PROGRAMMATION CP

FRANÇAIS

|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| langage oral | S’exprimer de façon correcte  Rapporter clairement un événement ou une information | | | | |
| La chasse au trésor en GS | Vacances de Toussaints  Spectacle Noël maternelle  Spectacle : conte | Fêtes de fin d’année (Noël, jour de l’an)  Galette des rois | Développement de la graine à la plante | Elevage de grillons |
| Manifester sa compréhension d’un récit ou d’un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d’un paragraphe ou d’un texte, identifier les personnages principaux d’un récit.  Raconter une histoire déjà entendue en s’appuyant sur des illustrations. | | | | |
| Kimamila le lutin  L’arbre des secrets  Le Petit Chaperon Rouge | L’anniversaire de Nina  Le vilain petit canard  Le monstre du lac noir | Le roi aux pieds sales  Arthur et son nouvel ami  Blanche Neige | La plante du bonheur  Jack et le haricot magique  Panique dans les ruches | Le lièvre qui saute  Au voleur  Pourquoi la mer est-elle salée ? |
| Documentaires :  élèves du monde  la forêt – les arbres | Documentaires :  le jour et la nuit  la lumière et l’électricité  l’eau dans tous ses états | Documentaires :  le corps humain  le Moyen Age  Quand papi et mamie étaient enfants | Documentaires :  les plantes et leur cycle de vie  les « p’tites bêtes » | Documentaires :  les « p’tites bêtes »  le milieu marin |
| Décrire des images  Reformuler une consigne.  Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres, poser des questions  Réciter des comptines ou de courts poèmes | | | | |
| Voici ma main  Mon index est un bavard  Villanelle | le chat et le soleil  Dehors dedans | Bonne année  La ronde des mois  L’horloge | Les 4 éléments  Pour la liberté  Les papillons | Bourdons bleus, abeilles blondes  Vert de mer  Parapluie de mer  Grande marée |
| Lecture | Connaître le nom des lettres et l’ordre alphabétique  Distinguer entre la lettre et le son qu’elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples  Savoir qu’une syllabe est composée d’une ou plusieurs graphies, qu’un mot est composé d’une ou plusieurs syllabes  être capable de repérer une graphie dans un mot  Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d’imprimerie, minuscules et majuscules cursives.  Lire aisément les mots étudiés.  Lire aisément les mots outils  Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d’un texte  Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens. | Distinguer entre la lettre et le son qu’elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples  Savoir qu’une syllabe est composée d’une ou plusieurs graphies, qu’un mot est composé d’une ou plusieurs syllabes  être capable de repérer une graphie dans un mot  Lire aisément les mots étudiés.  Déchiffrer des mots réguliers inconnus.  Lire aisément les mots outils  Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d’un texte  Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens. | Distinguer entre la lettre et le son qu’elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples  Savoir qu’une syllabe est composée d’une ou plusieurs graphies, qu’un mot est composé d’une ou plusieurs syllabes  être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot  Lire aisément les mots étudiés.  Déchiffrer des mots réguliers inconnus.  Lire aisément les mots outils  Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d’un texte  Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens. | Distinguer entre la lettre et le son qu’elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples  Savoir qu’une syllabe est composée d’une ou plusieurs graphies, qu’un mot est composé d’une ou plusieurs syllabes  être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot  Lire aisément les mots étudiés.  Déchiffrer des mots réguliers inconnus.  Lire aisément les mots outils  Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.  Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens. | Distinguer entre la lettre et le son qu’elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples  Savoir qu’une syllabe est composée d’une ou plusieurs graphies, qu’un mot est composé d’une ou plusieurs syllabes  être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot  Lire aisément les mots étudiés.  Déchiffrer des mots réguliers inconnus.  Lire aisément les mots outils  Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.  Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens. |
| Etude du code | **a – i**  **m – l**  *ma – mi*  *la – li*  *al – il*  **r – u**  **e** (+e muet)  **p**  *ra-ri-ar-ir*  *ru-lu-mu-ur-ul*  *me-le-re*  *pa-pi-pe-pu*  *pra-pri-pru/par-pir-pur*  *pla-pli-plu/pal-pil-pul* | **ou**  **n – t**  **é** (+ er - ez)  *lou-mou-rou-pou*  *na-nu-ni-nou-ne*  *ta-tu-ti-tou-te*  *tra-tri-trou/tar-tour-tir*  *lé-mé-né-pé-ré-té*  *les-mes-tes*  **s (+ ss) – v**  **o** (+ au – eau)  **ch – h**  *se-sa-sou…*  *as-is…/isse-asse*  *va-vu-vi-vou-ve-vé…*  *to-ro-mo-po-lo-tro…*  *cha-che-chi-chau-chu…*  *ha-hu-ho-hou-hi-hé…* | **d - on** (+om)  **f – ph**  **ê – è** (+ ai – ei)  *da-do-di-du-dou-dé-de…*  *dra-dre-dro*  *ron-mon-son-ton-pon…*  *rom-pom…*  *fa-fau-fi-fon-fou-fr-fl…*  *phi-pha-pho-phe-phon…*  *pè-mè-chè-rè-dè-lè…*  *vai-tai-pai…*  *pei-rei-vei…* | **c – qu- k**  **an – en** (+ am – em)  **b**  **on – an**  **s – ss – c – ç**  *ca-co-cou-cr-cl…*  *qua-que-ka-ki…*  *an-pan-lan…*  *am-ram-tam…*  *en-pen-len…*  *em-rem-tem…*  *ba-bou-bi-bu-bé-ban…*  *bl-br…*  *on-om-one-ome-an-am*  *ce-cé-ceau…*  *ça-çai-çan*  *ca-can-co-cou-cu-cr-cl…* | **j – g**  **et – e…** (+consonne)  **z – s** (+liaisons)  **in – im - ein – ain**  **oi – oin**  **gn**  *ja-jou-ju-je…*  *ge-gi-gea-geo…*  *elle-ette-effe-esse …*  *er-el-et…*  *ase-ise-aise-ose…*  *za-zon-zé-ze-zai…*  *loi-soi-voi…*  *soin-loin-foin*  **eu**  **g – gu**  **ien – ia – io – ion**  **ill – y**  **ail – eil – ouil – euil**  *heu-meu-feu*  *eur-leur-ceur…*  *ayon-oyau-uyer*  *go-gu-gr-gue-gui*  *pion-lion-mion…* |

