

BTS - Méthode pour l'écriture personnelle

OBJECTIFS

- C'est la 2^e partie de l'épreuve, après la synthèse ; comme elle est notée 20 points sur 60, il faut lui consacrer 1h20 environ.
- On appelle cette partie « écriture personnelle », mais cela ne veut pas dire qu'il faut rédiger au fil de ses idées. On attend un développement ARGUMENTÉ, un véritable effort de REFLEXION et de POSITIONNEMENT, non un déroulé de préjugés ou de banalités du genre « ça dépend des cas ».
- **Capacités évaluées : aborder une question d'un point de vue critique et nuancé ; savoir exposer et justifier son jugement ; chercher l'adhésion raisonnée du lecteur.**

METHODE

A- Préparation au brouillon (40 mn)

1) Etudier le sujet

Il s'agit de bien **cerner la question posée et ses enjeux** : le danger est de chercher à répondre tout de suite ; si l'on fait ça, on est certain de plaquer des idées toutes faites et on ne réfléchit pas. On passe alors à côté de l'exercice demandé. **Réfléchir, ce n'est pas affirmer, c'est interroger sans cesse.**

- Souligner** les mots-clés et de les **définir** un par un au brouillon (synonymes, antonymes), même s'ils ont un sens connu => de ce travail naîtront déjà des pistes de réflexion.
- « ouvrir » le sujet en répondant aux questions : Qui, Quoi, Quand, Où, Comment, Pourquoi ? (**grille QQQOCP**) et l'ouvrir en pensant à ses différents aspects
- Reformuler** ensuite le sujet, le plus précisément possible, en « dépliant » ou en explicitant les questions qu'il contient = problématique
- Formuler sa **thèse** (le point de vue que l'on souhaite défendre), en une phrase complète et correcte ; puis formuler la **thèse adverse** (avis auquel on s'oppose) => cette méthode permet d'ouvrir le débat.

2) Organiser et développer la démonstration

e) **Mettre au point le plan** de la réponse, en s'inspirant des modèles suivants :

- *il est vrai que car d'un point de vue économique / d'un point de vue politique, historique, psychologique, social...* [plan par catégories]
- *il est vrai que... parce que... / parce que... / parce que...* [plan démonstratif]
- *il est assez vrai que... / cependant il faut aussi voir que...* [plan critique : OUI-MAIS]
- *il n'est pas vrai que... / le problème est en réalité que...* [plan critique : NON-PLUTÔT]
- description du problème / causes / solutions [plan analytique]

f) **Enrichir et développer les idées**

- **illustrer** systématiquement les arguments par des exemples concrets (mais pas personnels)
- inversement, à partir des exemples trouvés, formuler l'**argument**, l'idée générale qu'il illustre
- compléter les idées trouvées, en les **expliquant** (« c'est-à-dire... »), en les **démontrant** ou en réfléchissant aux causes et aux conséquences (« du fait que... » / « donc... »)
- devancer les objections et les critiques que l'on pourrait vous faire

>>> Il faut avoir à l'esprit que celui qui vous lit n'est jamais convaincu ; c'est à vous de le guider et de lui démontrer la justesse de votre point de vue. Pour cela il faut vous donner la peine de clarifier puis de justifier sans cesse votre pensée.

B- Rédaction au propre (40 mn)

- **Aérez** la présentation pour faire apparaître l'organisation du développement en parties et sous-parties : sautez des lignes, ménagez des alinéa.
- Utilisez un maximum de **liens logiques**, surtout à la jonction des différents paragraphes : ils mettent en évidence l'armature du développement, ils rendent le raisonnement plus convaincant.
- Soignez le style : préférez des **phrases simples et claires** qui expriment avec netteté votre pensée et **variez les formules** (synonymes, périphrases).
- N'hésitez pas à **reformuler** et à **expliquer** vos idées : votre priorité absolue, c'est la clarté et l'effort pour démontrer. Vous êtes entièrement responsable du fait que votre lecteur comprenne... ou non.
- Relisez-vous pour corriger l'orthographe, qui compte dans la note.

>>> longueur attendue : une trentaine de lignes (un peu plus d'1 page)

Les différents types de plans

	Définition	Exemple de sujet	Exemple de plan
Plan par catégories	Permet de décrire un phénomène sous différents aspects	<i>Qu'est-ce-que l'autonomie ?</i>	<i>I- aspects économiques et matériels II- aspects psychologiques</i>
Plan critique I	I- développe et commente une opinion, en montrant ce qu'elle a de juste et ce qu'elle entraîne II- discute, critique, montre les limites et nuances à apporter pour proposer une thèse remaniée	<i>Il faut respecter la liberté de l'adolescent</i>	<i>I- Mûrir suppose liberté, autonomie II- Mais il n'y a pas de liberté sans repères</i>
Plan critique II	I- réfute une thèse très discutable par des arguments II- propose et développe un autre point de vue	<i>L'enfant est le père de l'homme</i>	<i>I- Une thèse démagogique qui bloque le dvpt de l'enfant II- L'enfant a besoin d'un adulte-guide</i>
Plan analytique	I- décrit un phénomène II- analyse les causes III- conséquences, solutions éventuelles	<i>Les jeunes ont besoin de héros auxquels s'identifier</i>	<i>I- Le phénomène d'identification II- origines de ce besoin III- conséquences positives et risques</i>

Utiliser au maximum des liens logiques

Addition de 2 idées	⇒ d'abord, en premier lieu, pour commencer ⇒ ensuite, de plus, en outre, par ailleurs, j'ajoute ⇒ enfin, pour finir, bref, en somme, en conclusion
Mise en parallèle (comparaison)	⇒ d'une part...d'autre part, de même, ainsi que, également, non seulement... mais encore
Reformulation / explication	⇒ en d'autres termes, ce qui signifie, en effet, c'est-à-dire
Explication des causes	⇒ parce que, grâce à / à cause de, en raison de, sous l'effet de, puisque, car, en effet, sous prétexte de, ce qui provient / résulte / découle
Réflexion sur les conséquences	⇒ si bien que, de sorte que, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi, aussi, au point que, dès lors, d'où, de ce fait, donc, ce qui entraîne / implique / provoque
Présentation d'un exemple	⇒ notamment, par exemple, ainsi, comme (c'est le cas pour), en témoigne
Opposition forte	⇒ mais, en revanche, au contraire, inversement, et non, alors que, tandis que
Opposition faible	⇒ or, toutefois, cependant, néanmoins, pourtant
Concession	⇒ certes / il est vrai / sans doute / admettons ... mais / cependant / pourtant / en réalité ⇒ bien que, quoique, qui que, quel que, même si, en dépit de, quand bien même, malgré

Barème / 20 pts	
Construction d'ensemble	4 pts
- intro qui présente la question	1,5
- développement clairement structuré (au moins 2 x 2 §)	2
- présence d'une conclusion	0,5
Développement de la réponse	12 pts
- solidité argumentative (effort de démonstration, liens logiques)	4
- exemples et références culturelles	6
- point de vue personnel clairement exposé et pertinent	2
Langue et expression	4 pts
> correction de l'orthographe et de la syntaxe, qualité de l'expression écrite	