

LECTURE : Justine a mal aux dents

Episode 2 (séances 3/4)		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [z] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.10 ; - cahier d'exercices p.5 ; - album « Justine a mal aux dents » ; - ardoise + feutre	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture individuelle puis collective

2) Questions de compréhension

Jeu de questions-réponses avec les animateurs et les joueurs.

Les animateurs préparent chacun une question qu'ils écrivent sur leur ardoise.

Les joueurs relisent leur texte silencieusement.

Chaque animateur pose sa question.

Complément de questions : *à quel moment de la journée se passe l'épisode ? De quelle façon Justine répond à sa maman ? Que veut-elle dire lorsqu'elle bouge sa tête de gauche à droite ? De droite à gauche, De haut en bas ? Pourquoi ne répond-elle pas avec des mots ? Où la maman de Justine va-t-elle l'emmener ? A quoi cela va servir d'aller chez le dentiste ?*

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 2

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 2

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Dans quelles situations, t'es-tu senti différent des autres ?

3) Révision phonétique : le son [z]

Recherche du son dans le texte.

Distinguer les deux graphies : s et z.

Ecrire la leçon sur le cahier rouge : la lettre s se prononce [z] entre deux voyelles. Rappeler les six voyelles de l'alphabet français.

Fiche d'exercices sur le son [z].

LECTURE : Justine a mal aux dents

Episode 1 (séances 1/2)		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.10 ; - cahier d'exercices p.5 ; - album « Justine a mal aux dents » ; - cahier de lecture	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

2) Questions de compréhension

Comment se nomment les personnages de l'histoire ?, Où se passe ce premier épisode ?, Quel âge a Justine ? Pourquoi Justine ne répond-elle pas à Oscar ?, Qui compte quoi ?, Qui a un problème ? Quel problème ?
Explication des mots de vocabulaire difficiles : malicieux – honte – fixement – édenté – blague.

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 1

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 1

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Restituer oralement une expérience personnelle, une émotion, une sensation...

3) Révision phonétique : le son [ɔ]

Recherche du son dans le texte.

Distinguer les deux graphies : on et om.

Rappeler les difficultés de discrimination orale entre [ɔ] et [ɑ]

Ecrire la leçon sur le cahier rouge : on écrit [ɔ] avec la lettre –m quand la voyelle est placée devant les lettres – m, -b ou -p.

Fiche d'exercices sur le son [ɔ].

LECTURE : Justine a mal aux dents

Episode 3 (séances 5/6)		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [o] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.12 ; - cahier d'exercices p.7.	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture individuelle puis collective

2) Questions de compréhension

Pour s'assurer de la bonne compréhension du texte, l'enseignant lira le texte une deuxième fois.

Pour la troisième lecture et s'assurer toujours de la bonne compréhension du texte, il sera demandé à une rangée de mimer le texte pendant que l'autre rangée relira le texte.

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 3

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 2

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Une radiographie ?

3) Révision phonétique : le son [o]

Recherche du son dans le texte.

Distinguer les trois graphies : o, au et eau.

Ecrire la leçon sur le cahier rouge . Pour la leçon, cf. manuel « A portée de mots CE1 » p.73

Fiche d'exercices sur le son [o].

LECTURE : Justine a mal aux dents

Episode 4 (séances 7/8)		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [m] et du son [n] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.16; - livre du maître p.29 à 31 - cahier d'exercices p.9/10 ; - ardoise + feutre	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture individuelle puis collective

2) Questions de compréhension

Pour s'assurer de la bonne compréhension du texte, l'enseignant lira le texte une deuxième fois.

Jeu de questions-réponses avec les animateurs et les joueurs.

Les animateurs préparent chacun une question qu'ils écrivent sur leur ardoise.

Les joueurs relisent leur texte silencieusement. Chaque animateur pose sa question.

Questions supplémentaires : de quelle souris est-il question ? A quel endroit de l'histoire parlait-on déjà de souris ? Quel trésor la souris doit-elle apporter ? Quand la souris apporte-t-elle des bonbons ? Comment Justine essaie-t-elle de faire tomber sa dent ? Comment a-t-elle eu cette idée ? Quel dessert Justine mange-t-elle chaque soir ? Qui lui a donnée cette idée ? A la fin de l'épisode Justine a-t-elle perdu une dent ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 4

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 4

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Travail sur les sons [m] et [n]

En début de CE1, les phonèmes [m] et [n] font souvent l'objet de confusion.

Proposer une lecture silencieuse du texte avec repérage (et entourer) les mots dans lesquels on trouve les sons demandés.

Rappeler la subtilité de la différence graphique entre la lettre « m » et la lettre « n » : l'une a trois « ponts » et l'autre n'en a que deux.

Exercices d'application

3) Expression orale

Une liste

4) Expression écrite

Ecrire une liste

Comparer les deux listes d'aliments p.15

Réponses aux questions suivantes : dans quelle liste Justine choisira-t-elle un aliment pour faire tomber sa dent ?

ces deux listes sont-elles écrites de la même façon ?

dans quelle liste y a-t-il le plus d'aliments sucrés ?

Définir **qu'est-ce qu'une liste ?**

Mettre les remarques des enfants au tableau.

Coller la leçon dans le cahier rouge.

Leur demander d'écrire une liste à leur tour.

LECTURE : Justine a mal aux dents

Episode 5 (séances 9/10)		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - réviser les graphies du son [j] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.18/19	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture individuelle puis collective

Il sera demandé une lecture expressive aux enfants de ce texte. Notamment concernant la réponse de la maman de Justine : « Non, tu n'auras pas de pain grillé pour ton dessert. » et celle de Justine : « Maman, j'ai perdu une dent, j'ai perdu une dent ! »

2) Questions de compréhension

Jeu de mimes.

Pour s'assurer de la bonne compréhension du texte, l'enseignant lira le texte une deuxième fois.

Pour la troisième lecture et s'assurer toujours de la bonne compréhension du texte, il sera demandé à une rangée de mimer le texte pendant que l'autre rangée relira le texte.

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 5

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 5

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Révision phonétique : le son [j]

Recherche du son dans le texte.

Distinguer les trois graphies : il-ill, y et i

Coller la leçon sur le cahier rouge.