|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ecriture | Copier une phrase dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, en respectant les liaisons entre les lettres, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.  Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes dont les graphies ont été étudiées.  Concevoir et écrire collectivement avec l’aide du maître une phrase simple cohérente  Produire un travail écrit soigné  maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance  prendre soin des outils du travail scolaire. | Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.  Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots dont les graphies ont été étudiées.  Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.  Concevoir et écrire collectivement avec l’aide du maître une phrase simple cohérente  Produire un travail écrit soigné  maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance  prendre soin des outils du travail scolaire. | Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.  Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.  Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.  Concevoir et écrire collectivement avec l’aide du maître plusieurs phrases simples cohérentes  Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.  Produire un travail écrit soigné  maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance  prendre soin des outils du travail scolaire. | Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot, en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.  Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.  Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.  Concevoir et écrire collectivement avec l’aide du maître plusieurs phrases simples cohérentes  Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.  Produire un travail écrit soigné  maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance  prendre soin des outils du travail scolaire. | Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot, en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.  Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.  Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.  Concevoir et écrire collectivement avec l’aide du maître plusieurs phrases simples cohérentes  Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.  Produire un travail écrit soigné  maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance  prendre soin des outils du travail scolaire. |
|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| vocabulaire | Utiliser des mots précis pour s’exprimer. | | | | |
| lexique :  l’école  la forêt | lexique :  l’anniversaire  la montagne | lexique :  les châteaux forts  le Moyen Age | lexique :  les paysages  les ruches | lexique :  les paysages de bord de mer |
| Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges ou plus étroites et se référant au monde concret.  Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée | | | | |
|  |  |  | Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d’action | |
|  |  |  |  | Ranger des mots par ordre alphabétique. |
| Grammaire | identifier les phrases d’un texte en s’appuyant sur la ponctuation (point et majuscule)  distinguer le nom et l’article qui le précède ; identifier l’article  approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets  repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le e du féminin de l’adjectif  utiliser à l’oral, le présent, le futur et le passé composé. | identifier les phrases d’un texte en s’appuyant sur la ponctuation (point et majuscule)  reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots  distinguer le nom et l’article qui le précède ; identifier l’article  approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets  utiliser à l’oral, le présent, le futur et le passé composé. | identifier les phrases d’un texte en s’appuyant sur la ponctuation (point et majuscule)  reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots  repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le s du pluriel des noms,  utiliser à l’oral, le présent, le futur et le passé composé. | identifier les phrases d’un texte en s’appuyant sur la ponctuation (point et majuscule)  reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots  repérer et justifier des marques du genre et du nombre : les terminaisons -nt des verbes du 1er groupe au présent de l’indicatif.  utiliser à l’oral, le présent, le futur et le passé composé. | identifier les phrases d’un texte en s’appuyant sur la ponctuation (point et majuscule)  reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots  repérer et justifier des marques du genre et du nombre : les terminaisons -nt des verbes du 1er groupe au présent de l’indicatif.  utiliser à l’oral, le présent, le futur et le passé composé. |

