



Titre	Le diable dans le bouteille
Auteur	Robert Louis Stevenson
Illustrateur	Yann Couvin
Editeur	Lire c'est partir

Le diable dans la bouteille p 7 à 21



1. Entoure l'île de Keawe en vert et place un point rouge pour localiser San Francisco.

2. Trouve et écris les 3 adjectifs utilisés pour décrire Keawe (p7).

.....

3. Keawe a acheté une bouteille à un vieil homme pour 50 dollars. En quoi est-elle magique ?

.....

.....

4. Que se passe t-il si le possesseur de la bouteille meurt avant d'avoir pu la revendre ?

.....

5. Relis cet extrait :

"Et maintenant, il y a encore deux autres ennuis : d'abord, lorsque vous offrez pareil trésor pour 80 et quelques dollars, les gens vous prennent pour un mauvais plaisant et ensuite... Oh bien ! ce n'est pas la peine d'en parler tout de suite..."

Pourquoi le vieil homme dit-il qu'on ne le prend pas au sérieux quand il veut revendre sa bouteille pour 80 dollars ?

.....

.....

Keawe a acheté une bouteille magique : il suffit de formuler un vœu pour qu'il se réalise aussitôt.

1. Relie chaque bateau à son nom (aide-toi d'un dictionnaire).



pirogue

goëlette

croiseur

paquebot

2. Quel est le nom du compagnon de Keawe ?

3. Quel est le souhait le plus cher de Keawe ? Cite le texte p 30.

.....
.....

4. De retour de San Francisco, les deux amis débarquent dans la capitale d'Hawaï. Comment se nomme t'elle ?

.....

5. Quelles tristes nouvelles Keawe apprend-il en rentrant au port ?

.....
.....

6. Et toi, quel serait ton vœu le plus cher si tu possédais la même bouteille que Keawe ? Explique ton choix.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1. Pourquoi Keawe dit-il : "Ce qu'il y a de sûr, c'est qu'on ne me reprendra plus à formuler le moindre désir." ?

.....
.....
.....
.....

2. A quoi sert un architecte ?

.....

3. Dessine le diable de la bouteille, tel que décrit dans le texte page 44.



4. Qui possède la bouteille dorénavant ?

.....

5. Comment s'appelle la jeune femme que rencontre Keawe ?

.....

6. Comment dit-on grande maison en hawaïen ?

.....

1. Pourquoi Keawe ne dit-il pas tout de suite à Kokua comment il s'appelle?

.....
.....

2. Note les passages du texte qui te permettent de dire que Keawe est heureux pages 56 et 57.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Pourquoi keawe s'arrête-t-il brusquement de chanter ? (p58)

.....
.....

4. Trouve deux raisons pour lesquelles Keawe souhaite retrouver la bouteille.

.....
.....

5. Après être passée de main en main, la bouteille a perdu de sa valeur. A quel prix Keawe la rachète-t-il?

.....
.....

6. "Me voici lié pour l'éternité au diable de la bouteille et je grillerai à jamais dans les flammes de l'enfer." Pourquoi notre héros pense-t-il cela ?

.....
.....
.....

1. Maintenant que Keawe est guéri et marié à Kokua, est-il heureux ? Pourquoi ?

.....
.....

2. Kokua a une solution pour résoudre leur problème. Laquelle ?

.....
.....

3. Dans quelle ville de France vont-ils ?

4. Pourquoi n'arrivent-ils pas à vendre la bouteille ?

.....
.....

5. Quel sentiment les habitants éprouvent-ils à l'égard de Kokua et Keawe ?

.....
.....

6. Reproduis l'illustration de ton choix.

Le diable dans la bouteille p 91 à 106

1. Qui Kokua rencontre-elle ?

.....

2. Relis les pages 94 et 95. Pourquoi peut-on dire que Kokua se sacrifie pour Keawe ?

.....

.....

.....

.....

3. Qui possède la bouteille maintenant ?

.....

4. Keawe ne comprend pas la soudaine tristesse de Kokua alors qu'il est délivré de son pacte avec le diable. Comment explique-t-il le changement soudain de sa femme ? (p 105-106)

.....

.....

.....

.....

Le diable dans la bouteille p 108 à 119

Ecris un texte court pour expliquer la fin du livre.

Keawe comprend que c'est kokua qui a la bouteille en sa possession, alors il décide

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le pays de l'édredon bleu

*Quand j'étais malade, en mon lit,
(Sous ma tête deux oreillers)
Mes jouets étant rassemblés,
Me tenant bonne compagnie.*

*Parfois, pour un temps assez long,
J'observais mes soldats de plomb,
À la manœuvre, allant au pas
Parmi les collines des draps.*

*J'envoyais bateaux, cargaisons,
Au gré des flots de couvertures,
Ou bien pour mes cités futures
Mettais en place arbres maisons.*

*J'étais le géant silencieux
Qui de sa pile d'oreillers
Voyait les plaines, les vallées
Du pays de l'édredon bleu.*

Robert-Louis Stevenson

Le pays de l'édredon bleu

*Quand j'étais malade, en mon lit,
(Sous ma tête deux oreillers)
Mes jouets étant rassemblés,
Me tenant bonne compagnie.*

*Parfois, pour un temps assez long,
J'observais mes soldats de plomb,
À la manœuvre, allant au pas
Parmi les collines des draps.*

*J'envoyais bateaux, cargaisons,
Au gré des flots de couvertures,
Ou bien pour mes cités futures
Mettais en place arbres maisons.*

*J'étais le géant silencieux
Qui de sa pile d'oreillers
Voyait les plaines, les vallées
Du pays de l'édredon bleu.*

Robert-Louis Stevenson