Fiche d'exercices sur le son [j].

LECTURE : Justine a mal aux dents

Episode 6 (séances 11/12)		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies des sons [aj], [əj], [œ] et [uj]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.20 ; - cahier d'exercices p.14/15	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture individuelle puis collective

2) Questions de compréhension

Pour s'assurer de la bonne compréhension du texte, l'enseignant lira le texte une deuxième fois.

Pour la troisième lecture et s'assurer toujours de la bonne compréhension du texte, il sera demandé à une rangée de mimer le texte pendant que l'autre rangée relira le texte.

Questions complémentaires : pourquoi Justine éclate-t-elle de rire ? Quel paquet prépare-t-elle ? Pourquoi Justine en veut-elle pas dormir ? A son réveil, quelle preuve a-t-elle que la souris est bien passée ? A votre avis, qu'est-ce que Justine va raconter à Oscar ? Finalement ? que font les éléphants dans les arbres l'été ? Combien de temps dure cet épisode ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 6

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 2

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Le premier passage de la petite souris

3) Révision phonétique : le son [aj], [ɛj], [oej], [uj]

Recherche du son dans le texte.

Distinguer les graphies : ail-aill, eil-eill, euil-euill, ouil-ouill..

Ecrire la leçon sur le cahier rouge.

Fiche d'exercices sur les sons.

LECTURE : Balthazar pose ses conditions

Episode 1		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [ã] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.28 ; - cahier d'exercices p.17/18 ; - album « Balthazar pose ses conditions »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Découverte de la page de couverture

élèves émettront des hypothèses à partir du titre et de l'image de la première de couverture p.27.

Ces remarques seront inscrites au tableau. On s'y réfèrera à la fin de la lecture du texte.

2) Lecture collective

Explication des mots difficiles : caresser le rêve, capitale, irrésistible, sous tous rapports.

3) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : comment s'appelle le héros de l'histoire ? Où se passe l'histoire ? Quel genre de personnage est Balthazar ? Comment peut-on le savoir ? Pourquoi Balthazar fait-il passer une annonce dans le journal ? A quoi reconnaissez-vous l'annonce dans le texte ? Quel portrait fait-il de lui dans l'annonce ? Cette histoire pourrait-elle être vraie ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 1

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 1

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Aimerais-tu adopter un animal ? Lequel ? Pourquoi ?

3) Révision phonétique : le son [ã]

Recherche du son dans le texte.

Distinguer les différentes graphies : an, am, en et em.

Ecrire la leçon sur le cahier rouge.

Fiche d'exercices sur le son [ã].

LECTURE : Balthazar pose ses conditions

Episode 2		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [ě] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.30 ; - cahier d'exercices p.19/20 ; - album « Balthazar pose ses conditions » ; - ardoise + feutre	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : tromper son ennui, employer les grands moyens, le petit dernier

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : que sont devenus les frères et les sœurs de Balthazar ? Que fait Balthazar en attendant de recevoir des réponses ? Balthazar est-il heureux ? Quels mots le montrent ? Quel nouveau personnage apparaît dans le texte ? Depuis quand connaît-il Balthazar ? Pourquoi Balthazar lui a-t-il demandé de l'aide ?

Les élèves répondent aux questions sur leur ardoise.

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 2

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 2

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Révision phonétique : le son [ɛ]

Recherche du son dans le texte.

Distinguer les différentes graphies : in, ain, ein, un et im.

Ecrire la leçon sur le cahier rouge.

Fiche d'exercices sur le son [ɛ].

LECTURE : Balthazar pose ses conditions

Episode 3		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [s] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.32 ; - cahier d'exercices p.21/22 ; - album « Balthazar pose ses conditions » ; - ardoise + feutre	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : qualité – supplémentaire – dresser une liste

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : comment Balthazar et François décident-ils de classer les lettres ? Comment Balthazar explique-t-il à François le mot condition ? Quelle est la première condition posée par Balthazar ? Dans quel tas classe-t-il la lettre de Lou ? Pourquoi ? Balthazar a posé ses conditions avant ou après avoir lu les lettres ? Que pensez-vous de la première condition ?

Les élèves répondent aux questions sur leur ardoise.

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 3

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 3

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Quels sont les différents moyens de communication que vous connaissez ?

3) Révision phonétique : le son [s]

Recherche du son dans le texte.

Distinguer les différentes graphies : s, ss, et ç

Ecrire la leçon sur le cahier rouge.

Fiche d'exercices sur le son [s].

LECTURE : Balthazar pose ses conditions

Episode 4		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [v] et [f]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.334 ; - cahier d'exercices p.23/24 ; - album « Balthazar pose ses conditions » ; - ardoise + feutre	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : scarabée – écrabouiller – partenaire - foyer

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : où Balthazar va-t-il ranger ces lettres ? A quels animaux s'intéresse l'auteur de la lettre bleue ? Pourquoi Balthazar ne veut pas de lui comme maître ? Qui a écrit la lettre jaune ? A quels métiers du cirque Roger s'entraîne-t-il ? Pourquoi Roger ne peut-il pas offrir de foyer à Balthazar ? François trouve-t-il que Balthazar a raison de poser ces trois conditions ?

Les élèves répondent aux questions sur leur ardoise.

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 3

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 3

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Quels sont les relations que les hommes entretiennent avec les animaux ?

Quels sont les indices de bonne santé d'un animal ?

3) Révision phonétique : le son [v] et [f]

Lecture de la comptine p.35

Repérer les positions de la langue et de la bouche lors de la prononciation de chaque phonème. Dans les deux cas, les points d'articulation sont les dents et les lèvres, mais les cordes vocales vibrent uniquement pour le son [v].

Chercher des mots où le son [v] et [f] varie : folle/vole...

Fiche d'exercices sur le son [s].

LECTURE : Balthazar pose ses conditions

Episode 5		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [wa]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.38 ; - cahier d'exercices p.26 ; - album « Balthazar pose ses conditions » ; - ardoise + feutre	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : passionnant – gratte-ciel – aube - soupirer

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : où Balthazar et François passent-ils la nuit ? Est-ce la première fois qu'ils se retrouvent à cet endroit ? Qu'y font-ils d'habitude ? Que font-ils de spécial ce soir-là ? Quelles différences les deux amis voient-ils entre la campagne et la ville ? François sera-t-il content si Balthazar s'en va ? Comment le voyez-vous ? Combien de temps Balthazar doit-il attendre pour trouver le bon maître ?

