

Le semainier

<u>Domaines</u> : Langage écrit/Langage oral	<u>Niveau</u> : Gs
<u>Type de séance</u> : Jeux de lecture/écriture, Entraînement	<u>Date</u> :

Objectifs de la séance :

- Reconnaître les jours de la semaine quel que soit le contexte, le mode de présentation/organisation de l'écrit
- Associer les syllabes pour re-former les mots-jours

Compétence spécifique au domaine :

- Utiliser des indices variés pour reconstituer des mots
- Reproduire des mots lettre par lettre

Compétences langagières :

- pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte
- proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots

Degré d'atteinte de(s) objectif(s) :

Principaux obstacles :

Prolongement:

Remarques :

Matériel à préparer :

- grille de mots (parcours lectures p 197)
- poster de la comptine
- grille de syllabes (parcours lectures p 196)
- texte de la comptine (parcours lectures p 194)
- 2 autres comptines (parcours lectures p 198, 199 et 200)
- lexique (parcours lectures p 202)

Dispositif	Durée	Rôle du maître	Rôle de l'enfant	Critère de réussite/d'acquisition/d'exécution
Atelier 1	40'	Consigne : vous devez ré-écrire les jours de la semaine en vous servant des syllabes écrites sur les étiquettes. Seul référent : l'affiche au tableau	Assemblage des syllabes écrites pour reconstituer le nom des jours	La M peut lire le jour, et les E le reconnaissent.

Dispositif	Durée	Rôle du maître	Rôle de l'enfant	Critère de réussite/d'acquisition/d'exécution
Atelier 2	40'	Consigne : « voici une grille de mots, chaque jour de la semaine y est écrit dans l'ordre de la comptine (ex lundi sur la 1ere ligne, dimanche sur la dernière). Il faut me montrer que vous savez lire les jours en surlignant toutes les lettres d'un mot-jour. » Attention : certains mots sont écrits 2 fois sur la même ligne.	Identification des jours dans une grille complexe de lettres	La M peut lire le jour, et les E le reconnaissent.
Atelier 3	40'	Consigne : Vous allez écrire le nom des jours sur des étiquettes que l'on collera sur le cahier de traces. Vous pourrez écrire avec un feutre/stylo, découper des lettres, utiliser les tampons, et même mélanger les techniques.	Repérage des lettres, de l'ordre des lettres pour « écriture » des mots	La M peut lire le jour, et les E le reconnaissent.
Atelier 4	40'	Consigne : vous allez reconstituer la comptine en vous aidant du poster et des étiquettes du texte que je vais vous donner, mais elles sont mélangées bien sûr ! Après, il faudra me dire comment vous avez fait... »	Prise d'indices visuels pour retrouver les jours en associant ≠ graphies	La M lit la comptine reconstituée, les E valident l'ordre des strophes (ou pas !)
APRES MIDI Regroupement + groupes	20'	La M affiche et lit 2 nouvelles comptines (l'une après l'autre) puis demande de retrouver les jours de la semaine dans chacune. En groupe de 4-5 E, création d'un « mini-réseau » des jours, avec 1 panneau pour chaque jour de la semaine, et partie correspondante des 3 comptines	Trouver ds chaque comptine le jour de la semaine « éclater » un texte pour en extraire l'information choisie	La M lit chaque panneau, les E valident si chaque morceau de comptine se rapporte bien au même jour.

Difficultés anticipées	Comportement des enfants	Interventions du maître