

Images vues du ciel

Objectifs

- Reproduire des motifs
- Jouer avec l'espace à investir
- Animer des surfaces par le graphisme et la couleur
- Choisir l'outil adapté
- Intégrer une image

Compétences

- S'exprimer par le dessin, la peinture, le collage
- Connaître des œuvres

Matériel

- Feuilles de papier blanc
- Feutres
- Images en vignettes
- Colle

Séance 1 : choisir son point de départ



30 min

* Sortir tous les posters de leur carton et les afficher ou les poser au sol pour le plaisir de profiter de grands et belles images. Puis aller sur le site <http://ledeveloppementdurable.fr> et les imprimer en vignettes. Observer toutes les photographies et sélectionner celles qui présentent un graphisme net.

* Laisser alors chaque élève choisir sa photographie préférée et expliciter les raisons de son choix.

Séance 2 : prolonger et mettre en couleur



1 heure

* Distribuer une feuille de format A4. coller où l'on veut l'image en vignette, en entier ou un morceau de cette image.

* Prolonger au crayon gris les éléments graphiques.

* Colorier le fond en respectant les teintes de la photographie et en utilisant des crayons ou des craies. Repasser sur les traits des graphismes en se servant plutôt des feutres, des stylos à encre ou des pinceaux fins et de l'encre.

EVALUATION :

Mettre en commun toutes les productions. Trier en se donnant des critères : par exemple, celles où le graphisme prédomine, où la couleur est plus importante...

Constater si la vignette de départ est bien intégrée, voire fondue dans la composition finale.

→ Yann Arthus Bertrand est un photographe célèbre qui se bat pour la défense de la planète Terre.