Les élèves répondent aux questions sur leur ardoise.

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 5

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 5

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Préfères-tu la ville ou la campagne ? Explique pourquoi.

3) Révision phonétique : le son [wa]

Rappeler que l'on entend deux sons dans le son [wa] : [w] et [a]. Rappeler que l'on écrit le son [wa] : oi et non « oua ». Rappeler les différences entre « oi », « oin » et « ion »

Chercher des mots où l'on entend le son [wa].

Dans les mots « voyage », « moyens », « foyer », les sons [wa] sont associés au son [j] et l'on utilise la graphie « oy ».

Fiche d'exercices sur le son [wa].

LECTURE : Balthazar pose ses conditions

Episode 6		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [k]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.40 ; - cahier d'exercices p.28 ; - album « Balthazar pose ses conditions » ; - ardoise + feutre	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : splendide – théâtre - musée – écuelle – soie – toupie – gambader- -chic – sur le champ

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : pourquoi peut-on dire que la nouvelle lettre est une lettre de rêve ? Comment Balthazar montre-t-il sa joie ? Qui est une merveilleuse chic fille ? Qui le dit ? François est-il content que Balthazar est trouvé le maître de ses rêves ? Comment le savez-vous ? Quel service Balthazar demande-t-il à François ?

Les élèves répondent aux questions sur leur ardoise.

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 6

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 5

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

A votre avis, Balthazar fait-il le bon choix ? Explique pourquoi.

3) Révision phonétique : le son [k]

Trois graphies permettent d'écrire le son [k] : c, qu ou k.

Rappeler la règle selon laquelle la lettre c se prononce [k] suivie de la voyelle a, o , u ou d'une consonne.

Fiche d'exercices sur le son [k], uniquement exercices 3 et 4.

LECTURE : Balthazar pose ses conditions

Episode 7		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies des sons [t] et [d]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.42 ; - cahier d'exercices p.30 ; - album « Balthazar pose ses conditions »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : contempler – alentour - pommade – joliment – ortie

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : de quelle liste est-il question ? Que représentent les phrases en gras dans le texte ? Que comprend Balthazar en regardant la grange et les bois ? Pourquoi Balthazar repense à cette histoire d'ortie en relisant la deuxième condition ? Quelle preuve d'amitié François donne-t-il à Balthazar ? Quelles autres preuves a-t-il déjà données dans les épisodes précédents ? Comment Balthazar montre-t-il qu'il se sent bête ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 7

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 5

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Imagine ce que François pourrait faire pour prouver son amour à Balthazar.

3) Révision phonétique : les sons [t] et [d]

[t] et [d] sont deux consonnes non-tenues dont le point d'articulation se situe au niveau du palais externe, d'où de fréquentes confusions. L'air passe par la bouche dans les deux cas, mais les cordes vocales vibrent uniquement sur le son [d].

LECTURE : Balthazar pose ses conditions

Episode 8		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.44 ; - cahier d'exercices p.32/33 ; - album « Balthazar pose ses conditions »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : admettre – estomac – au fur et à mesure que

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : qui parle au début de l'épisode ? Pourquoi les propositions de Noémie n'intéressent-elles plus Balthazar ? Pourquoi François se met-il à sourire ? Que propose-t-il à Balthazar ? Finalement, comment François et Balthazar finissent-ils la soirée ? Balthazar reçoit-il encore beaucoup de lettres ? Comment le savez-vous ? Pourquoi Balthazar a-t-il ajouté de nouvelles conditions ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 8

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 5

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Point sur ce deuxième album.

3) Révision phonétique : le son []

Graphies retenues : j, ge (a), ge (o), ge, gi. La lettre « g » doit être associée à un e pour faire le même son avec les voyelles « a » ou « o ». Mettre ces remarques orthographiques en relation avec la lettre « c » (cf. manuel p.33).

Rappeler l'autre valeur de la lettre « g » : le son [g].

LECTURE : La petite poule qui voulait aller voir la mer

Episode 1		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies des sons [p] et [b] ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.52 ; - cahier d'exercices p.35/36 ; - album « La petite poule qui voulait aller voir la mer »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : ponte – attendri – cormoran – regagner - convenable

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : où commence l'histoire ? A quel moment de la journée ? Qui est le personnage principal ? Pourquoi Carméla aime-t-elle passer son temps avec Pedro ? A quoi voit-on que Pedro est un peu menteur ? Qu'est-ce qui déplaît à Carméla dans la vie du poulailler (qu'elles sont les deux choses que Carméla refuse de faire au poulailler) ? De quoi rêve Carméla ? Pourquoi son père n'est-il pas d'accord ? A quelle autre phrase vous fait penser la dernière ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 1

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 1

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

cf. exploitation de l'album p.70/71 du livre du maître.

Donner une biographie de l'auteur + une présentation des autres ouvrages écrits par ces deux auteurs.

Demander aux élèves de trouver les similitudes entre la séance de ponte de Carméla et une leçon en classe : les attitudes des élèves et la bouderie de la plus réfractaire à la leçon.

On pourra ensuite entamer un débat sur le thème des disciplines qu'on aime ou que l'on aime pas.

3) Révision grammaticale : les phrases interrogatives

cf. exercices 1 et 2 p.36

3) Révision phonétique : les sons[p] et [b]

Lecture silencieuse de la comptine, puis lecture collective à voix haute en demandant d'insister sur les deux phonèmes.

Repérer les positions de la langue lors de la prononciation de chaque phonème. Dans les deux cas, le point d'articulation se situe au niveau des lèvres, mais les cordes vocales ne vibrent que dans le [b].

LECTURE : La petite poule qui voulait aller voir la mer

Episode 2		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [g]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.54 ; - cahier d'exercices p.72 à 74 ; - album « La petite poule qui voulait aller voir la mer »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : n'y tenant plus – dune – impressionner – déguster – boire la tasse – faire la planche

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : combien de temps dure l'épisode ? Que décide Carméla ? A-t-elle écouté son père ? Pourquoi dit-on qu'elle est courageuse ? Est-ce que Carméla regrette sa décision ? Pourquoi ? Où Carméla passe-t-elle ses premiers moments à la mer ? A votre avis, sait-elle nager ? Est-elle contente de sa journée ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 2 (p.37 en entier)

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 2

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

cf. exploitation de l'album p.73 du livre du maître.

