



# PROGRAMME DE MAI 2019

21, boulevard Longchamp  
13001 MARSEILLE

☎ 04 91 62 11 15

Courriel :  
[contact@comiteduvieuxmarseille.net](mailto:contact@comiteduvieuxmarseille.net)

Site : [www.comiteduvieuxmarseille.net](http://www.comiteduvieuxmarseille.net)

Blog Actualités :

<http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/>

Suivez nous sur Facebook

<https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/>

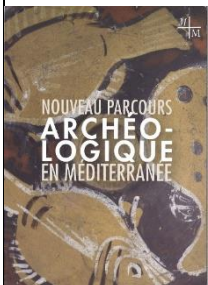
Responsables :

- ◆ Rédaction : Georges Aillaud
- ◆ Composition et impression : Mireille Duband
- ◆ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de places étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.

## PREMIERE SEMAINE DE MAI 2019

Lundi 6	17 h. 30	<b>COURS DE PROVENCAL (Pierrette Bérengier)</b>
Mardi 7	15 h.	<b>ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissiguier)</b>
Mardi 7	17 h.	<b>CONFERENCE</b>  <b>« Les fusillés marseillais de Signes (été 1944) » par Robert Mencherini</b>
Samedi 11	14 h. 45	<b>VISITE DU MUSEE D'ARCHEOLOGIE MEDITERRANEENNE (Hubert Poulain)</b> <b>NOUVEAU PARCOURS 2019</b> <b>MUSEE DE LA VIEILLE CHARITE (1<sup>er</sup> étage) - 2, rue de la Charité 13002 MARSEILLE</b>  Visite commentée par <b>Stéphane Abellon</b> , archéologue, à 15 heures Rendez-vous à 14 h 45 à l'accueil du rez-de-chaussée - Durée : 2 heures 25 personnes maximum - 4 € par personne    « Vous serez conviés à un fascinant voyage de près de 6000 ans, une histoire qui traverse tout le pourtour méditerranéen. Ainsi les civilisations antiques, méconnues et caricaturées se révèlent par autant d'objets d'exception. La salle est enrichie de nouveaux objets. Il vous sera possible d'envisager l'histoire artistique de l'objet, de le contextualiser, de le socialiser et de mieux comprendre les besoins et les contraintes des artisans et des techniciens qui l'ont réalisé. »

## DEUXIEME SEMAINE DE MAI 2019

Lundi 13	17 h.30	<b>COURS DE PROVENCAL (Pierrette Bérengier)</b>
Mardi 14	17 h.	<b>RENCONTRE MARSEILLAISE® A LA BMVR DE L'ALCAZAR (Yves Davin)</b>  <b>« La rénovation du fort d'Entrecasteaux »</b> Par l'Association ACTAVISTA   Le Comité du Vieux-Marseille a décerné le Trophée PROTIS 2018 à l'association ACTAVISTA pour son action en faveur du patrimoine et plus particulièrement la rénovation du fort d'Entrecasteaux. Cette Rencontre Marseillaise sera l'occasion de revenir sur le travail effectué sur le haut-fort Saint-Nicolas.
Mercredi 15	14 h. 30	<b>COMMISSION IMAGE (Jacques Mouton)</b>  Projection de « <b>Regain</b> », de <b>Marcel Pagnol</b> - 1937 - Durée 2 heures

