



Charlotte et le Douanier Rousseau

De Thibaud Guyon



Charlotte est restée longtemps auprès du peintre que son travail absorbait tant qu'il en a oublié la présence de sa jeune amie. Elle l'a quitté sur la pointe des pieds.

Par un dimanche de juillet, dans un parc parisien, les badauds s'assemblent autour d'une scène dont le Douanier Rousseau est visiblement le principal animateur.



Monsieur Junier et les siens posent dans la cariole familiale pour un photographe qu'à fait venir le peintre. Celui-ci place son monde sous les quolibets de l'assistance.

« Vous, Monsieur Junier, vous tenez les rênes. Votre frère se met ici, votre dame là... Quant à votre fille, elle va se tenir à l'arrière, ce joli petit chien sur les genoux... Voilà ! »

« On ne bouge plus ! » ordonne le photographe.

« Merci, mon bon Junier, dit le peintre. Cette photo va me permettre de peindre un beau tableau, un portrait de groupe sur fond de paysage. De quoi éponger un peu mes dettes... »

« Ne vous en faites pas pour ça, Henri, réplique le bon Junier, vous trouverez toujours de quoi manger dans mon épicerie. »





Charlotte et le Douanier Rousseau



« Tu te rends compte, Charlotte, dit le peintre à la fillette présente sur les lieux, bientôt un nouveau tableau ! Il faut que je sois prêt pour l'exposition que me prépare Monsieur Uhde. »

La date approche. Henri Rousseau travaille du matin au soir.

Il ne s'arrête que pour donner quelques cours de musique à des voisins.



Les tableaux sont bien là, accrochés avec soin sur les murs du magasin d'un marchand de meubles, mais personne n'est venu les voir ! Le vieux peintre en a perdu l'usage de la parole. Le bon Uhde, tout honteux, explique l'absence de tout public :

« J'ai oublié de mentionner l'adresse sur mes invitations ! »

Les Papouin n'ont pas voulu manquer l'évènement. Bravant la nuit qui tombe et la pluie automnale, ils se rendent rue Notre-Dame-des-Champs où s'ouvre la première exposition particulière du Douanier Rousseau. Fiers de participer à cette aventure, ils vont, ce jour-là, découvrir un autre visage de leur ami.