Faire un parallèle entre le poulailler et la prison : on pourra alors faire émerger l'idée de fugue, d'évasion, donc de désobéissance.

Demander aux enfants de dire où est-ce qu'ils aimeraient aller ou faire (cf. Carméla)

3) Révision phonétique : le son[g]

Remarquer que la lettre « g » se prononce [g] suivie des voyelles a, o, u ou d'une consonne.

Remarquer que la lettre « g » doit être suivie d'un « u » pour se prononcer [g] quand elle est suivie des voyelles « e » ou « i ».

Réalisation des exercices n°3 et 4 p.38

LECTURE : La petite poule qui voulait aller voir la mer

Episode 3		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu - émettre des hypothèses sur un texte - comprendre un texte - lire un texte simple - réviser les graphies du son [] - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.56 ; - cahier d'exercices p.75/76 ; - album « La petite poule qui voulait aller voir la mer »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : côté – océan – formidable – pont – s'emporter

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : Où se trouve Carméla au début de l'épisode ? A votre avis, que s'est-il passé ? Que pourrait-il arriver à Carméla ? Qui crie « une poule à la mer ! » ? Qui est Christophe Colomb ? Donc, à quelle époque se déroule cette histoire ? Comment Carméla est sauvée ? Qu'est ce que Christophe Colomb compte faire de Carméla ? Christophe Colomb est-il impressionné par son récit ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 3 (p.39 en entier)

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 2

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

Développer le côté historique de l'histoire en parlant des grandes découvertes et de Christophe Colomb.

3) Révision phonétique : le son[...]

Remarquer le son [...] s'écrit la plupart du temps « o ».

Réalisation des exercices n°3 et 4 p.40

LECTURE : La petite poule qui voulait aller voir la mer

Episode 4		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies des sons [k] et [g]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.58 ; - cahier d'exercices p.77 / 78 ; - album « La petite poule qui voulait aller voir la mer »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : se mordre la langue – se mettre à l'ouvrage

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : Qui est le capitaine à qui parle Carméla ? Quel marché lui propose-t-elle ? Carméla a-t-elle appris à pondre ? D'après les vignettes, est-ce compliqué de pondre ? Carméla dit-elle la vérité quand elle dit que c'est facile ? Christophe Colomb accepte-t-il la proposition de Carméla ? Comment le savez-vous ? Combien de temps dure le voyage ? Où arrive-t-elle ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 4 (p.41 sauf exercice n°4)

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 4

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

cf. texte : « A la découverte du Nouveau Monde » p.60 et 61.

Lecture du texte + questions posées par les enfants à leur camarade pour vérifier la bonne compréhension du texte.

Cf. livre du maître p.79

3) Révision phonétique : les sons [k] et [g] (+ révision sur la phrase négative)

Réalisation de la page 42 en entier.

LECTURE : La petite poule qui voulait aller voir la mer

Episode 5		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [ε]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.62 ; - cahier d'exercices p.80/81 ; - album « La petite poule qui voulait aller voir la mer »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : lointain– coutume

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : Qui parle dans la première phrase ? Qui appelle ses parents ? Quelles qualités de Carméla Pitikok apprécie-t-il ? Où Carméla est-elle invitée le soir ? Quelles différences y a-t-il entre les poules de chez Carméla et celles de chez Pitikok ? Comment se nourrit le peuple de chez Pitikok ? Qu'est-ce que Pitikok fait goûter à Carméla ? Avec quoi a-t-elle confondu le maïs ? Quel pays Pitikok veut-il faire visiter à Carméla ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 5 (p.43)

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 5

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale

cf. texte : « l'origine des légumes » p.63

Cf. livre du maître p.81

3) Révision phonétique : le son[ɛ] (+ révision sur la phrase négative)

Réalisation de la page 44 (seulement les exercices 2, 3 et 4).

LECTURE : La petite poule qui voulait aller voir la mer

Episode 6		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies des sons [oe] et [Ø]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.64 ; - cahier d'exercices p.82 à 84 ; - album « La petite poule qui voulait aller voir la mer »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : ému– scintiller - protester

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : Quels sont les personnages qui parlent au début de l'épisode ? Que vont-ils faire ? Qui dit « Hou, les z'amoureux » ? Comment voit-on que Carméla et Pitikok sont amoureux ? Quelle maman est triste ? De quel bébé parle-t-elle ? Combien de temps dure le voyage de retour ? Comment Carméla est-elle accueillie par sa famille ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 6 (p.45 en entier)

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 6

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Révision phonétique : les sons [oe] et [Ø]

Réalisation de la page 46 (seulement les exercices 2, 3 et 4).

Mettre en valeur l'opposition entre les deux phonèmes grâce à des transformations de singulier en pluriel, de masculin en féminin : un œuf / des œufs, un nageur / une nageuse....

LECTURE : La petite poule qui voulait aller voir la mer

Episode 7		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - réviser les graphies du son [e]; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.66 ; - cahier d'exercices p.85 à 86 ; - album « La petite poule qui voulait aller voir la mer »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : ému– scintiller – protester ‘à mettre en relation avec « se révolter » de l’épisode 1 »

2) Questions de compréhension

L’enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : Quels sont les personnages qui parlent au début de l’épisode ? Comment Pitikok est-il accueilli ? Qui est Carmélito ? Pourquoi porte-t-il ce nom ? Pourquoi Carmélito n’a-t-il pas envie d’aller se coucher ? Dans quel épisode avez-vous déjà lu certaines phrases du texte ? A qui Carmélito ressemble-t-il ? En quoi, est-il différent de sa mère ? A votre avis Carmélito pourra-t-il réaliser son rêve ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 7 (p.47 en entier)

Séance n°2

1) Résumé de l’épisode 7

Les élèves rappellent oralement ce qui s’est passé.

Lecture collective.

