



## SEQUENCE

### « C'est bien », de Philippe Delerm.

**Descriptif physique de l'ouvrage** ( inscrit par le Ministère de l'Éducation Nationale sur la liste de référence d'ouvrages de littérature conseillés pour le cycle 3 (8-11 ans) ).

Auteur	Philippe Delerm
Editeur	Milan Poche Junior
Collection	Tranche de vie
Nombre de pages	85
Forme littéraire	Nouvelles
Genre littéraire	Société
Narration	« On »
Note de présentation	<p>Ministère :</p> <p>Le livre <i>C'est bien</i> (1991) a été publié bien avant <i>La première gorgée de bière</i>, qui a eu le succès qu'on connaît. Le procédé d'écriture est le même et certaines thématiques ont été traitées dans les deux ouvrages. La lecture de ce <b>recueil de nouvelles</b> peut être prolongée par celle des recueils suivants, <i>C'est toujours bien</i> et <i>C'est encore bien</i>.</p> <p>Chaque nouvelle décrit un <b>moment insignifiant de la vie</b>, poétisé par le narrateur et partagé par le lecteur, grâce au parti-pris de la <b>narration en « on »</b>, de la justesse de l'écriture et du choix des fragments du quotidien : « C'est bien l'autoroute la nuit, de faire ses devoirs dans la cuisine, d'aller à l'étranger » par exemple.</p> <p>La lecture de nouvelles <b>suscitera les échanges oraux du ressenti</b> des élèves qui, pareillement, ont connu ses moments. On les invitera à rechercher le mot juste pour décrire une impression, une émotion, une sensation. On leur fera remarquer l'intemporalité ambiante par l'<b>absence de marqueurs de temps</b> et la <b>précision des commentaires</b> du narrateur sur chaque situation. Puis on leur fera écrire d'autres <i>C'est bien</i>, en veillant à ce qu'ils gardent le narrateur « on » et les qualités de style mises à jour à la relecture.</p>

## Séance 1 ( littérature )

**Objectifs :** Découvrir un recueil de nouvelles , échanger ses impressions.

### **Première phase : au rétroprojecteur**

Présenter le livre à la classe

Travail sur la première de couverture :

- description
- titre , auteur , collection....
- émission d'hypothèses

### **Deuxième phase : au rétroprojecteur**

Distribution de la quatrième de couverture .Confirmer / infirmer des hypothèses.

Discussion sur la phrase : « Tous ces moments de la vie, ces petits plaisirs du quotidien, c'est bien ! »

### **Troisième phase : au rétroprojecteur**

Faire lire la table des matières. Qu'est ce qu'une table des matières ?

Remarques sur les titres :

- Ils commencent tous par « C'est bien »
- Sens du titre : sa fonction ; quelle attente crée-t-il ? En quoi donne-t-il des renseignements sur le texte ? ....

### **Quatrième phase : travail de résolution problème de lecture prise d'indices ( au rétroprojecteur )**

- A. C'est bien d'acheter des bonbons chez la boulangère
- B. C'est bien de se lever le premier dans la maison
- C. C'est bien d'aller dans une très grande fête foraine, la nuit
- D. C'est bien , quand on vient d'annoncer une mauvaise note
- E. C'est bien d'être malade
- F. C'est bien de faire ses devoirs sur la table de la cuisine

1. Au début, ce n'était pas trop grave, un problème raté, ça arrive, mais les jours passaient, et le 3 se promenait sur toutes les idées, tous les moments.

2. On se décide toujours trop vite, mais on sent bien que, derrière, il trouve déjà que c'est très long. Alors on demande presque n'importe quoi, une boule de coco, un carambar, et quand même, au dernier moment, on retrouve ses esprits pour demander cette petite merveille à vingt centimes : une langue de sucre jaune-orange parfumé au fruit de la passion, saupoudrée de neige acide .

3. On a commencé par le plus dur, le problème de maths, mais la troisième question est difficile. Avec un doigt, on suit le dessin de la toile cirée : il y a des carreaux rouges et à côté des petits carreaux bleus qui représentent des moulins de Hollande.

