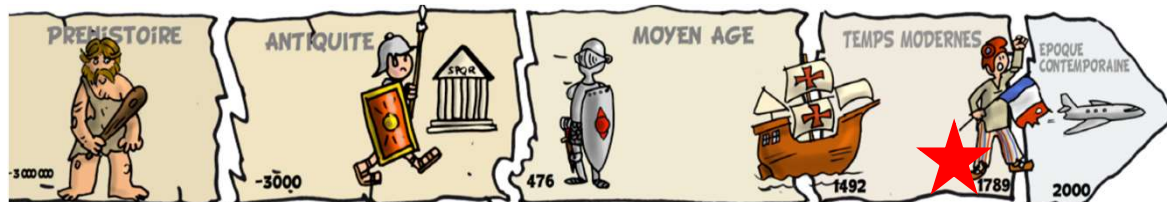
L'hymne à la joie

Silence, on écoute !

Origine: Neuvième symphonie de Beethoven

Compositeur : Ludwig van Beethoven

Date de composition: 1823



L'ode à la joie



L'hymne
européen