| d | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| orthographe |  | Écrire sans erreur des mots appris  Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.  Recopier sans erreur un texte court | Écrire sans erreur des mots appris  Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.  Recopier sans erreur un texte court  Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l’adjectif)  Commencer à utiliser correctement la majuscule (débuts de phrase, noms propres de personne). | Écrire sans erreur des mots appris  Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.  Recopier sans erreur un texte court  Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l’adjectif)  Commencer à utiliser correctement la majuscule (débuts de phrase, noms propres de personne). | Écrire sans erreur des mots appris  Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.  Recopier sans erreur un texte court  Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l’adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe).  Commencer à utiliser correctement la majuscule (débuts de phrase, noms propres de personne). |

PROGRAMMATION CP

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE

|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Approfondir l’usage des règles de vie collective | Appliquer les règles élémentaires du règlement de la classe, de l’école.  Connaître les formules de politesse et savoir s’adresser à un adulte en le vouvoyant.  Utiliser les règles de politesse et de comportement en classe (se taire quand les autres parlent, se lever quand un adulte entre dans la classe…)  Savoir écouter l’autre dans la classe.  Savoir respecter les tours de paroles. | | | | |
| Participer à l’élaboration du règlement de la classe. |  |  |  |  |
| Être responsable et autonome dans des activités simples (distribution, rangement du matériel…) | | | | |
| Education à la santé |  |  | Connaître et appliquer les principes élémentaires d’hygiène personnelle et collective : se laver, se laver les mains, se brosser les dents.  Connaître et appliquer les principales règles d’hygiène de vie au quotidien   * + temps de sommeil, équilibre du rythme de vie, alimentation équilibrée.   + Faire la différence entre les notions de propre et sale, sain et malade.   Identifier les aliments gras, sucrés et salés |  |  |
| Education à la sécurité | Connaître les dangers de certains jeux à l’école. | Être capable d’identifier les risques de l’environnement familier puis plus lointain.  Identifier un danger pour soi et pour les autres.  Être capable d’anticiper, pour éviter un accident.  Retenir quelques règles à appliquer en situation de danger :   * + appeler un adulte ;   + se protéger des conséquences de l’accident ;   + protéger autrui pour éviter le suraccident. |  |  |  |
| Connaître les conséquences de ses actes.  Savoir que la présence d’un adulte est obligatoire pour une recherche sur internet.  Se déplacer sur un trottoir seul, à plusieurs ou en groupe en respectant les règles élémentaires de prudence.  Retenir quelques règles simples de sécurité routière : regarder, identifier, nommer les différents lieux et éléments de l’espace routier ; prélever et utiliser les informations sonores et visuelles pour se déplacer à pied sur le trottoir, pour traverser sur un passage pour piétons avec ou sans feux.  Identifier les dangers dans un environnement proche.  Se déplacer dans son quartier, dans son village.  Utiliser un dispositif de retenue (ceintures de sécurité, sièges pour enfants ou dispositifs adaptés) et en comprendre l’utilité. | | | | |
| Emblèmes et symbole de la république |  |  |  |  | Reconnaître le drapeau français et connaître la signification de ses couleurs |