2) Révision phonétique : le son [e]

Réalisation de la page 48 (seulement les exercices 2, 3 et 4).

LECTURE : Les Têtes - Rouges

Episode 1		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.74 ; - cahier d'exercices p.90/91 ; - album « Les Têtes - Rouges »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : Moyen - Age– château fort – pont-levis – malédiction – réputation – doté de

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : De quelle époque parle le texte ? Quel danger terrifiait les gens ? A quoi servaient les châteaux-forts ? De quel château parle le texte ? Le Bout des Crocs est-il aussi un refuge ? Pourquoi ? Quels personnages découvrons-nous ? Diriez-vous que ce texte vient d'une histoire ou d'un documentaire ? Pourquoi ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 1 (p.47 en entier)

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 1

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale]

L'ambiance quelque peu inquiétante de ce début d'album peut inviter à une réflexion sur les lieux qui n'inspirent pas confiance aux enfants. Cet échange leur permettra de se rendre compte que leurs craintes sont souvent partagées.

LECTURE : Les Têtes - Rouges

Episode 2		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.76 ; - cahier d'exercices p.92/93 ; - album « Les Têtes - Rouges »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : orphelin– guenilles – maigre – avenir

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : pourquoi les enfants s'appellent-ils les Têtes-Rouges ? Pourquoi sont-ils maigres ? Pourquoi vivent-ils à l'écart des autres ? Quelle réputation ont-ils à cause de leurs cheveux ? Quel est leur seul ami ? Qu'est-ce que ce chat a de spécial ? Quels mots du premier épisode nous l'avaient annoncé ? Qu'est-ce que les enfants apportent au chat ? Pour quoi faire ? Sont-ils, avec le chat, les seuls habitants du château ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 2 (p.52 en entier)

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 2

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective.

2) Expression orale]

Crois-tu que l'on peut prédire l'avenir ? Justifie ta réponse.

Lecture de la page 77.

Relever d'autres moyens de prédiction : tirer les cartes, lire dans les lignes de la main, dans une boule de cristal, dans le marc de café, interpréter les positions des planètes (horoscope), interpréter les rêves... en précisant que ces techniques relèvent de croyances plus ou moins ésotériques !

LECTURE : Les Têtes - Rouges

Episode 3		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple ; - mémoriser l'orthographe de mots simples.	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.78 ; - cahier d'exercices p.94/95 ; - album « Les Têtes - Rouges »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : avec des yeux ronds – éclat – tarder – hérissier

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : Pourquoi les Têtes-Rouges apportent-ils un nouveau sac à chaque visite? Comment le chat écrit-il l'avenir ? Quelles prédictions du chat se sont déjà réalisées ? Lesquelles n'ont pas encore eu lieu ? Pourquoi le mot « énormé » est-il imprimé de cette façon ? De quelle humeur est le chat ce jour-là ? Pourquoi hésite-t-il avant d'écrire ? Quelle peut être cette chose horrible ?

3) Compréhension

Fiche de compréhension épisode 3 (p.54, exercices n°1 et 3)

Séance n°2

1) Résumé de l'épisode 3

Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.

Lecture collective des épisodes 1 à 3

LECTURE : Les Têtes - Rouges

Episode 4		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.82 ; - cahier d'exercices p.57/58 ; - album « Les Têtes - Rouges »	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : forcer la porte – seigneur – tomber aux mains de – coûte que coûte - défense		
2) <u>Questions de compréhension</u> L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : quel nouveau personnage découvrons-nous ? Qu'est-ce que les enfants viennent lui annoncer ? Comment le savent-ils ? Pourquoi le seigneur ne s'intéresse plus à rien ? Pourquoi s'intéresse-t-il aux Têtes – Rouges ? Pourquoi pense-t-il à sa femme en les voyant ? Que décide-t-il de faire après avoir écouté les enfants ? Quelle prédiction du chat se réalise dans cet épisode ?		
3) <u>Compréhension</u> Fiche de compréhension épisode 4 (p.54, exercices n°1 à 3)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Résumé de l'épisode 3</u> Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.		
2) <u>Révision grammaticale</u> A partir de la fiche de grammaire (cf. cahier d'exercices p.58, uniquement exercices 1, 2 et 3), révision sur le verbe et les différents temps des verbes		

LECTURE : Les Têtes - Rouges

Episode 5		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.84 ; - cahier d'exercices p.59 ; - album « Les Têtes - Rouges »	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : repousser une attaque – assaut – s'évanouir – combat singulier – feinte – battre en retraite – mettre à feu et à sang		
2) <u>Questions de compréhension</u> L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : que s'est-il passé entre la fin de l'épisode 4 et le début de celui-ci ? Les pillards sont-ils dangereux ? A quoi le voyez-vous ? Pendant la bataille, où se trouvent les habitants du château ? Et les Têtes-Rouges ? Quelle arme utilisent les Têtes-Rouges ? Quand se termine la bataille ? Le combat entre le seigneur et le chef des pillards dure-t-il longtemps ? Comment peut-on le savoir ? Comment se termine la bataille ?		
3) <u>Compréhension</u> Fiche de compréhension épisode 5 (p.59, exercices n°1 à 3)		

LECTURE : Les Têtes - Rouges

Episode 6		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.86 ; - cahier d'exercices p.61 ; - album « Les Têtes - Rouges »	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : moelleux– troubadour – adopter – voltiger		
2) <u>Questions de compréhension</u> L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : pourquoi le seigneur organise-t-il une fête ? Quels spectacles ont lieu pendant cette fête ? Qui est « tout le monde » ? Comment le seigneur remercie-t-il les Têtes-Rouges de leur aide ? Comment les habitants les remercient-ils ? Les Têtes-Rouges sont-ils parfaitement heureux ? Pourquoi ? Toutes les prédictions du chat se sont-elles réalisées ? Qu'est devenu le chat ? Où est-il parti ? Qui a-t-il rencontré ?		
3) <u>Compréhension</u> Fiche de compréhension épisode 6 (p.61, exercices n°1 à 4)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Résumé de l'épisode 6</u> Les élèves rappellent oralement ce qui s'est passé.		
2) <u>Expression orale</u> Lecture du document p.85 sur l'alimentation au Moyen Age. Relever les différentes occasions où l'on dresse une table de fête.		

