

LES BÂTISSEURS DE FRANCE

Position de départ :

Tous répartis en fond de scène.

On ne bouge pas sur le chant, les actions se font sur les ponts musicaux.

Couplet 1 :

"Y a du reggae comme ça."

On avance pour se répartir sur la scène.

"Mon kinésithérapeute est chinois ça change rien."

Mouvement de tête, changement d'orientation du regard = position que l'on garde jusqu'au refrain.

Refrain :

"Il y aura ... impasse" : déplacement de tous les choristes pour former 2 groupes, 1 côté jardin / 1 côté cour.

"On a peut être ... la même chance" : chaque choriste tend le bras vers les choristes du groupe opposé.

"Il y aura ... s'efface" : déplacement de tous les choristes pour se répartir sur la scène.

"On a peut être pas la même chance ... bâtisseurs de France. : face public sans bouger.

Avec nos bras on représente une construction.

"Sans médaille et sans récompense."

On baisse les bras.

Couplet 2 :

"J'irai bien ... en restant à Paris."

Déplacement pour tous se regrouper en avant de scène côté cour.

"Parfum de tajine ... lève tôt."

Déplacement pour se place en pupitre : sop en avant côté jardin,

Alto légèrement en retrait centré côté jardin, ténors légèrement en retrait centré côté cour, basses en avant côté cour.

"J'ai l'humour ... tenu chaud."

Refrain : idem

Couplet 3 :

"Toutes les origines ... portées dans son cœur."

Certains s'abaissent pour faire des différences de niveaux (debout, au sol,...)

"Elle est pas née ... qu'on oublie."

Refrain 3 :

"Il y aura ... la même chance." : ceux qui étaient en position basse se relèvent progressivement.

Sur tout le reste du refrain, on s'avance progressivement vers l'avant centre de scène en 3 vagues :

"On a peut être pas la même chaaaance" : le 1er groupe s'avance.

Le 1er groupe s'assoit.

"C'est nous les bâtisseurs de France."

Pont : Le 2ème groupe s'avance et vient se mettre derrière le 1er groupe avec main sur l'épaule

"Sans médaille et sans récompense."

Pont : Le 3ème groupe s'avance et vient se mettre derrière le 2ème groupe avec main sur l'épaule.

"C'est nous les bâtisseurs de France": tout le monde est regroupé en avant centre de la scène, on regarde le public et on tend les 2 mains vers lui.