

Analyse d'affiches

La guerre froide

caricatures

Quiz

analyse

P'tit blog de Segpa



Source: lelivrescolaire.fr

Quiz de départ

Que sais-je ?

1 Quelles sont les deux grandes puissances qui sortent renforcées de la Seconde Guerre mondiale ?

- Les États-Unis et l'URSS.
- Les États-Unis et la Chine.
- Le Royaume-uni et la France.

2 Comment l'URSS est-elle dirigée ?

- Par un régime communiste totalitaire.
- Par plusieurs partis politiques.
- Par des groupements d'ouvriers et de paysans.

3 Quelles sont les grandes caractéristiques du modèle américain ?

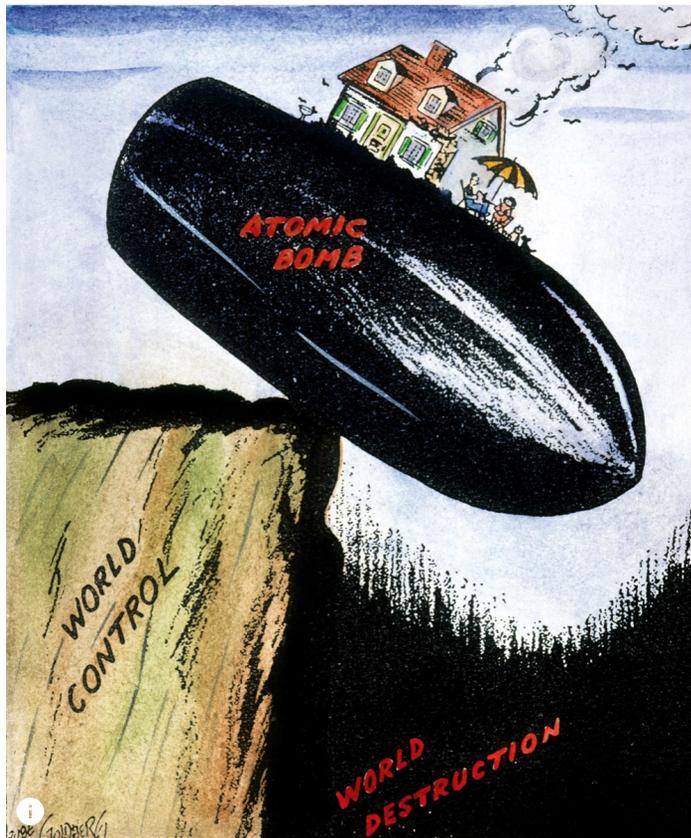
- Dans le modèle américain, l'État intervient pour réguler les relations entre patrons et employés.
- Il est proche du socialisme.
- Il repose sur une économie capitaliste libérale.

Une caricature est un dessin satirique qui vise à critiquer en exagérant certaines caractéristiques d'une personne, une situation ou un événement.

Nous allons apprendre à analyser des caricatures ou affiches:

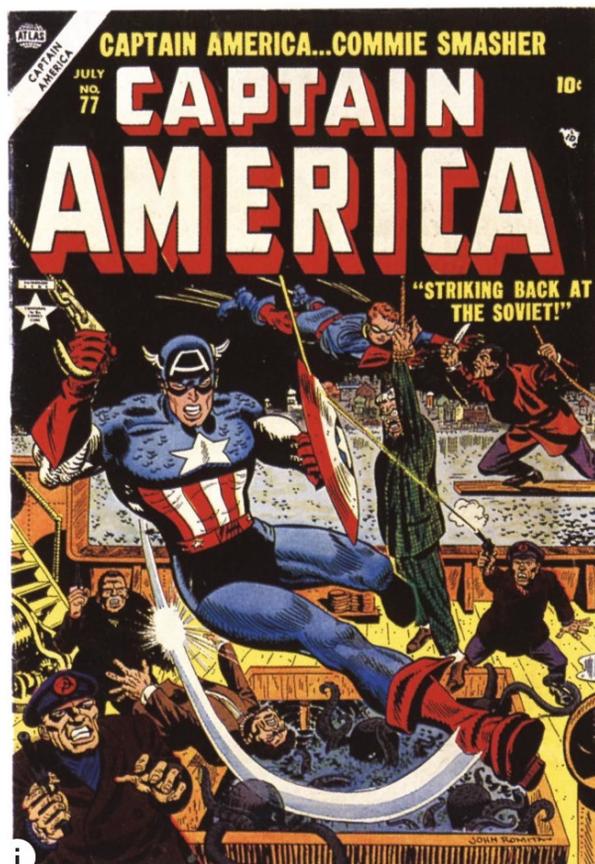
- **Présenter le document**
 - **L'auteur et le mode de diffusion.** Qui a dessiné l'image ? A-t-elle été publiée dans la presse ? Sur une affiche ?
 - **Situer dans le temps.** Quelle est la date de création du document ?
 - **Le contexte.** Quels sont les événements qui ont inspiré cette image au caricaturiste ?
- **Décrire le dessin**
 - **Les différents plans de la caricature.** Quels éléments composent le premier plan ? Que voit-on à l'arrière-plan ?
 - **Les caractères exagérés.** Quels sont les détails des personnages ou des situations qui sont exagérés ?
 - **Le texte.** Le caricaturiste fait-il parler ses personnages ? A-t-il complété le dessin par un commentaire ?
- **Interpréter la caricature**
 - **Le sujet.** Qui ou quelle situation le caricaturiste veut-il dénoncer ?
 - **Le destinataire.** À qui la caricature s'adresse-t-elle ?