PROGRAMMATION CP

DECOUVERTE DU MONDE

|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Se repérer dans l’espace | Reconnaître un lieu familier à partir de supports variés  Se repérer, se déplacer dans l’école et son environnement proche en utilisant des représentations simples  Découvrir et utiliser différentes formes de représentation  Nommer et décrire simplement les différents espaces représentés | Reconnaître un lieu familier à partir de supports variés  Élaborer des représentations simples de l'espace familier par des plans.  Découvrir et utiliser différentes formes de représentation  Nommer et décrire simplement les différents espaces représentés | Élaborer des représentations simples de l'espace familier par des maquettes, des plans.  Découvrir et utiliser différentes formes de représentation  Nommer et décrire simplement les différents espaces représentés | Décrire et comparer un centre ville avec un quartier périphérique et un village  Comparer espaces urbain et rural.  Découvrir et utiliser différentes formes de représentation  Nommer et décrire simplement les différents espaces représentés  Identifier la légende d’un plan, en tirer quelques informations | Découvrir et utiliser différentes formes de représentation  Nommer et décrire simplement les différents espaces représentés  Identifier la légende d’un plan, en tirer quelques informations |
| Se repérer dans le temps | Se repérer dans une journée d’école  Situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison.  Situer plusieurs dates dans le mois.  Savoir utiliser un calendrier de la semaine, du mois.  Vérifier, compléter l’emploi du temps de la journée.  Lire l’heure sur une horloge pour repérer des événements de la journée. | Représenter l’alternance jour / nuit.  Se repérer dans une journée d’école, dans la semaine.  Situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison.  Situer plusieurs dates dans le mois.  Savoir utiliser un calendrier de la semaine, du mois.  Vérifier, compléter l’emploi du temps de la journée.  Lire l’heure sur une horloge pour repérer des événements de la journée. | Situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison.  Situer plusieurs dates dans le mois.  Savoir que les générations se succèdent.  Lire ou construire un arbre généalogique.  Construire une frise chronologique sur deux ou trois générations et placer quelques événements personnels  Savoir utiliser un calendrier de la semaine, du mois.  Lire l’heure sur une horloge pour repérer des événements de la journée.  Comparer les objets de la vie quotidienne à l’époque de ses grands-parents et aujourd’hui. | Situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison.  Situer plusieurs dates dans le mois.  Savoir utiliser un calendrier de la semaine, du mois.  Lire l’heure sur une horloge pour repérer des événements de la journée. | Situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison.  Situer plusieurs dates dans le mois.  Savoir utiliser un calendrier de la semaine, du mois.  Lire l’heure sur une horloge pour repérer des événements de la journée. |
| Découvrir le monde du vivant | Vivant/non vivant  Découvrir ce qui caractérise le vivant (naître, se nourrir, grandir, se reproduire, mourir) pour l’arbre.  Identifier les régimes alimentaires de quelques animaux.  À partir d’un milieu proche (la forêt) :   * + identifier quelques êtres vivants qui le peuplent ;   + observer quelques relations alimentaires entre êtres vivants.   Savoir que respecter les êtres vivants passe par le respect de l’environnement dans lequel ils vivent |  |  | Découvrir ce qui caractérise le vivant (naître, se nourrir, grandir, se reproduire, mourir) pour quelques végétaux et quelques animaux.  Prendre conscience des besoins vitaux de quelques végétaux.  Observer le développement de quelques végétaux, de la graine au fruit à travers la pratique de plantations  Savoir que respecter les êtres vivants passe par le respect de l’environnement dans lequel ils vivent | Découvrir ce qui caractérise le vivant (naître, se nourrir, grandir, se reproduire, mourir) pour quelques animaux.  Identifier les régimes alimentaires de quelques animaux.  À partir d’un milieu proche (cour de l’école, jardin) :   * + identifier quelques êtres vivants qui le peuplent ;   + observer quelques relations alimentaires entre êtres vivants.   Savoir que respecter les êtres vivants passe par le respect de l’environnement dans lequel ils vivent |
| Découvrir le monde de la matière et des objets |  | Observer la fusion et la solidification de l’eau.  Savoir que l’eau, sous forme liquide et sous forme de glace, est une même substance.  Utiliser des thermomètres pour mesurer la température de l’eau placée dans diverses conditions. |  |  | Utiliser quelques objets techniques simples (une manche à air, un mobile suspendu, une lampe de poche…) et identifier leur fonction.  Réaliser une maquette ou un circuit électrique permettant d’assurer des fonctions simples (trouver la direction du vent, équilibrer deux objets suspendus, éclairer).  Manipuler des solides et des liquides et repérer ce qui permet de les distinguer |

