

Plan d'une activité de vocabulaire



Activité : vocabulaire

Support : texte de Denis Huisman et André Vergez, page 209

Titre : Maîtriser le lexique des métiers

Objectifs spécifiques

À l'issue de cette activité, l'élève doit être capable de

- 1- spécifier des noms de métiers,
- 2- remplacer un verbe polysémique par des synonymes appropriés,
- 3- interpréter une description suggestive,
- 4- explorer et interpréter un champ lexical.

Démarche pédagogique

I/- Éveil de l'intérêt

<p>1-Qu'est-ce qu'un métier ?</p> <p>2- Qu'appelle-t-on le travail utilisant davantage le corps que l'intellect?</p> <p>3-Qu'appelle-t-on le travail basé sur la pensée et la réflexion?</p> <p>4-Le travail manuel exclut-il l'activité intellectuelle?</p>	<p>1-C'est un travail dont on peut tirer des moyens d'existence. L'exercice d'un métier suppose un apprentissage, une formation et une expérience.</p> <p>2- Un travail manuel.</p> <p>3-Un travail intellectuel.</p> <p>4-Non. Le travail manuel et le travail intellectuel sont complémentaires et interdépendants.</p>
--	---

II/-Lecture du texte

Le sens humain du travail, c'est son utilité, son pouvoir d'humaniser l'univers. Sisyphé, condamné après sa mort à rouler dans les Enfers une grosse pierre au sommet d'une montagne d'où elle retombe sans cesse, ne travaille pas, car son effort ne sert à rien. **Le travail humain façonne une nouvelle nature.** Si l'homme disparaissait de la terre, non seulement nos villes tomberaient en ruine, mais les plantes mêmes qui poussent dans les champs seraient en une seule saison remplacées par de «mauvaises herbes».

D. Huisman et A. Vergez

III/-Compréhension et découverte

1) Trouvez les mots-clés du texte et dites à quoi vise l'action de l'homme sur la nature.

Les mots-clés du texte sont : « **Le sens humain du travail, c'est son utilité, son pouvoir d'humaniser l'univers. Le travail humain façonne une nouvelle nature.** »

Le travail de l'homme sur la nature vise à la renouveler et à la raviver sans cesse.

2) Pour que cette action mérite d'être appelée "travail", il faut qu'elle soit utile. Qu'en pensez-vous ?

Un travail utile est un travail productif et constructif qui s'accomplit avec désir et satisfaction. Il garantit le bonheur et le bien-être du travailleur, préserve sa dignité et lui permet de mener une vie décente.

Sans travail, l'être humain n'a aucune valeur et la vie n'a aucun sens.

3) Donnez des exemples montrant que, pour survivre, l'homme a toujours cherché à maîtriser la nature.

L'homme s'efforce toujours de dominer la nature et de maîtriser (contrôler) son environnement. Il veut être le maître de la nature. Il la considère comme une matière qu'il peut modeler à sa guise tel est le cas des jardins: il s'agit d'une domestication de la nature qui vise à l'embellir.

L'homme veut s'imposer à la nature en utilisant la loi imaginaire du plus puissant, en se servant de la science et de la technologie. Son but n'est pas tant de s'adapter à la nature que d'y faire face: une catastrophe naturelle n'est plus une fatalité divine, mais un événement auquel on doit se préparer comme la foudre, les inondations, les séismes ou les tremblements de terre.

L'homme imagine qu'il est plus fort que la nature. En fait, il s'est trompé. Il se trompe.

IV/- Conceptualisation

Le travail manuel comme le travail intellectuel n'est important que s'il est productif et constructif. À part ça, c'est juste une corvée et une perte de temps.

(Pour bien maîtriser le lexique des métiers, reportez-vous à l'explicitation page 209 et 210.)

VI/- Application

Exercice 1 page 210

Remplacez le signe ☒ par le nom de la personne qui exerce le métier.

Exemple :

- ☒ a esquisé un beau portrait → **le portraitiste (ou le peintre)**
- **Le pierriste** travaille la pierre.
- **L'architecte** trace le plan d'un édifice et en dirige l'exécution.
- **Le restaurateur (l'artiste)** remet en état des œuvres ou des objets à caractère artistique.
- **Le critique d'art** porte un jugement esthétique sur les œuvres d'art.
- **L'informaticien (le développeur ou l'analyste programmeur)** établit le programme d'un ordinateur.

Exercice 2 page 211

Dans les phrases suivantes, remplacez le verbe «travailler» par un verbe plus précis.

- Cet artisan **travaille** le bois. (**coupe**)
- L'orfèvre **travaille** la pierre précieuse. (**monte**)
- Le boulanger **travaille** la pâte. (**prépare**)
- Le paysan **travaille** la terre. (**laboure**)
- L'élève **travaille** son style. (**développe**)

Exercice 3 page 211

Joie de la main **exacte**, des doigts **intelligents**, les **gros** doigts d'où l'on voit sortir la fragile **œuvre d'art** ! Joie de l'esprit qui commande aux forces de la terre, qui inscrit dans le bois, dans le fer ou la pierre, le caprice ordonné de ma noble fantaisie !
Les esprits de la sève font croître, pour mon art, allongent, engraisent, étirent et polissent au tour les beaux membres des arbres que je vais **caresser**. Mes mains sont des **ouvriers dociles** que dirige mon maître compagnon, mon **vieux** cerveau !

R. Rolland, *Tournesol*, 1954.

– Relevez le lexique mélioratif employé pour parler des mains et des doigts.

Le lexique mélioratif employé pour parler des mains et des doigts: « **exacte, intelligents, gros, œuvre d'art, caresser, ouvriers dociles.** »

– L'auteur fait ressortir la symbiose (=étroite union) entre l'esprit et le corps : quelles expressions le montrent ?

Les expressions qui montrent que l'auteur fait ressortir la symbiose entre l'esprit et le corps sont: « **Joie de l'esprit qui commande** » ; « **Mes mains sont des ouvriers dociles que dirige mon maître compagnon, mon vieux cerveau.** »

– En quoi les adjectifs «gros» et «vieux» ont-ils une valeur laudative (=élogieuse)?

Les adjectifs «gros» et «vieux» ont une valeur laudative, élogieuse: «**gros**» signifie **forts** et «**vieux**» signifie **expérimenté**.

– Essayez de deviner les métiers évoqués à partir de l'activité des mains.

Les métiers évoqués à partir de l'activité des mains sont: **le métier d'orfèvre, de forgeron, de menuisier, etc.**
Ces activités manuelles sont associées à l'activité mentale.

VI/- Développement

Faites l'exercice 4 page 211