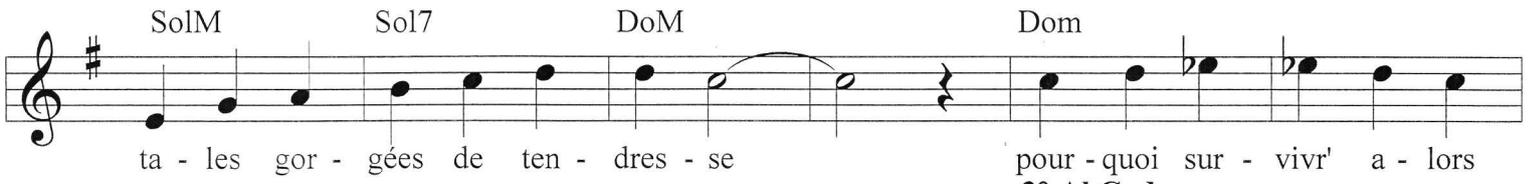


Do#7dim Ré7 SolM



tai - nes pour cha - que coeur s'ou - vri - ra u - ne fleur aux pé -

SolM Sol7 DoM Dom



ta - les gor - gées de ten - dres - se pour - quoi sur - vivr' a - lors

SolM Mi7 Lam Ré7 3° Al Coda SolM SolM

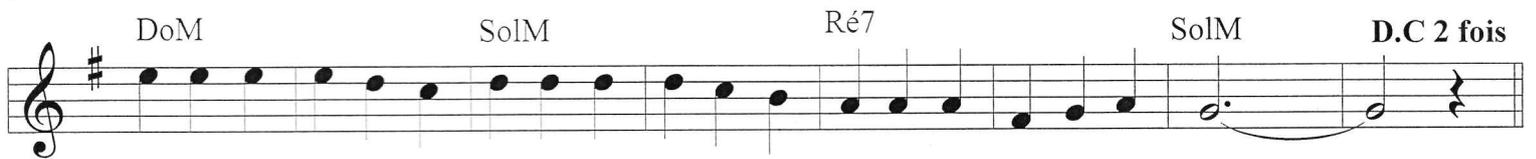


que l'on peut vivr' le meil - leur qui s'ap - pell' le bon - heur

Instrumental DoM Ré7 SolM Sol7



DoM SolM Ré7 SolM D.C 2 fois

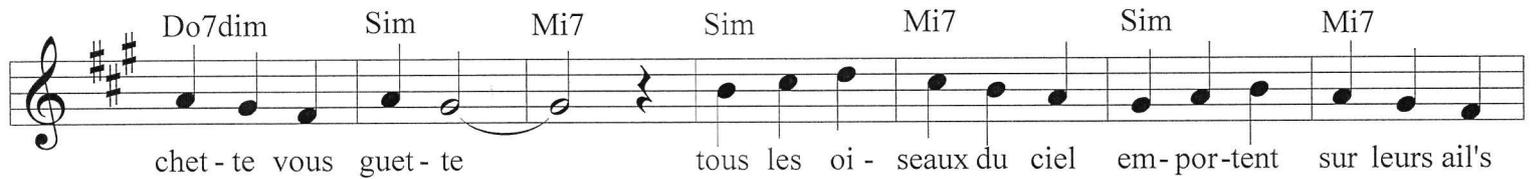


CODA SolM Mi7 LaM



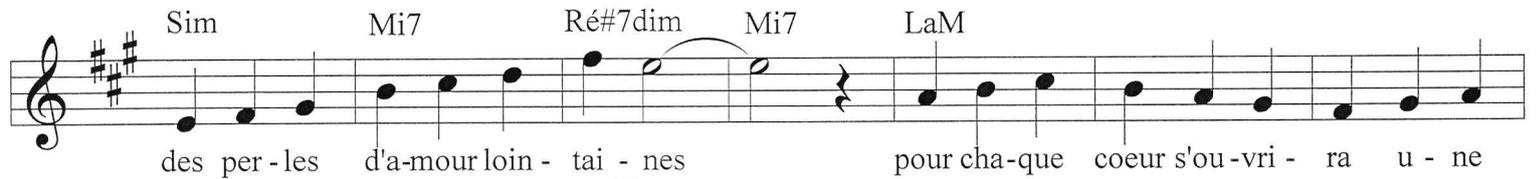
heur il faut rê - ver ne pas dé - ses - pé - rer car l'a - mour en ca -

Do7dim Sim Mi7 Sim Mi7 Sim Mi7



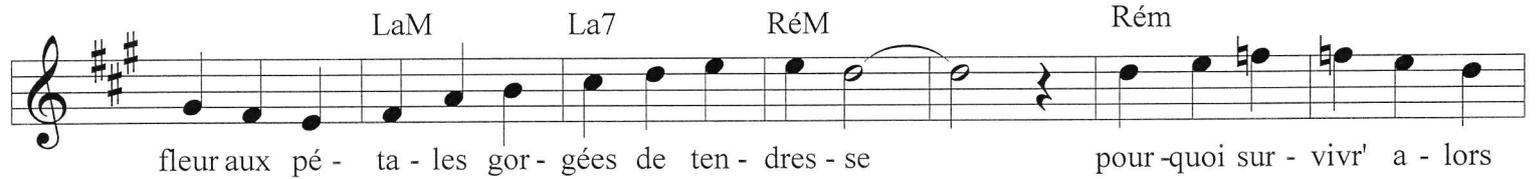
chet - te vous guet - te tous les oi - seaux du ciel em - por - tent sur leurs ail's

Sim Mi7 Ré#7dim Mi7 LaM



des per - les d'a - mour loin - tai - nes pour cha - que coeur s'ou - vri - ra u - ne

LaM La7 RéM RéM



fleur aux pé - ta - les gor - gées de ten - dres - se pour - quoi sur - vivr' a - lors

LaM Fa#7 Sim Mi7 Fa#7 RéM



que l'on peut vivr' le meil - leur qui s'ap - pell' le bon - heur pour - quoi sur -

The image shows a musical score for two staves. The top staff contains the melody with lyrics: "vivr' a - lors que l'on peut vibr' le meil - leur qui s'ap - pell' le bon -". The bottom staff contains a bass line with the word "heur" below it. Chords are indicated above the notes: Ré^m, La^M, Fa^{#7}, Si^m, Si^m, Mi⁷ on the top staff; and La^M, Do^{#m}, Si^m, Mi⁷, La^M, La^M on the bottom staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Ré^m La^M Fa^{#7} Si^m Si^m Mi⁷
vivr' a - lors que l'on peut vibr' le meil - leur qui s'ap - pell' le bon -

La^M Do^{#m} Si^m Mi⁷ La^M La^M
heur