PROGRAMMATION CP

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| Arts visuels | Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions  Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits  Réaliser une production en 2 ou 3 dimensions, individuelle ou collective | | | | |
| Encre  Encre + craie  Drawing-gum | Pâte à sel  carte pop-up | Maquette en feuilles cartonnées |  |  |
| Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié | | | | |
| le portait  la forêt | la lumière  la fête | la perspective  le Land Art | le vent | la mer |
| Education musicale | interpréter de mémoire des chansons simples en se mobilisant corporellement : chorale cycle 2 | | | | |
| le beau petit bonhomme | chants de Noël |  |  |  |
|  |  |  | réaliser des rythmes simples, marquer la pulsation | réaliser des rythmes simples, marquer la pulsation |
| mobiliser son attention lors de l’écoute d’un extrait musical | | | | |
| les 4 saisons |  | Pierre et le loup  Picolo, saxo et compagnie | le vol du bourdon | la mer |

PROGRAMMATION CP

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| Réaliser une performance | **Activités athlétiques**:  Courir vite  Courir longtemps | **Activités athlétiques**:  Lancer loin  Lancer pour viser | **Activités athlétiques**:  sauter loin | **Natation :**  se déplacer, enchainer des actions | **Natation :**  se déplacer, enchainer des actions |
| Adapter ses déplacements à différents types d’environnements | **Activité de roule et de glisse :**  réaliser des parcours simples à vélo dans l’école |  |  | **Activités aquatiques :** entrer dans l’eau avec ou sans aide, s’immerger pour réaliser quelques actions simples | **Activités aquatiques :** entrer dans l’eau avec ou sans aide, s’immerger pour réaliser quelques actions simples  **Activité de roule et de glisse :**  P’tit tour USEP |
| Coopérer et s’opposer individuellement et collectivement |  | **Jeux traditionnels et jeux collectifs sans ballon :**  Ultimate | **Jeux de lutte** |  |  |
| Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique |  | **Activités gymniques**  **Accrosport** |  |  | **Danse :** réaliser une petite chorégraphie (rondes et jeux dansés) |