Doc.1



Cette caricature, publiée dès le début de la guerre froide, montre le monde dans un état d'équilibre très précaire, installé sur une bombe atomique.

Doc.2



Couverture du comics (bande dessinée) américain Captain America... Commie smasher (« écraseur de communistes »), septembre 1954.

Doc.3



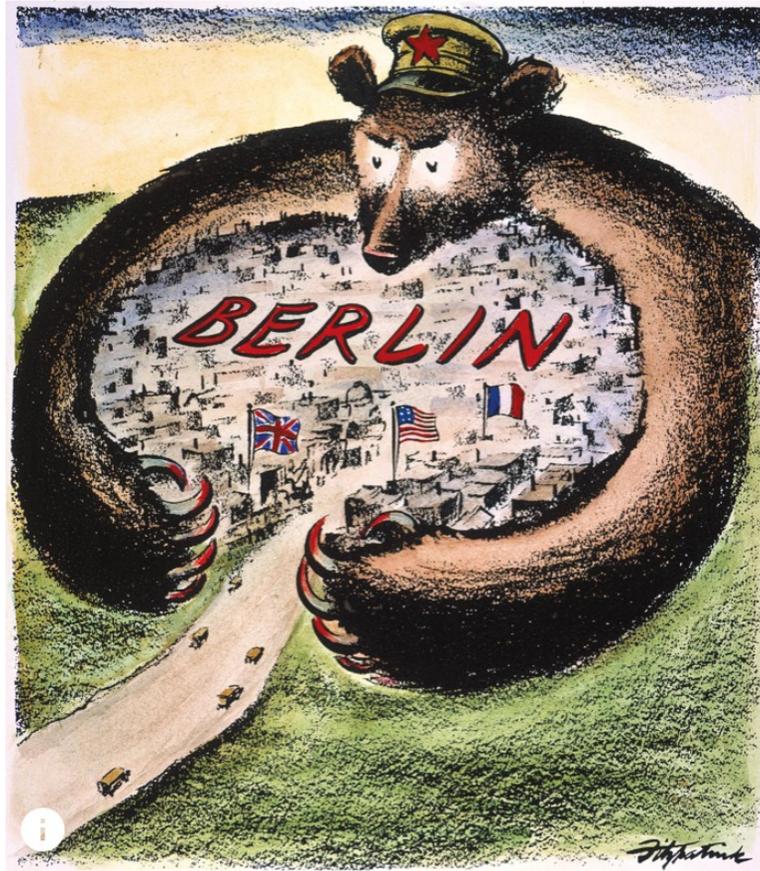
Les communistes vus par le mouvement antisoviétique français Paix et Liberté, affiche, 1951.

Doc.4



Le plan Marshall vu par l'URSS, affiche, 1953.

Doc.5



En juin 1948, les Soviétiques bloquent tout accès terrestre à Berlin-Ouest. Les Américains mettent en place un pont aérien pour ravitailler les deux millions et demi de Berlinois de l'Ouest.

Caricature américaine, Dick Spencer, 1948.

Doc.6



André Fougeron (peintre français, issu du milieu ouvrier, membre du Parti communiste), La Civilisation atlantique, huile sur toile, 380 x 559 cm, 1953 (Tate Modern Gallery, Londres).

Doc.7



Les bombes H sont des bombes nucléaires très puissantes. Les deux dirigeants Kennedy et Khrouchtchev ont le doigt prêt à appuyer sur le bouton de mise à feu. Ils sont engagés dans un bras de fer, car le contexte est celui de la crise de Cuba.

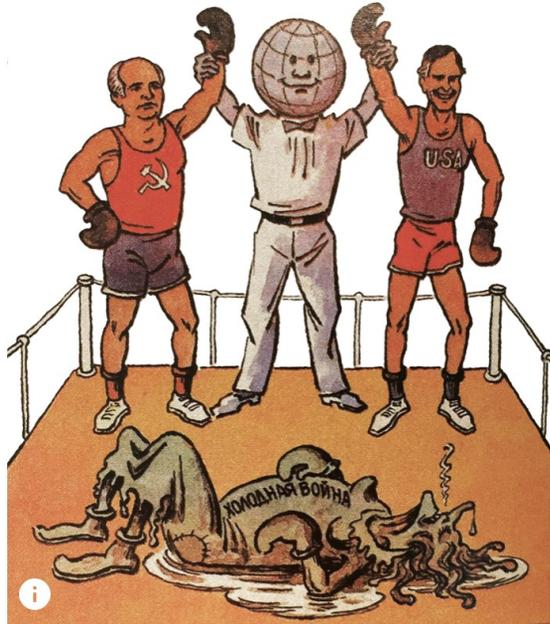
Caricature de Leslie Illingworth, Daily Mail, 29 octobre 1962.