## PROGRAMME DE MAI 2019 (SUITE)

### TROISIEME SEMAINE DE MAI 2019

<b>Lundi 20</b>		<b>Pas de Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)</b>
<b>Mardi 21</b>	15 h.	<b>ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissiguier)</b>
<b>Mardi 21</b>	17 h.	<b>CONFERENCE</b>  <b>« Berryer, avocat et député royaliste »</b> par Michel Franceschetti
<b>Mercredi 22</b>	7 h.	<b>SORTIE MENSUELLE (Andrée Maurin ☎ 04 91 47 18 52 après 19 h. ou 06 72 59 81 97)</b>  <b>« Musée de la Soie et Musée de la Romanité (Nîmes) »</b> Appel à 7 h – Départ 7 h 15 - RDV Allées Gambetta <b>Prix de la journée : 69 € tout compris</b> Détail de la journée dans les informations – <i>Inscription à l'aide du bulletin joint</i>
<b>Vendredi 24</b>	9 h.	<b>SORTIE PEDESTRE (Jeanne LANET 06 34 96 94 68)</b>  <b>« Carro – Les Laurons »</b> 4 h de marche – 100 m de dénivelé – Repas sorti du sac  <b>Attention,</b> en raison des travaux devant la Faculté de Médecine et sur le Jarret, <b>Nouveau lieu de RdV : Place de l'Eglise des Chartreux – Sortie métro Chartreux.</b> Départ 9 h - <i>Inscription à l'aide du bulletin ci-joint</i>

### QUATRIEME SEMAINE DE MAI 2019

<b>Lundi 27</b>	17 h. 30	<b>Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)</b>
<b>Mardi 28</b>	15 h.	<b>COMMISSION BIBLIOPHILIE (Claude LANET)</b>  C'est le rendez-vous habituel des amateurs de beaux livres, belles reliures, tirages limités, illustrations recherchées. Ouvrages anciens ou présentant un intérêt certain (sauf poches, séries et rééditions modernes). Tous seront étudiés par notre petit groupe « d'experts mordus », avec commentaires et estimation si cela est possible. Devant la qualité des ouvrages présentés en ce moment, Claude Lanet fournira dorénavant à chaque « propriétaire » du livre examiné une étude plus complète, tirée de ses recherches personnelles, avec une estimation plus affinée. Alors farfouillez dans vos placards, greniers, tiroirs secrets !
<b>Mardi 28</b>	17 h.	<b>CONFERENCE</b>  <b>« La dentelle dans les costumes provençaux et marseillais »</b> par <b>Christine Lecoq</b>



## MAI 2019 INFORMATIONS

### COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composition du conseil d'administration suite à l'assemblée générale du 23 mars 2019

**Georges AILLAUD, Chantal CHAMPET, Jean-Pierre CIAMPOLTRINI, Michel COLLOMP, Yves DAVIN, Michèle DELAAGE, Alain DEMICHELIS, Robert ESPOUILLET, Michel FRANCESCHETTI, Hélène GEORGE, Liliane KHOURI, Jacqueline MAGNE, Andrée MAURIN, Georges MERLIER, Jacques MILLE, Jacques MOUTON, Jacqueline OLIVA, Hubert POULAIN, Alain RAISSIGUIER, Bernadette RENARD, Georges REYNAUD, Michèle ROSSI, Josette SIVKOVICH et Annie ZORZAN**

Composition du Bureau suite au conseil d'administration du 2 avril 2019 :

Président : **Georges AILLAUD**

Vice-Présidents : **Michèle DELAAGE**  
**Hubert POULAIN**

Secrétaire Générale : **Bernadette RENARD**

Trésorier : **Robert ESPOUILLET**

Trésorière adjointe : **Andrée MAURIN**

Rappel : Le conseil d'administration, lors de la réunion du 8 février, a nommé **Yves DAVIN** Vice-Président d'honneur.

### VOYAGE ANNUEL DU 16 AU 23 SEPTEMBRE 2019

- Versement de l'acompte de Mai 2019 (avant le 15 mai 2019) à l'aide du bulletin ci-joint.
- Vérifier si la carte Européenne de la Sécurité Sociale est bien à jour sinon la demander auprès de votre caisse ou par internet.

### SORTIE JUIN 2019

La sortie de juin 2019 aura lieu le mercredi 19 juin 2019 :

« **La Camargue** »

Pour le suivi avec les prestataires, je dois faire parvenir à l'agence, le nombre de participants le vendredi matin. En cas d'annulation, le remboursement sera possible jusqu'au jeudi soir précédant la sortie.