PROGRAMMATION CP

MATHEMATIQUES

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| Nombres  et  calcul | maîtriser les nombres de 0 à 9  utiliser une bande numérique pour retrouver l’écriture du cardinal d’une collection  découverte de situations additives et soustractives  pratique de l’addition dans le domaine des 9 premiers nombres  comparer des cardinaux de collections  résoudre des problèmes additifs à caractère cardinal ou ordinal | étude du nombre 10 et utilisation de la suite numérique jusqu’à 31  compare des nombres ou des écritures additives ≤10, travail sur les compléments et soustractions associés à cette portion du répertoire  mémorisation de quelques sommes, les compléments à 10 et quelques différences  familiarisation avec la notion de double  connaître l’écriture de la soustraction utilisée pour calculer le résultat d’une diminution ou d’un déplacement en arrière  résolution de petits problèmes additifs | travail approfondi sur les nombres de 10 à 19, suite numérique jusqu’à 69  coder le cardinal d’un ensemble après regroupement de ses éléments par 10  apprentissage du vocabulaire dizaine-unité et nom des dizaines jusqu’à 60  comparer et ranger des nombres à 2 chiffres  poursuite de la mémorisation des sommes du répertoire additif ≤10  travail systématique sur les compléments et les soustractions associées au répertoire  résolution de problèmes de complémentation | étude des nombres de 20 à 69  ajouter, enlever 10, calcul du nombre précédent une dizaine entière en enlevant 1  soustraire des unités à un nombre à 2 chiffres sans changer de dizaine  utilisation de la bande numérique pour additionner ou soustraire des unités  pratique du calcul réfléchi en effectuant des regroupements judicieux pour calculer des sommes  appropriation de la notion de moitié (situations de partage) | connaître les nombres jusqu’à 100  mémorisation de sommes ≤10  utiliser le calcul réfléchi pour additionner en ligne 2 nombres à 2 chiffres  familiarisation addition en colonnes  calcul de soustraction en colonne sans retenue  découverte de situations multiplicatives et début de mémorisation de la table de multiplication par 2  repérer des solutions erronées / exactes et commencer à justifier ses choix |
| calcul  mental | manipuler les nombres jusqu’à 9  associer une collection et un nombre  ajouter 1  donner le suivant, le précédent d’un nombre | calculer une somme <5  ajouter 2 à un nombre <9  soustraire 1 à un nombre <10  double des nombres jusqu’à 5  commutativité addition (1+4=4+1) | calcul de sommes ≤12  enlever 2 à un nombre≤10  donner une suite décroissante à partir de 14 | complément d’un nombre à 10  additionner des unités à un nombre à 2 chiffres sans changer de dizaine  compter de 2 en 2 de 0 à 20  soustraire 1,2,10 à un nombre entre 10 et 20 | ajouter/enlever 10, calculer des sommes de dizaines  calculer des sommes du répertoire additif  complément à 20 et à la dizaine supérieure  compter de 5 en 5 de 10 à 60 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| Géométrie | situer les positions relatives d’un objet  tracer en utilisant la règle des segments dont les extrémités sont fournies  associer des formes superposables  utiliser le calque comme outils de vérification | reconnaître sa droite et sa gauche  repérer des cases et des nœuds par rapport à d’autre case et d’autres nœuds  classer de formes géométriques simples | connaître de manière perceptive triangle, rectangle, carré  effectuer des tracés de segments pour construire des figures  reproduire des figures sur quadrillage à partir d’un repérage de nœuds | prolongation d’un segment avec la règle  retrouver les pièces d’un puzzle géométrique dans ≠ configurations  identifier ou décrire des figures en utilisant le vocabulaire géométrique  reproduire des figures à l’aide d’instruments ou de techniques | utiliser la règle pour repasser sur les côtés d’une figure ou terminer son tracé  reconnaître le pavé droit et le cube, employer les mots face et sommet  se repérer sur une vue aérienne simplifiée du quartier |
| Grandeurs et mesure | comparer 2 longueurs directement  ranger des objets déplaçable suivant leur longueur | comparer les longueurs de 2 objets non déplaçables  se repérer dans la semaine, notion de date et d’emploi du temps  notion de mesure de longueur et unité de longueur  résolution de problèmes sur la monnaie | repérer des évènements de la journée en utilisant les heures et les demi-heures  résolution de problèmes concernant la monnaie | mesurer des segments et des dimensions sur une figure avec une règle graduée en cm  calculer la longueur d’une ligne brisée  se repérer dans le mois  résoudre des problèmes de la vie courante avec de la monnaie (jeu de la marchande…) | comparer des masses avec une balance de Roberval  découverte du gramme dans des problèmes |
| Organisation et gestion de données | repérer et compléter des cases dans des situations de jeux  recueillir des informations sur une image, choisir des données nécessaires  dans une situation identifier « histoire » et « questions » | prélever des informations pertinentes  comprendre le fonctionnement d’un tableau à double entrée | résolution de problèmes simples  en liaison avec une question posée, il repère les indices utiles | trier des informations et les noter dans des supports ≠  entraînement à la résolution de problèmes posés oralement | commencer à gérer un ensemble de données numériques, à lire et à construire un diagramme en bâtons |