4. Voilà. Le café est fait. On se dit qu'il y aurait un exploit beaucoup plus fort : aller chercher des croissants pour tout le monde-la boulangerie ouvre à six heures et demi.

5. On voudrait presque reprendre déjà la vie normale, mais c'est bon aussi d'avoir encore trois jours à se faire cajoler, à être un personnage intéressant qu'on vient visiter, et qui provoque l'admiration quand il mange ce qu'il préfère.

6. On s'achète une barbe à papa vert pâle, et on a vite les doigts tout collants, et des petits filaments au coin de la bouche .La barbe à papa, c'est comme la fête : de loin, c'est fabuleux, et au bout d'un moment on en a assez.

**Correction :**

A B C D E F

2 4 6 1 5 3

Lequel auriez-vous envie de lire ? Faire un vote et choisir 3 nouvelles pour les séances suivantes.

**Lecture plaisir** de la nouvelle arrivée en position 3 (lecture faite par le maître)

**Séance 2 ( littérature )**

**Objectifs :** découvrir une nouvelle et échanger.

**Première phase :**

Les élèves sont répartis par groupe de 2 et se répartissent les nouvelles arrivées en position 1 et 2.

Chacun répond en individuel aux questions ( sous forme de tableau )

	Qui ?	Où ?	Quand ?	Quoi ?	Comment ?	Ressemblances
Nouvelle 1						
Nouvelle 2						

Après avoir répondu en individuel, les élèves échangent, discutent et argumentent leurs réponses.

**Deuxième phase :**

Mise en commun collective et affiche.

Revenir sur l'utilisation du « on ».

Insister sur la description des espaces, des sensations ... et leurs buts ( afin que le lecteur s'identifie et qu'il ait une « image dans la tête ».

**Troisième phase :**

Trace écrite.

La nouvelle

Une nouvelle possède plusieurs caractéristiques :

- elle est brève : 2 ou 3 pages.
- on ne parle que d'un seul événement
- les personnages sont peu nombreux et moins développés que dans un roman.
- la fin est souvent inattendue, et fait quelques lignes seulement.

**En lien avec l'éducation civique et morale :**

Débat sur « qu'est ce que le bonheur ? Les petits bonheurs ? En quoi chaque chapitre peut être bien ? ( insister sur le côté original )

### Séance 3 ( rédaction )

**Objectif** : imaginer une histoire à partir d'un titre à la manière de P. Delerm.

**Première phase :**

Demander aux élèves de choisir un titre dans la table des matières et d'imaginer l'histoire.

Travail individuel.

**Deuxième phase :**

Mise en commun. Ecouter les propositions trouvées.

### Séance 4 ( littérature )

**Objectif** : lire et comprendre une nouvelle.

**Première phase :**

Lecture individuelle et silencieuse de « C'est bien juste avant la rentrée des classes ».

**Deuxième phase :**

Lecture collective à haute voix, puis question de compréhension à l'oral.

### Séance 5 ( atelier de lecture )

**Objectif** : étudier la structure littéraire : se construire des outils pour argumenter.

**Première phase :**

En collectif, à partir des nouvelles 1 et 2, remplir le tableau ( lecture linéaire ).

Ce qui est bien	Ce qui n'est pas bien	Pourquoi ?

Revenir sur l'emploi du « mais ».

**Deuxième phase :**

En individuel, les élèves appliquent le tableau sur la nouvelle n°3.

**Troisième phase :**

Correction collective orale.

## Séance 6 ( littérature / lecture )

**Objectif :** créer une grille d'écriture en vue d'une production.

### Première phase :

Les élèves lisent silencieusement les 3 textes et répondent aux questions.

C'est bien de jouer à la neige avec mon papa.

