CONTENU

- ✓·L'accent sera mis sur la construction du son collectif, la fusion des voix avec un élément central, le corps dans son ensemble utilisé comme un instrument de musique : zones de vibration et de résonance, posture et placement vocal pour ce plonger dans cette pratique vocale du Béarn et de la Bigorre.
- ✓ Cette journée de stage s'articulera autour des chants pyrénéens tels qu'ils sont encore pratiqués dans les parties de chants spontanés. L'apprentissage des chants se fera par transmission orale.

DATES & HORAIRES

Samedi 26 août 2017 09h30/12h30 & 14h00/16h30

LIEU

Salle du Gesppe - Place de l'Industrie ESPERAZA

PUBLIC

Chanteurs hommes et femmes amateurs et professionnels de tous niveaux

Aucune connaissance particulière en solfège n'est requise

COUT

- ✓ 25 EUROS par chèque à l'ordre du Gesppe
- ✓ 20 EUROS pour les adhérents de l'IEO de l'Aude ou des Amis du Gesppe.

RENSEIGNEMENTS/INSCRIPTIONS

GESPPE

4 rue des cardeurs - 11260 ESPERAZA 04 68 74 02 50 - gesppe@wanadoo.fr

FORMATEUR



Régis LATAPIE

Il découvre le chant traditionnel en 1996 avec son frère et des amis de village, essentiellement en cantèra (parties de chant spontané festif), puis il participe à la création du groupe Eths Micalets au sein duquel il continue de chanter. Il se passionne pour le chant polyphonique pyrénéen et organise des « cantèras », participant à la création d'un réseau de jeunes chanteurs.

Il s'intéresse aussi à la fabrication du couple flûte - tambourin à cordes des Pyrénées et joue du clari de Bigorre.

En 2005, conseillé par Pascal Caumont, il se concentre sur le travail vocal du chanteur traditionnel, prend des cours avec Colette Hochain (Paris), puis il suit une formation de technique vocale avec Chantal STUDER au conservatoire de Belfort.

Depuis septembre 2009 il suit une formation approfondie au conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes et il intègre Vox Bigerri.

BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner avant le 19/08/2017

NOM	
Prénom	
Adresse	
Tél	Portable
Email	
Tessiture :	
□-Soprano	□ ·Alto
□·Ténor	□·Basse
Je m'inscris au st	age et je joins :
□· 25 EUROS par o	chèque à l'ordre du Gesppe
□·20 EUROS pour les Amis du Gesp	les adhérents de l'IEO Aude o pe
Fait à	le
Signature	



GESPPE 4 rue des cardeurs 11260 ESPERAZA

Programme 2017 Festival Polyphonies

LE STAGE

Samedi 26 août 2017

Salle du Gesppe - Place de l'Industrie

LES CONCERTS

Vendredi 25 août 2017 - 21h "Cocanha"

(Trio féminin : polyphonies occitanes)

Samedi 26 août 2017 - 21h GINOLES "Vox Biaerri"

(Choeur d'hommes : polyphonies des Pyrénées)

Vendredi 01 septembre 2017 - 21h "Malincka"

(Trio féminin : polyphonies corses et du monde)

Samedi 02 septembre 2017 - 21h

"Oldarra"

(Choeur d'hommes de Biarritz : polyphonies basques)

Dimanche 03 septembre - 16h Quillan - Espace Cathare "Mesechinka"

(Choeur de femmes : polyphonies bulgares)

Prix d'entrée des concerts : 10 euros (gratuit le dimanche 03 septembre 2017)
Prix du stage: 25 euros ou 20 euros pour les adhérents des amis du gesppe ou de l'IEO de l'Aude.











16ème Festival Polyphonies Traditionnelles en Haute Vallée de l'Aude



STAGE DE CHANT

AVEC Régis LATAPIE

Samedi 26 Août 2017

À **E**SPÉRAZA

Organisé par le GESPPE

Avec le soutien de :

Mairie d'Espéraza, Mairie de Limoux. Arts Vivants 11 Conseil Départemental de l'Aude, Conseil Régional LRMP, Communauté de Communes des Pyrénées Audoises