

Animer un atelier d'écriture partagé

Introduction

Objectifs de la formation

- Animer un Atelier d'écriture Partagé (AEP).
- Rassurer, libérer.
- Garantir la même place à chacun.
- Favoriser l'interaction.
- Valoriser les productions sans recours à l'évaluation.
- Assurer le fonctionnement régulier de l'AEP.
- Prendre en charge une culture de paix.
- Expérimenter sur soi-même la méthode de l'AEP
- Acquérir les outils d'animation

Méthodes et contenus

- Expérimentation directe des techniques qui seront proposées aux participants : exploration de son propre potentiel créatif.
- Expérimentation de la dynamique de l'écoute active.
- Acquisition d'une méthode d'animation d'Atelier d'écriture Partagé.
- Analyse de pratiques.
- **Méthode de l'atelier d'écriture Partagé**
- Alternance très cadrée et rythmée des temps d'écriture individuelle et des temps de partage.
- Progression des motivations d'écriture permettant de contacter graduellement des ressources de plus en plus profondes et de produire des textes de plus en plus efficaces.
- Fonctionnement interactif : les tours de table oraux stimulent le passage à l'écrit, les temps d'écriture et d'intériorité garantissent la qualité de l'écoute et le respect des échanges.
- Usage fréquent de l'interaction dans la création écrite elle-même.

Code : PN029106

Durée et Dates

2 jours / 26 et 27 février 2018

Lieu de la formation ISFEC VANNES

Public concerné

Enseignants de cycle 3
(dont les professeurs de 6^{ème})

Min. 14 Max. 14 enseignants.

Organisme de Formation ISFEC Bretagne

Formatrice
Evelyne PLANTIER - ARPAEP

Matériel à apporter par les stagiaires