

gammes de lecture ce1-n°11

LES IDÉES ESSENTIELLES

Lucky luke : complète le tableau

| Texte | De qui parle-t-on ? | Qu'est-ce qu'on en dit ? |
|---|---------------------|---|
| Héros de bandes dessinées, imaginé par un dessinateur belge, Lucky Luke est un cow-boy solitaire. Il voyage à travers le Far West. | | <input type="checkbox"/> C'est un dessinateur. <input type="checkbox"/> C'est un cow-boy. <input type="checkbox"/> C'est un explorateur. |
| Son fidèle compagnon, Jolly Jumper, l'accompagne partout. Ce cheval a des qualités extraordinaires : il parle, il rit, il fait des farces. | | <input type="checkbox"/> C'est un animal stupide. <input type="checkbox"/> C'est un chien. <input type="checkbox"/> C'est un animal intelligent. |
| Dans l'album " Sur la piste des Daltons ", on voit apparaître Rantanplan un chien stupide. C'est un spécialiste des bêtises, car il comprend tout de travers. | | <input type="checkbox"/> C'est un animal stupide. <input type="checkbox"/> C'est un spécialiste des albums. <input type="checkbox"/> C'est un animal intelligent. |
| Lucky Luke porte toujours le même costume : chemise jaune, foulard rouge, jeans et bottes. Il a un colt. C'est une fine gâchette : il tire plus vite que son ombre. | | <input type="checkbox"/> Il est très élégant. <input type="checkbox"/> Il est très adroit au tir. <input type="checkbox"/> Il porte un costume sombre. |
| Ses ennemis, les 4 frères Daltons, plus bêtes que méchants, attaquent sans cesse des banques. Il passe son temps à les remettre en prison. | | <input type="checkbox"/> Ce sont de charmants garçons. <input type="checkbox"/> Ce sont des amis inséparables. <input type="checkbox"/> Ce sont des bandits. |

LES SUBSTITUTS

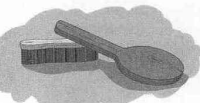
Dis à la maîtresse qui est désigné par la mot en gras.

Tout en haut d'une montagne, dans une cabane en bois, vivait un très vieil homme qui s'appelait **Machin**. Il était si vieux que **lui-même** ne connaissait pas son âge. **Il** avait autrefois sauvé tous les animaux en **les** faisant monter dans sa grande machine flottante. Depuis ce jour, **il** passait son temps à en inventer **d'autres** plus grandes encore mais il ne s'**en** servait pas.

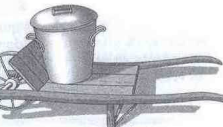
LES CONNECTEURS DU TEMPS

Numérote les phrases pour remettre le texte dans l'ordre chronologique :

Autrefois, on lavait le linge à la main. Pour laver les draps, il fallait beaucoup de temps et de courage !



Au lavoir, on frottait le linge avec une brosse, on le rinçait, puis on le tapait avec un battoir en bois pour l'essorer.



Au bout d'une heure, on retirait l'eau de la lessiveuse et on chargeait celle-ci, remplie de linge, sur une brouette pour l'emporter au lavoir.



On faisait d'abord tremper le linge dans un grand baquet. Puis on sortait le linge du baquet et on le mettait à bouillir dans une lessiveuse remplie d'eau et de savon de Marseille.



Une fois le linge lavé, ce n'était pas fini : il fallait encore l'étendre pour le faire sécher, puis le transporter à la maison pour le repasser.

gammes de lecture cel-n°12

LES IDÉES ESSENTIELLES

Pour chaque consigne, écris s'il s'agit de *sécurité* ou *d'hygiène*.

Avant de faire de la cuisine, lave-toi les mains et mets un tablier pour ne pas te tacher. Pense aussi à retrousser tes manches.....

Attention aux couteaux ! Tiens-les toujours la pointe en bas et sers-toi d'une planche à découper.

Lorsque tu utilises la cuisinière, place toujours les casseroles avec le manche sur le côté. Cela t'évitera de les renverser.

Ne mets pas tes doigts dans tes préparations pour les goûter. Utilise plutôt une cuillère.

Si tu dois manier des plats très chauds ou faire quelque chose de difficile, demande de l'aide à un adulte.

Ne pose pas les plats chauds directement sur la table mais sur une planche en bois ou un dessous-de-plat.

Ne laisse pas traîner les ingrédients périssables à la chaleur. Remplace-les toujours au réfrigérateur.

Lorsque tu as terminé, nettoie bien tous les ustensiles que tu as utilisés et laisse la cuisine très propre.

LES SUBSTITUTS

Colorie en bleu si les mots en gras désignent Céline, en jaune s'ils désignent Pierre, en vert s'ils désignent Pierre et Céline.

Céline entraîne **son frère** sur le chemin. En route pour le grand châtaignier ! Le vent agite les feuilles. **Les jumeaux** ressentent une impression étrange : comme si quelqu'un **les** surveillait. **Ils** croient entendre une clochette. Ce n'est pas normal ! Pierre se penche vers **sa soeur** : - Je n'aurai jamais dû partir avec **toi** !

LES INFÉRENCES

Réponds aux questions et SOULIGNE les indices.