PROGRAMMATION CP

LANGUE VIVANTE - ANGLAIS

|  | THEME | FORMULATION | LEXIQUE | CULTURE | PHONOLOGIE |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 1 | Du français vers l’anglais | Listen / touch | Sport : football, basketball, skateboard  T-shirt, jeans, star, cowboy  cookies, brownies, hamburger  stop, | Prise de conscience de la présence de mots d’origine anglaise dans la langue française.  Drapeau anglais | Prononciation différente en anglais de mots connus en français.  Ex : « H » de hamburger |
| Salutations (greetings) | Hello ! Hi !Goodbye !Let’s sing ! (compréhension) | hello, goodbye  good morning | Hello, goodbye (chanson) | “H” de Hello, Hi |
| Présentation | What’s your name ? My name is...  Who are you?  I’m... | name | -Quelques prénoms anglais courants  -Personnages anglophiles  -Teddy Bear | Prononciation anglaise de prénoms français :  Paul, Sarah, Thomas, Marc, Marie, Cathy |
| Halloween | Happy Halloween !  Is it a …?  Yes it is / No it isn’t  What is it? It’s … | a ghost, a cat, a pumpkin, a witch, a moon, a brush, a big pot | Halloween  Jack O’Lantern. | - “H” de Happy Halloween |
| Période 2 | How are you? | How are you | I’m fine - I’m so so  I’m happy - I’m sad  I’m angry - I’m tired  I’m sick |  | “H” de Happy |
| Période 2 | Noël  “Christmas” | Merry Christmas !  What is it ?  It’s a ... | tinsel - a bauble - a candle - a Christmas tree - a present - Santa Claus - Christmas sock - crackers - Christmas pudding | Fabrication d’une carte de Noël (sans faire écrire), de décorations diverses.  Noël en Angleterre  Dégustation de Christmas pudding | “A long” : car, star, card |
| période 3 | Les nombres de  1 à 6 | How many? | count : one , two, three, four, five, six  How many…? |  | Prononciation de  -one , two, three, four, five, six |
| Son âge | How old are you ? How old is ...?  I am ... (years old)  She is ... / He is ... | How old are you ?  Happy birthday | Happy birthday (song) | “H” de How et He |
| Période 4 | Les consignes  (classroom English) | Stand up ! Sit down ! Stop it, Repeat  Be quiet please !  Look ! Listen ! Point to ...  Raise your hand | stand up, sit down, stop, repeat, be quiet, look, listen, point to… , thank you | Simon Says | “quiet” : la diphtongue |
| période 5 | Les couleurs | What colour is..../is it?  Is it red ? Yes, it is. No, it isn’t. | red, blue, white , black yellow, green | Le rouge au Royaume-Uni : bus, mailbox, flag….  chanson des couleurs (ghostie) | « o » de yellow |
| Les animaux | This is a ...  What do you see?  I see a “couleur+nom” |  | Brown bear  Les cris des animaux.  Old Mc Donald | Jeu autour des cris des animaux |