Parce qu'on s'amuse bien et qu'on se prend par surprise. Quand mon papa me dit : « je vais voir le thermomètre », j'étais en train de construire mon bonhomme de neige. Je sens une grosse boule de neige dans ma jambe. Et c'est à ce moment là qu'on a commencé à se battre. On a commencé à construire le bonhomme de neige en prenant du charbon pour les yeux, une carotte pour le nez et des branches pour les bras. C'est pour ça que j'aime la neige.

C'est bien d'aller à la plage en famille.

On est dans la voiture, impatient de sortir. On voit la plage et tous ces gens qui bronzent, qui se baignent. On a tout de suite envie de se joindre à eux. Nos parents nous disent de nous calmer, mais impossible, on veut sortir, on veut sentir l'air marin.

Et puis on sort, on aide les parents à porter les gros sacs remplis de pelles, de seaux, de bouées...

On se trouve un endroit entre tous ces gens. Enfin, on se trouve une place. On monte le parasol, on met la crème solaire et on saute dans l'eau. On nage avec les parents, on joue au ballon et on s'éclabousse en le lançant dans les vagues !

On s'amuse, la journée passe vite.

C'est bien d'aller à la plage en famille.

C'est bien d'être avec mon papa pour l'aider à couper du bois.

On regarde comment papa coupe le bois. Dès qu'il a fini de couper avec sa tronçonneuse, on fait des tas de bois et on l'amène à la voiture. On part à la maison. On décharge la voiture et on mets quelques bûches dans la cheminée. On mange, on se repose puis on repart.

1) Quel texte ressemble le plus aux « C'est bien » de Philippe Delerm ?

2) Que faut-il faire pour écrire un « C'est bien » à la manière de Philippe Delerm ?

### Deuxième phase :

Mise en commun. Lecture à haute voix.

Etablir une grille d'écriture commune ( les contraintes pour écrire à la manière de P. Delerm ).

Distribuer la grille ( trace écrite ).

Grille de relecture « C'est bien »

Pour écrire une nouvelle à la manière de c'est bien , il faut :

Donner beaucoup de détails qui montrent que le moment choisi est bien.	Oui	Non
Ecrire un texte qui peut arriver.		
On peut retrouver le titre C'est bien au début et à la fin.		

Des arguments et des contre arguments avec l'emploi de « mais ».		
<b>Grammaire et conjugaison</b>		
Employer le pronom « on ».		
Utiliser le présent de l'indicatif.		

### Séances 7 et 8 ...( rédaction )

**Objectif :** écrire une nouvelle à la manière de P. Delerm.

Proposer aux élèves d'écrire une nouvelle à la manière de P. Delerm en respectant la recette d'écriture établie lors de la séance précédente. Rappel.

**2 possibilités :**

- soit écrire une « nouvelle » histoire
- soit réécrire la première nouvelle ( fait lors de la séance 3 ) en respectant les contraintes d'écriture.

**1er jet.**

**2ème jet.**

Ecriture de leur nouvelle sur une feuille ( que je ramasse ).

**Critères d'évaluation :** respect des contraintes d'écriture, cohérence du récit, ponctuation, orthographe et conjugaison, présentation.

### Séance 9 ( littérature / TICE )

**Objectif :** mettre en valeur son travail.

**Premier groupe :**

Lire sa production à voix haute.

**Deuxième groupe :**

Saisir sa production à l'ordinateur et la mettre en page.

**Objectif final :**

Relier toutes les nouvelles pour créer un recueil de nouvelles.

**Les mises en réseaux possibles :**

Sur la nouvelle :

- *Histoires pressées* de B.Friot
- *Les nouvelles histoires pressées* de B.Friot
- *C'est toujours bien* de Ph.Delerm
- *Le petit Nicolas* de Sempé
- *C'est encore bien* de Ph.Delerm

Sur le thème des petits bonheurs de la vie :

- *Les petits riens* d'E. Brami
- *Les petits plaisirs* d'E. Brami
- *C'est toujours bien* de Ph.Delerm
- *C'est encore bien* de Ph.Delerm
- *Tout un monde* de K.Couprrie
- *Ce que j'aime faire* de A. Browne