LECTURE : Les Têtes - Rouges

Episode 7		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre Révision des sons	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.88 ; - album « Les Têtes - Rouges »	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : parchemin		
2) <u>Questions de compréhension</u> L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : combien de temps se passe avant que les enfants retrouvent le chat ? Comment occupent-ils ce temps ? Pourquoi apprennent-ils à lire et à écrire sur les parchemins ? A quoi servent les parchemins ? Que pourront-ils écrire sur les parchemins ? Pourquoi le chat était-il parti ? Le chat et les enfants sont-ils heureux de se retrouver ? Comment le savez-vous ? Pourquoi les enfants vont-ils chercher des sacs de sable ? Pourquoi leur faudra-t-il beaucoup de sacs ?		
3) <u>Synthèse de l'album</u> Fiche de synthèse ci-dessous		
4) <u>Expression orale</u> Imaginer une autre fin à cette histoire		

Les Têtes – Rouges, synthèse de l'album

Exercice n°1

Lis chaque phrase, entoure **vrai** ou **faux** :

Les Têtes – Rouges sont des paysans	vrai	faux
Le chat lit l'avenir sur du sable	vrai	faux
Le seigneur du château a deux enfants du même âge	vrai	faux
Un terrible combat se passe	vrai	faux
Le seigneur est prévenu par le chat	vrai	faux
Le seigneur adopte les Têtes – Rouges	vrai	faux

Exercice n°2

Quel personnage as-tu trouvé le plus :

magique ? _____
étrange ? _____
gentil ? _____

Quelle illustration as-tu préférée ? page : _____

Exercice n°3

Dessine ton épisode préféré de cette histoire :



LECTURE : Salsa à la récré

Episode 1		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.96 ; - cahier d'exercices p.66 - album « Salsa à la récré »	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : uniforme – plissé - manie		
2) <u>Questions de compréhension</u> L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : où se passe cette histoire ? Qui est le personnage principal ? D'où vient-elle ? Qui raconte l'histoire ? Comment Violeta est-elle accueillie dans la classe ? Qu'est-ce qui étonne le plus Violeta quand elle arrive dans la classe ? Qu'est-ce que Violeta nous apprend sur son nouveau camarade ? Quel est le point commun entre Violeta et Adrien ?		
3) <u>Compréhension</u> Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode1(cahier d'exercices p.66)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u> Lecture collective de l'épisode 1		
2) <u>Expression orale</u> Connais-tu quelques mots d'une langue étrangère ? Dis-les à tes camarades. Une affiche sera faite afin de montrer aux élèves la diversité des cultures et des langues dans cette classe.		

LECTURE : Salsa à la récré

Episode 2		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none">- oraliser un texte connu ;- émettre des hypothèses sur un texte ;- comprendre un texte ;- lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- livre de lecture p.100 à 102 ;- cahier d'exercices p.69- album « Salsa à la récré »	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : journées portes ouvertes – épater – percussions – sauce relevée – répétition – enchaînement – exécuter – déhanchement chaloupé

2) Questions de compréhension

L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : qu'apprenons-nous de nouveau sur Adrien ? Qu'est-ce que Violeta ne veut pas raconter à ses parents ? Pourquoi auraient-ils eu de la peine ? A quoi doit servir une journée portes ouvertes ? De quel travail les élèves sont-ils chargées ? Qu'est-ce que Violeta propose à Adrien ? A votre avis, que pense Adrien de ce projet ? Comment les parents de Violeta aident-ils les deux amis à préparer leur numéro ? Quel surnom Emma donne-t-elle à Violeta ? Trouvez-vous cela gentil ? Pourquoi ? La salsa est-elle une danse lente ou rapide ? Gaie ou triste ? A quoi Violeta comprend-elle qu'Adrien a peur ?

3) Compréhension

Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 2(cahier d'exercices p.69)

Séance n°2

1) Lecture oralisée

Lecture collective de l'épisode 2

2) Expression orale : la salsa

Lecture du texte sur la salsa.

Connais-tu d'autres noms de danse ? Connais-tu d'autres instruments à percussion ?

LECTURE : Salsa à la récré

Episode 3		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.104 / 105 ; - cahier d'exercices p.70 - album « Salsa à la récré »	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u>		
Explication des mots difficiles : front de mer – fredonner – ricaner – apprécier		
2) <u>Questions de compréhension</u>		
L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : où la famille de Violeta avait-elle l'habitude de se promener à Cuba ? Pourquoi Adrien dit-il que c'est « magnifique » ? Pourquoi Violeta n'est-elle pas heureuse en France ? Les parents de Violeta étaient-ils heureux à Cuba ? Comment pouvons-nous le savoir ? Pourquoi le père de Violeta a-t-il déjà des amis, et pas la mère de Violeta ? Quel métier avait la mère de Violeta à Cuba ? Et en France ?		
3) <u>Compréhension</u>		
Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 3 (cahier d'exercices p.70)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u>		
Lecture collective de l'épisode 3		

LECTURE : Salsa à la récré

Episode 4		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.108 / 109 ; - cahier d'exercices p.73 - album « Salsa à la récré »	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : révolution – prendre à part – queue de pie – jupette - boléro		
2) <u>Questions de compréhension</u> L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : En quoi Adrien a-t-il changé depuis qu'il connaît Violeta ? De quoi parle souvent Adrien et Violeta ? A quoi remarque-t-on que Cuba est un pays pauvre ? Pensez-vous qu'on peut tout de même y être heureux ? Pourquoi ? Que fait monsieur Nicolas pour soulager la tristesse de Violeta ? Adrien ? Comment réagit Violeta ? A la place d'Adrien, qu'auriez-vous dit à Violeta ? Pourquoi Violeta a-t-elle la tête qui tourne au début du spectacle ?		
3) <u>Compréhension</u> Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode (cahier d'exercices p.73)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u> Lecture collective de l'épisode 4		
2) <u>Expression orale</u> Pourquoi écrit-on parfois sur les murs ? Qu'en penses-tu ?		