Quel beau froid il fait aujourd'hui ! dit le Bonhomme de neige. Tout mon corps en craque de plaisir. Et ce vent cinglant, comme il vous fouette agréablement !
En quelle saison sommes-nous ?

Le sprint commence. Richard prend son élan et déborde le peloton. Il lève les bras et passe la ligne en roue libre sous les applaudissements des spectateurs venus l'encourager.

Quel sport pratique Richard ?

Un jour, Yvan revenait bredouille de la forêt.

Il vit au loin une vieille dame qui portait une cruche pleine de lait.

Pour tester son adresse, il tira et la cruche se brisa.

Entoure la bonne réponse.

Qui est Yvan ?

un chasseur un sanglier un chevalier un laitier

gammes de lecture ce1-n°13

LES IDÉES ESSENTIELLES

Écris le sentiment éprouvé par chaque personnage.

Cher Père Noël,

J'ai été très surpris par le cadeau que vous m'avez envoyé.

Une dinette ? A mon âge ? Et en plus, à un garçon ?

Je pense que vous vous êtes moqué de moi et je vais jeter ce cadeau ridicule à la poubelle.

Je ne vous remercie pas.

Tom Hache ressent

Cher Père Noël,

Super extra ton colis avec l'ordinateur. Hyper mieux qu'une dinette ou une poupée. Toutes mes copines veulent venir chez moi pour l'essayer.

Tu m'as vraiment gâtée cette année et je te remercie beaucoup.

Marie Vale ressent.....

Comme il passait près de roses magnifiques, il se souvint que sa fille lui en avait demandé une. Il en cueillit une. Au même moment, il entendit un grand bruit, et vit venir à lui une bête si horrible, qu'il fut tout prêt de s'évanouir. Son coeur battait à tout rompre, ses jambes tremblaient, ...

Il ressent.....

LES SUBSTITUTS

Colorie les mots en gras :

- en rouge quand ils désignent le lièvre

- en bleu quand ils désignent le Grand Génie.

Un jour **le lièvre** s'en alla trouver **le Grand Génie de la brousse** et **lui** dit :

- O Grand Génie !

Toi qui veilles sur tous les habitants de la brousse, **Toi** qui es **le Maître des maîtres, je** veux te demander quelque chose.

LES CONNECTEURS DU TEMPS

Il y a un cauchemar dans mon placard

Numérote les phrases pour remettre la suite du texte dans l'ordre.

Autrefois, il y avait un cauchemar dans mon placard, aussi, avant d'aller dormir je fermais soigneusement la porte.

J'allumai alors brusquement la lumière et le surpris assis au milieu de mon lit.

Une nuit, j'ai décidé de me débarrasser, une fois pour toutes, de mon cauchemar.

Dès que la chambre fut dans le noir, je l'entendis glisser vers moi.

LES INFÉRENCES

Réponds aux questions et SOULIGNE les indices.

Les chevaux ont dépassé le poteau d'arrivée : 2-7-9.

L'oncle de Christophe déchire ses billets : il a encore perdu. Et en plus il pleut ! Il n'y a plus qu'à rentrer à la maison.

Entoure la bonne réponse.

Où la scène se passe-t-elle?

au théâtre au champ de courses à la banque à la ferme

gammes de lecture cel-n°14

LES IDÉES ESSENTIELLES

Écris le sentiment éprouvé par chaque personnage.

La conquête de l'espace

Malgré la réussite du premier vol dans l'espace par les russes en 1961, c'est finalement la fusée américaine Apollo XI qui se pose la première sur la lune le 21 juillet 1969. Les deux astronautes Armstrong et Aldrin sortent de la fusée et vont planter le drapeau américain. Ils prélèvent des cailloux que les scientifiques étudieront dès leur retour, au mois d'août.

| | |
|--------|--|
| Qui? | |
| Où? | |
| Quand? | |
| Quoi? | |

LES SUBSTITUTS

Dis à la maîtresse qui est désigné par les mots en gras.

La pie Aglaé a volé les cuillers en argent de M. Léon.

La coquine les a cachées dans son nid haut perché. **Le vieux ronchon** est furieux : **il** a promis une récompense à celui qui **les** reprendra à **ce satané oiseau**.

LES CONNECTEURS SPATIAUX

Madame Jeanne, la lavandière, avait passé de longues heures au lavoir au bord de la rivière La Sioule à laver, frotter, rincer le linge de ses clients. Sa brouette chargée de linge propre, elle remontait péniblement le sentier venant du lavoir. Arrivée en haut du sentier, elle prit le chemin de droite qui suit le bord de la rivière puis tourna à gauche à la tour Blanche. Courbée pour se protéger du vent froid de l'hiver, elle longea la muraille, tourna à droite et alla déposer un premier ballot de linge à l'hospice. Puis, elle se faufila dans l'étroite ruelle entre l'hospice et l'hôtel de ville, remonta la Grand-Rue le long de la cathédrale et traversa rapidement la place pour entrer dans l'auberge.

Trace l'itinéraire qu'emprunte Madame Jeanne, la lavandière.

Dans le texte, surligne les mots qui vont t'aider à trouver le bon chemin.