Doc.8



« Je suis un Berlinois », Plantu, Der Tagesspiegel, 1990.

Doc.9



Caricature soviétique, sommet d'Helsinki entre les présidents Gorbatchev et Bush (qui mettent à terre le monstre de la guerre froide), 9 septembre 1990.

Doc.10

Two "don't forgetters"

An advertisement for Kellogg's Corn Flakes. At the top, the text reads "Two 'don't forgetters'". Below this are two illustrations of children: a boy on the left and a girl on the right, both pointing their index fingers upwards. The boy is wearing a striped shirt, and the girl is wearing a checkered dress with a large bow in her hair. Below the illustrations is the text "New Kellogg's Kids move into your neighborhood". Further down, there is a paragraph of text explaining the "finger-waving" mission. At the bottom, there are two boxes of Kellogg's Corn Flakes, one featuring the boy and one featuring the girl. The Kellogg's logo and "CORN FLAKES" are prominently displayed. The text "Fresh from Kellogg's of Battle Creek" is at the bottom right. A small 'i' icon is in the bottom left corner.

Peintre et dessinateur américain, Norman Rockwell (1895-1978) est connu pour ses couvertures de magazines, ses affiches publicitaires et ses illustrations de romans. Il représente dans la plupart de ses œuvres la vie des Américains moyens, l'*American way of life* (le « mode de vie américain »).

Documents	Auteur	Date	Contexte
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Documents	Caractères exagérés	Sujet: que veut-on dénoncer ?	A qui la caricature s'adresse-t-elle ?
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Quiz: un monde bipolaire

1 Rappelez quels sont les États vainqueurs de la Seconde Guerre mondiale.

2 Par quelles armées l'Europe est-elle libérée, à la fin de la guerre ?

3 Que décident les Alliés en 1945 concernant l'Allemagne ?

Compléter le tableau avec les expressions

Économie planifiée

OTAN

Économie de marché

Parti unique

Pluralisme des partis

Socialisme

Libéralisme

Pacte de Varsovie

	URSS	États-Unis
Modèle idéologique		
Modèle politique		
Modèle économique		
Organisation militaire		

Synthèse

D'un point de vue **idéologique**, la **guerre froide** oppose:

- Le système américain occidental, avec la démocratie, les droits de l'Homme, le capitalisme, et la primauté de l'individu .
- L'URSS et le communisme, l'économie étatique, le parti unique, le parti communiste, et la primauté de la collectivité.

Coalition d'États alliés partageant la même idéologie.

	Bloc américain	Bloc soviétique
Pays principal	États-Unis 	URSS 
Idéologie	Le capitalisme et le libéralisme	Le communisme
Alliance militaire	L'OTAN	Le pacte de Varsovie
Organisation économique	Le plan Marshall	Le Conseil d'assistance économique mutuelle
États alliés	Royaume-Uni, France, RFA, etc.	Pologne, Hongrie, RDA, etc.

QCM

1

Que désigne la satellisation des États d'Europe de l'Est ?

- La domination mise en place par l'URSS sur les pays d'Europe de l'Est.
- La « course à l'espace » que se livrent les États-Unis et l'URSS.
- L'éloignement entre les États d'Europe de l'Est et l'URSS à la chute de celle-ci.

2

Qu'est-ce que le blocus de Berlin ?

- Le blocage par les Soviétiques de tout accès terrestre à Berlin-Ouest entre 1948 et 1949.
- La construction du mur de Berlin en 1961.
- Une période de manifestations pour la chute du mur de Berlin en 1989.

3

Qu'est-ce que la « détente » ?

- Une période d'apaisement des tensions entre les deux blocs entre 1962 et 1975.
- Le développement de mouvements pacifistes après la Seconde Guerre mondiale.
- La fin de la guerre froide en 1991.

4

À son arrivée au pouvoir en 1985, Gorbatchev met en place deux politiques :

- La glasnost et la perestroïka.
- La création du goulag et des komsomols.
- Le développement des soviets et des kolkhozes.

Vocabulaire

- **L'endiguement** : politique qui vise à contenir l'expansion du communisme.
- **L'impérialisme** : tendance d'un État à imposer à d'autres États sa domination politique ou économique.
- **Le plan Marshall** : aide financière apportée par les états-unis aux pays d'Europe après la guerre.
- **La propagande** : communication destinée à répandre certaines idées dans l'opinion publique. L'expression « bourrage de crâne » apparaît en 1914.
- **Un blocus** : isolement d'un territoire dans le but de couper l'accès à tout ravitaillement.
- **La RDA** : République démocratique allemande. État est-allemand fondé le 7 octobre 1949 (capitale : Berlin-Est), allié du bloc soviétique.
- **La RFA** : République fédérale d'Allemagne. État ouest-allemand fondé le 23 mai 1949 (capitale : Bonn), allié du bloc américain.