LECTURE : Salsa à la récré

Episode 5		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.112 / 113 ; - cahier d'exercices p.75 - album « Salsa à la récré »	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u>		
Explication des mots difficiles : notes – virevolter – confier quelque chose à quelqu'un – buffet – démonstration		
2) <u>Questions de compréhension</u>		
L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : Comment Violeta oublie sa peur ? A quoi voyez-vous que le numéro de Salsa est un grand succès ? Quelle nouvelle les parents d'Adrien annoncent-ils à Violeta ? A votre avis, pourquoi Adrien n'a-t-il rien dit à Violeta ? Quelles preuves d'amitié Adrien donne-t-il à Violeta ? Qu'est-ce qui rend Violeta particulièrement heureuse de retourner à Cuba ? Que propose la mère d'Emma à Violeta ? A-t-elle raison de dire qu'elle est professeur de Salsa ? Pourquoi ? Finalement, l'idée de la Journée portes ouvertes était-elle bonne ? Pourquoi ?		
3) <u>Compréhension</u>		
Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 5 (cahier d'exercices p.75, sauf exercice 5)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u>		
Lecture collective de l'épisode 5		

Salsa à la récré, synthèse de l'album

Exercice n°1

Complète la fiche de l'album :

Titre : _____

Auteur / Illustrateur : _____

Editeur : _____

Collection : _____

Les 2 personnages principaux : _____

Exercice n°2

Choisis des mots qui correspondent à chaque personnage. Ecris-les :

malheureux – courageux – audacieux – rusé – fier – timide – craintif – belle – dangereux – heureuse –
déracinée – nostalgique – malin – méchant - ingénieux

Violeta _____

Adrien _____

Monsieur Nicolas _____

Emma _____

Exercice n°3

Ecris en quelques mots, l'histoire de Violeta :

LECTURE : Théo fait son numéro

Episode 1		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte ; - lire un texte simple	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.117 à 119 ; - cahier d'exercices p.77 - album « Théo fait son numéro »	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u>		
Explication des mots difficiles : cortège – clamer – roulotte – chapiteau – claironner – fanfare – fakir – funambule – s'emballer - maboul		
2) <u>Questions de compréhension</u>		
L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : A quel moment de la journée commence l'histoire ? Qui sont les personnages de l'histoire ? Où vont-ils ? Quels sont les amis de Théo dans la classe ? Raoul est-il apprécié par les autres élèves ? Pourquoi ? Quel métier du cirque Théo voudrait-il apprendre ? Pourquoi ? Quel métier choisit Yacine ? Pourquoi ?		
3) <u>Compréhension</u>		
Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 1 (cahier d'exercices p.77)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u>		
Lecture collective de l'épisode 1		

LECTURE : Théo fait son numéro

Episode 2		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.122/123 ; - cahier d'exercices p.79	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : tonner – en émoi – roulotte – majestueux – lancer – rétorquer – enfant de la balle – diabolo – bouillonner – pêle-mêle – enchaîner – pyramide humaine - incorrigible – vaciller – le cœur gros - gradins		
2) <u>Questions de compréhension</u> L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : qu'est-il arrivé à Monsieur Loyal ? Yacine et Théo retrouvent-ils la moustache ? Pourquoi ? A quelles activités Théo et ses amis s'(entraînent-ils ce premier jour ? Que devront-ils faire chaque jour, avant les leçons ? Pourquoi Théo se prend-il pour un troubadour ? Théo est-il vraiment si maladroit ? Quelle décision prend la maîtresse ? De quoi a-t-elle peur ? Qui va aider Théo ? Comment pourrait-il l'aider ?		
3) <u>Compréhension</u> Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 2 (cahier d'exercices p.79)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u> Lecture collective de l'épisode 2		
2) <u>Expression orale</u> Aimes-tu le cirque ? Explique pourquoi. Quels sont les numéros de cirque que tu préfères ?		

LECTURE : Théo fait son numéro

Episode 3		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.126/127 ; - cahier d'exercices p.81	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : accessoiriste – perche – répit – seconder – brise – s’infiltrer – lucarne – casse-tête – détective		
2) <u>Questions de compréhension</u> L’enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : de quel travail Théo est-il chargé ? Quel nouveau problème rencontre-t-il ? Que décident de faire Théo et Yacine ? Que se passe-t-il pendant qu’ils fouillent la roulotte ? Pourquoi Théo se met-il en colère contre Yacine ? Finalement, de quels indices disposent-ils ? Pourquoi Raoul aurait-il pu être le voleur ? Le mystère est-il résolu à la fin de l’épisode ?		
3) <u>Compréhension</u> Réalisation de la fiche de compréhension de l’épisode 3 (cahier d’exercices p.81)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u> Lecture collective de l’épisode 3		
2) <u>Expression orale</u> Connais-tu d’autres héros détectives ? Cite-les. ?		

LECTURE : Théo fait son numéro

Episode 4		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.130/131 ; - cahier d'exercices p.84	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : tinter – hululer – proie – s'esquiver – trébucher – insensé – agile – trappe – inconscient		
2) <u>Questions de compréhension</u> L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : à qui appartient la petite voix ? De quoi Yacine a-t-il peur ? Pourquoi ? Quel piège Théo a-t-il installé ? Pour quoi faire ? Où a lieu la poursuite du voleur ? Qui le poursuit ? Est-ce une poursuite dangereuse pour Théo ? Pourquoi ? Où se termine l'épisode ? Théo réussit-il à attraper le voleur ?		
3) <u>Compréhension</u> Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 4 (cahier d'exercices p.84)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u> Lecture collective de l'épisode 4		

LECTURE : Théo fait son numéro

Episode 5		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.134/135 ; - cahier d'exercices p.86	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : écurie – amorti – multitude – trophées – se prélasser – douillet – joncher – bouche bée – astuce – ouvrir les festivités		
2) <u>Questions de compréhension</u> L'enseignant relit le texte pour être sûr de la bonne compréhension du texte. Les questions suivantes seront posées : De quoi Théo a-t-il peur quand il dit : « ça va être ma fête » ? Pourquoi les artistes félicitent-ils Théo ? Qui était le voleur des accessoires ? Quelle preuve en avons-nous ? Pourquoi le singe volait-il les accessoires ? Quels étaient les trois indices de Théo ? Quelle qualité devait avoir le voleur d'après le premier indice ? D'après le deuxième ? Pourquoi le troisième indice était-il nécessaire pour trouver le voleur ? Comment Théo est-il récompensé de son exploit ?		
3) <u>Compréhension</u> Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 5 (cahier d'exercices p.86)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u> Lecture collective de l'épisode 5		
2) <u>Expression orale</u> As-tu déjà eu l'occasion de résoudre une énigme ? Raconte.		

