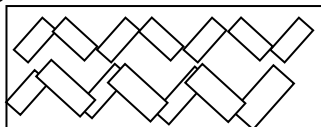


Lignes brisées.

Objectif spécifique : Organiser spatialement les tracés obliques.

Matériel : feuilles blanches, languettes de 4cm x 1 cm de papier couleur.

Atelier 1 : Réaliser sur la feuille blanche (format paysage) trois rangées de lignes brisées.



Lignes brisées.

Objectif spécifique : Organiser spatialement les tracés obliques.

Matériel : fiches photocopiées.

Atelier 2 : Fiche élève des lignes brisées.

Repasser des lignes brisées en pointillés.

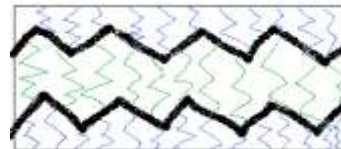
Tracer des lignes brisées successives.

Lignes brisées (semaine 2)

Objectif spécifique : Organiser spatialement les tracés obliques.

Matériel : feuilles blanches de l'atelier 1 et feutres noirs.

Atelier 3 : Retourner la feuille (format portrait). Tracer au feutre noir des lignes brisées entre les lignes réalisées en papier en atelier 1.

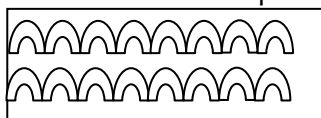


Les ponts (semaine 2)

Objectif spécifique : adapter un tracé à un support perturbateur.

Matériel : une demi-feuille A3 coupée dans le sens de la longueur, peinture, pinceaux fins.

Atelier 1 : Sur la feuille, faire à la peinture, trois lignes de ponts de couleurs différentes et espacées.



Les ponts (semaine 3)

Objectif spécifique : adapter un tracé à un support perturbateur.

Matériel : la demi-feuille de l'atelier 1 sur les ponts, feutres de couleur.

Atelier 2 : Effectuer au feutre, des enchaînements de ponts en dessous et au-dessus des ponts tracés à la peinture (avec des feutres de la même couleur).