**Andrée Maurin**

### LE COMITE DANS LES MEDIAS

Le Comité sera présent sur France Bleu Provence et sur Provence Azur TV dans le cadre de chroniques mensuelles dont les dates restent à déterminer ; elles seront annoncées sur la page Facebook du Comité.

### SORTIE MENSUELLE DE MAI 2019

#### MUSEE DE LA SOIE

En Occitanie, dans les Cévennes gardoises, on élevait le ver à soie pour produire des fils de soie. Autour de cette pratique s'est développée toute une activité textile en soie.

Les filatures cévenoles se développent à partir du 18<sup>ème</sup> siècle, l'activité devient industrielle, Anduze et St Ambroix comptent jusqu'à vingt filatures. A Saint-Hyppolite, il y en a une. Le musée comporte plusieurs parties qui suivent l'ordre chronologique de l'activité séricicole :

➤ Une première salle reconstitue une magnanerie avec la présence d'un taulier, vaste échafaudage de tables et de claies où on peut observer, d'avril à octobre, un élevage de vers à soie vivants à tous les stades du cycle.

➤ Une deuxième salle consacrée à la filature, à la fabrication du fil de soie à partir des cocons. Et une troisième salle dédiée au tissage et au tricotage.

C'est un musée vivant qui permet de découvrir les techniques de l'élevage du ver à soie, jusqu'à la formation du cocon et l'extraction du fil de soie. Il reflète aussi l'histoire de la filature cévenole.

#### MUSEE DE LA ROMANITE

Le Musée de la Romanité à Nîmes est conçu et réalisé par l'architecte Elizabeth de Portzamparc situé en face des arènes, il comprend 5 600 m<sup>2</sup> d'exposition. Le bâtiment fera écho à l'histoire de la cité nîmoise, avec sa façade drapée telle une toge romaine, aux milliers de carreaux de verre formant une mosaïque moderne.

Il présente les extraordinaires collections archéologiques de la ville, décomposées en quatre parties : la période Celte, du temps des Volques gaulois, fondateurs de la ville ; la période romaine, pendant laquelle Nîmes se couvre de magnifiques monuments ; le Moyen Âge, où la ville reste dans le style des constructions attachée à son passé romain ; les temps modernes, qui font de Nîmes la plus belle ville « romaine » (après Rome !).

Nous pourrons ainsi plonger dans l'époque gallo-romaine et découvrir des pièces exceptionnelles dans une scénographie innovante (réalité augmentée, technologies audiovisuelles, projections immersives, cartographies interactives, etc.) !

## BIBLIOTHEQUE

• **Histoire des Juges Consuls et du Tribunal de Commerce de Marseille** par Léon Magnan ancien Président du Tribunal de Commerce de Marseille (don de M<sup>me</sup> Françoise Renard)  
Cet ouvrage se divise en trois parties :  
- la première, **Les origines de la Justice Consulaire à Marseille**, suivies de la liste des Juges Consuls avant la Révolution ;  
- la deuxième, **Le tribunal consulaire pendant la Révolution** ;  
- la troisième, **Le Tribunal Consulaire durant le XIX<sup>e</sup> siècle**, complétée par la liste des Présidents du Tribunal de Commerce de 1791 à 1902. - (220 p., ill. N/B)

• **CLOT-BEY et la collection égyptienne de Marseille**  
n° 92 déc. 2018, janv./fév. 2019  
de la revue *Égypte, Afrique et Orient* (don du Docteur Bruno Argémi)

Ce catalogue, richement illustré vient en complément de la conférence du 19 mars dernier, présentée au CVM par le D<sup>r</sup> Argémi. Le conférencier a rappelé que Clot-Bey a cédé à la ville de Marseille les très belles pièces qui constituent la plus grande partie de la collection d'antiquités égyptiennes de la Vieille Charité. (64 p. ill. N/C)