LECTURE : Les trois secrets

Episode 1		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.140/141 ; - cahier d'exercices p.88/89	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : veuf – sans relâche –maisonnée – ensorceleur – demeure – humble - âtre		
2) <u>Questions de compréhension</u> Les questions suivantes seront posées : Quel genre d’histoire commençons-nous à lire ? A quoi le voyons-nous ? Quels sont les personnages de cet épisode ? Quel est le personnage principal de cette histoire ? Qu’est-ce qui nous le montre ? Qu’est-ce qu’on sait sur Ninon ? Qu’est-ce qu’on ne sait pas ? Pourquoi s’appelle-t-elle Ninon ? Quel sort Crapulon jette-t-il à Ninon ? Pourquoi ? Comment Ninon peut-elle être sauvée ? Est-ce que cela va être facile ? Pourquoi ?		
3) <u>Compréhension</u> Réalisation de la fiche de compréhension de l’épisode 1 (cahier d’exercices p.88)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u> Lecture collective de l’épisode 1		
2) <u>Expression orale</u> Connais-tu des histoires qui se passent dans la forêt ? Fais-en la liste.		
3) <u>Compréhension</u> Réalisation de la fiche de vocabulaire liée à l’épisode 1 (cahier d’exercices p.89)		

LECTURE : Les trois secrets

Episode 2		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.144/145 ; - cahier d'exercices p.90/91	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u>		
Explication des mots difficiles : décliner – songer – rapace nocturne – astre – picoter – grelotter – inlassablement - tressaillir		
2) <u>Questions de compréhension</u>		
Les questions suivantes seront posées : pourquoi Sylvestre est-il triste ? Pourquoi Ninon tombe-t-elle malade ? Est-ce que Sylvestre continue à travailler dur ? Que fait-il dans la journée ? A votre avis, les enfants sont-ils heureux ? Pourquoi ? Qui Sylvestre rencontre t-il ? Quel message le hibou lui donne-t-il ? A qui Sylvestre pense-t-il en regardant les étoiles ? A quel moment de la journée avait-il rencontré Ninon la première fois ? Est-ce que cela lui fait du bien de regarder les étoiles ? Quels mots du texte nous le disent ? Pourquoi veut-il que les enfants regardent le ciel ? Sylvestre a-t-il réussi à combattre la malédiction ? Comment le savons-nous ? Sylvestre a-t-il compris ce qu'il faut faire pour sauver Ninon ?		
3) <u>Compréhension</u>		
Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 2 (cahier d'exercices p.90)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u>		
Lecture collective de l'épisode 2		
2) <u>Compréhension</u>		
Réalisation de la fiche de vocabulaire liée à l'épisode 2 (cahier d'exercices p.91)		

LECTURE : Les trois secrets

Episode 3		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.148/149 ; - cahier d'exercices p.94	
<u>Déroulement :</u>		
<u>Séance n°1</u>		
1) <u>Lecture collective</u> Explication des mots difficiles : constellations – peupler –mulot – bienveillant – mammifère – logis – joyau - écarquiller		
2) <u>Questions de compréhension</u> Les questions suivantes seront posées : Que font les enfants tous les soirs ? De quoi les enfants rêvent-ils la nuit ? Que se passe-t-il quand ils parlent des étoiles ? Quel nouveau personnage Sylvestre rencontre-t-il ? Quel message ce personnage lui donne-t-il ? Comment Sylvestre a-t-il l'idée de donner la rondelle à Ninon ? Qui l'aide à trouver le deuxième secret ? Comment ? Le métier de Sylvestre est-il important pour trouver ce secret ? Pourquoi ? Quel est le deuxième secret ?		
3) <u>Compréhension</u> Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 3 (cahier d'exercices p.94)		
<u>Séance n°2</u>		
1) <u>Lecture oralisée</u> Lecture collective de l'épisode 3		

LECTURE : Les trois secrets

Episode 4		Durée : 45 min
Objectifs généraux	Renforcer les acquis en lecture oralisée Lire et comprendre	
Objectifs spécifiques	- oraliser un texte connu ; - émettre des hypothèses sur un texte ; - comprendre un texte	
Mode de travail	Individuel et collectif	
Matériel	- livre de lecture p.152 à 158 ; - cahier d'exercices p.94/95	

Déroulement :

Séance n°1

1) Lecture collective

Explication des mots difficiles : alité – cognée –terne – en chœur – farandole – tournicoter – las – perler – saisissant – sortilège – quiétude - paisiblement

2) Questions de compréhension

Les questions suivantes seront posées : Comment les enfants s'occupent-ils pendant la maladie de Ninon ? Quelle nouvelle idée à Sylvestre ? Pourquoi a-t-il eu cette idée ? A quel jeu s'amuse les enfants ce soir-là ? Comment arrivent-ils à réveiller leur mère ? Comment voyons-nous qu'elle se réveille ? Quel est exactement le troisième secret pour délivrer Ninon ? Ninon, est-elle triste ou heureuse de se réveiller ? Comment le sait-on ? A quel endroit Sylvestre était-il chaque fois qu'il a trouvé un secret ?

Pourquoi la famille part-elle en forêt en pleine nuit ? Quel rapport y-t-il entre les histoires de Sylvestre et les secrets du temps ? Qu'apprenons-nous sur le personnage de Ninon ? Qui lui a jeté un sort ? Pourquoi ? Pourquoi Ninon est-elle définitivement sauvée ? Qui est le bon ange gardien de Ninon ? A votre avis, Janvier est-il plus âgé ou plus jeune que ses frères et sœurs ? Comment peut-on le deviner ?

3) Compréhension

Réalisation de la fiche de compréhension de l'épisode 4 (cahier d'exercices p.94)

Séance n°2

1) Lecture oralisée

Lecture collective de l'épisode 4 en entier

2) Compréhension

Réalisation de la deuxième fiche de compréhension de l'épisode 4 (cahier d'exercices p.95)