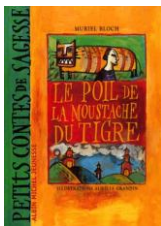


Discipline : Français Champs : - Lecture et compréhension de l'écrit - Ecriture		Nombre de séances : 2	
Titre de la séance : Le poil de la moustache du tigre			
Niveau : Cycle 3		Nombre d'élèves :	Durée : 2 X 45 minutes
Domaine du socle : Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer Sous-domaine du socle : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit Attendus de fin de cycle : - Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. - Ecrire un texte d'une à deux pages adaptés à son destinataire. Compétences travaillées en lecture et compréhension de l'écrit : - Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu ; - Identification du genre et de ses enjeux ; - Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. - Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires. Compétences travaillées en écriture : - Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture ; - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.			
Déroulement de la séance 1			
Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
1^{ère} phase. 10 minutes Travail individuel « Observez la 1 ^{ère} de couverture et dites ce que vous en pensez ».	Un exemplaire du conte (éditeur Albin Michel jeunesse) par Muriel Bloch, d'après un conte coréen. La 1 ^{ère} de couverture est projetée au tableau 	Observation de la première de couverture : Les élèves débattent sur le titre, la collection (petits contes de sagesse), les images...	L'enseignant gère les interventions, note toutes les hypothèses au tableau et rappelle sur le genre " conte de sagesse". (Référence « La montagne aux trois questions »). Pas de validation, toutes les hypothèses sont acceptées

<p>2^{ème} phase. 15 minutes Travail collectif <i>« Je vais vous lire des extraits de ce conte et m'arrêterai parfois pour que vous puissiez comparer avec vos hypothèses »</i></p>		<p>Les élèves écoutent et prennent la parole au cours des pauses de lecture.</p>	<p>Lecture à haute voix par le maître et pauses : - page 8 " ... sauver son amour. " 11 pour reformuler le problème- page 11 – anticipation de la suite en relation avec le titre. - Page 13 – idem</p>
<p>3^{ème} phase. 15 minutes Travail par groupe <i>« Vous allez écrire la suite de l'histoire par groupes »</i></p>	Grandes affiches	<p>Les élèves écrivent par groupe une suite possible sur une grande affiche</p>	<p>L'enseignant apporte un étayage dans chaque groupe.</p>
<p>4^{ème} phase. 15 minutes Travail collectif <i>« Un élève de chaque groupe va lire la suite proposée. Vous pourrez intervenir pour faire des suggestions à vos camarades et leur donner des idées qui permettront d'améliorer leur écrit »</i></p>		<p>Ecoute des différentes suites. Les élèves peuvent intervenir pour critiquer de façon positive les écrits.</p>	<p>L'enseignant insiste pour que les remarques soient constructives et peut éventuellement intervenir pour faire des suggestions.</p>
Déroulement de la séance 2			
<p>1^{ère} phase. 5 minutes Travail individuel <i>« Vous allez lire un extrait du conte de sagesse »</i></p>	Extrait individuel photocopié	<p>Les élèves lisent individuellement l'extrait proposé</p>	
<p>2^{ème} phase. 10 minutes Travail collectif</p>		<p>Echanges sur ce qui vient d'être lu.</p>	<p>L'enseignant soulignera les indications de temps de chaque paragraphe (Une nuit ; la nuit suivante, et ainsi toutes les nuits) et la progression dans l'approche de l'animal.</p>
<p>3^{ème} phase. 15 minutes Travail par groupe <i>« Vous allez écrire une nouvelle suite de l'histoire en gardant les mêmes groupes »</i></p>	Grandes affiches	<p>Les élèves écrivent par groupe une nouvelle suite en tenant compte des extraits sur une grande affiche</p>	<p>L'enseignant apporte un étayage dans chaque groupe.</p>
<p>4^{ème} phase. 15 minutes Travail collectif <i>« Un élève lit la nouvelle</i></p>		<p>Ecoute des différentes suites. Les élèves peuvent</p>	<p>L'enseignant gère les échanges</p>

<i>suite proposée »</i>		intervenir.	
5^{ème} phase. 5 minutes Travail collectif		Ecoute de la lecture par l'enseignant.	Lecture par l'enseignant de la fin du conte.