

le droit d'auteur est le  
seul salaire du compositeur  
n'oubliez pas de mentionner  
les titres sur les feuilles  
programme de la  
**S.A.C.E.M.**

# BONSOIR MADISON

madison

musique: Philippe Brédif

Christopher Kaase

paroles: Clément Guizou

$\text{♩} = 125$   $\text{♩} = \text{♩} \text{ } \text{r}^3 \text{ } \text{r}$

Em A<sup>7</sup> D F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

j'ai trou vé le se cret pour une  
prêt à re com men cer toi et

C<sup>m</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>m</sup>

belle soi rée et sé dui re les fill's pour que leurs yeux  
les a mis ça va bien ba lan cer je crois tout est

D<sup>m</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>m</sup> E<sup>b</sup>

bril lent al lez viens ma di son al lez viens voir un peu  
per mis viens je te dis bon soir la nuit c'est fait pour nous

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>

tu as vrai ment rai son tu es fait pour nous deux  
car on va se re voir le ma di son c'est fou

D F<sup>#m</sup> E<sup>m</sup>

bon soir ma di son dis moi com ment vas tu et j'ap prends ta le çon

A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

rien n'est ja mais per du bon soir ma di son

F<sup>#m</sup> G E<sup>m</sup> A<sup>7</sup>

je vais dan ser pour toi sans trop de fa çons tu se ras là pour moi

1. D F<sup>7</sup> 2. D A<sup>7</sup> 3. D A<sup>7</sup>