## COMPTE-RENDU DES TRAVAUX DE LA COMMISSION PATRIMOINE DU 1<sup>er</sup> AVRIL 2019

De façon (tristement !) habituelle, notre réunion a débuté avec l'évocation des dossiers qui ne peuvent que fâcher les défenseurs du patrimoine :

- ✓ la « déconstruction » des immeubles de la rue de la Palud qui se poursuit, malgré le dépôt de deux référés ; le barrage établi rend difficile de vérifier si les façades ont été conservées, comme il en était question en respect des préconisations de l'AVAP ;
- ✓ la démolition de l'ensemble du « château du Carlevan » à Allauch, intervenue alors même que les projets déposés ne faisaient état que d'une *extension et une rénovation* de la partie ancienne ; une fois de plus, aussi, on ne peut qu'être choqués en apprenant que cette atteinte au patrimoine est le fait d'élus municipaux !
- ✓ les souillures dont a eu à souffrir l'Arc de triomphe de la Porte d'Aix ... vite nettoyées cependant, alors que celles qui polluent la fontaine du palais Carli sont toujours présentes ;
- ✓ le projet d'immersion de « sculptures » de béton au large de la plage des Catalans ; il est contesté par le Collectif de défense du littoral 13 auquel nous nous associons volontiers .

✓ la destruction, annoncée pour 2019, du **Palais des Arts** du Parc Chanot dont « *on ne gardera que la façade qui sera déplacée* » ! Nous savons tous le peu de crédibilité à conférer à une telle annonce ! Nous avons donc décidé de faire savoir aux responsables de la ville notre opposition farouche à la disparition de ce bel ensemble construit en 1922, à l'occasion de la Deuxième Exposition Coloniale ; notre Comité en eut la jouissance et y exposa les trésors de ses collections jusqu'à la réquisition par les allemands en 1942. Les collections ont souffert pendant le bombardement aérien de mai 1944.

Dans ce contexte morose, nous avons apprécié l'annonce que le bâtiment Art nouveau qui hébergeait la Poste Colbert est en cours de réhabilitation ; il accueillera, en 2020, un « Village la Poste » et ses 430 postiers.

Nous avons aussi accueilli, à sa demande, une copropriétaire d'un immeuble de la rue de la Corse représentant les riverains qui se mobilisent depuis plus d'un an contre un projet immobilier (Port Lacydon) dans l'emprise de la caserne d'Aurette, à proximité de la rampe Saint-Maurice. Un tel projet, tout proche du socle du Fort d'Entrecasteaux porterait atteinte à la perspective générale qui mérite d'être conservée.

## DONS

➤ Mme **Bernadette Blachère** :

- Travail sur le Fort Saint-Jean
- Pastorale par l'Abbé César Sumien (1920)

➤ Mme **Michelle Robert** :

- Tableaux, dessins, aquarelles, etc. signés Valère Bernard
- Divers documents et livres

C'est un don important de l'arrière petite nièce de Valère Bernard.

➤ Mme **Françoise Renard** :

- Divers livres et documents
- Revues Marseille

Un grand merci aux généreux donateurs.

## ACTIVITES HORS COMITE

### CONFERENCES DE CLAUDE CAMOUS

➤ Samedi 4 mai 2019 à 16 heures « *Giono, Pagnol, Marseille et la Provence* » – Salle Jean Favier – Maussane les Alpilles – Entrée libre

➤ Lundi 13 mai 2019 à 17 heures « *Pirates et corsaires en Provence des Grimaldi à « La Royale* » » - Hôtel de Région – Entrée libre

➤ Jeudi 23 mai 2019 à 17 heures « *Drame sur la Canebière : l'assassinat du Roi Alexandre de Yougoslavie* » – Mairie des 1<sup>er</sup> et 7<sup>ème</sup> arrts – Entrée libre