

La Tour Eiffel

Date de construction: de 1887 à 1889
(exposition universelle)

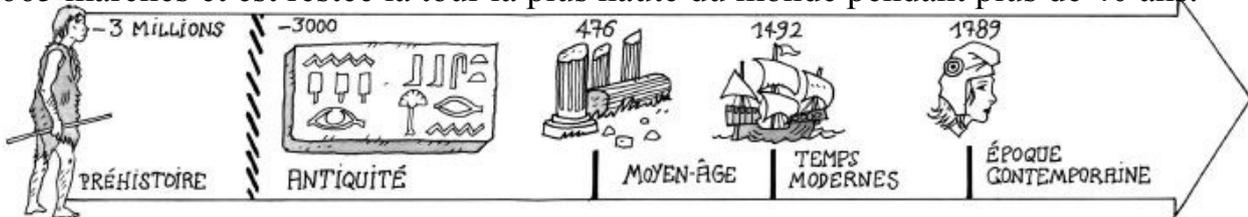
Concepteur: Gustave Eiffel

Hauteur: 300 mètres

Poids: 10 000 tonnes

La tour Eiffel est une tour de fer puddlé construite par Gustave Eiffel pour l'exposition universelle de 1889.

C'est le symbole de Paris et un des monuments les plus visités de France. Elle est située dans le parc du Champ-de-Mars, près de la Seine. Haute de 300 mètres à l'origine, elle atteint les 325 m avec les antennes installées à son sommet. Elle comprend 3 étages et 1665 marches et est restée la tour la plus haute du monde pendant plus de 40 ans.



La Tour Eiffel

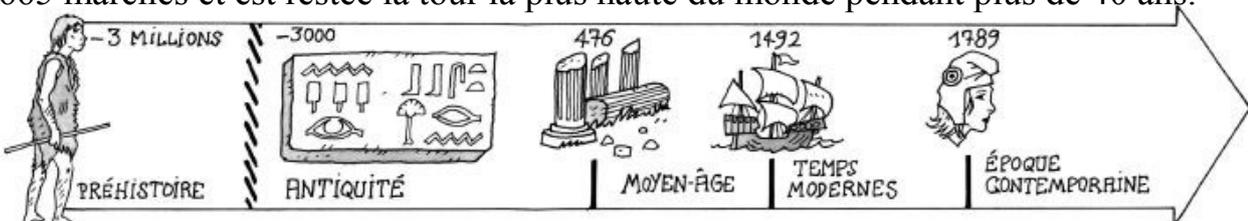
Date de construction:

Concepteur:

Hauteur:

La tour Eiffel est une tour de fer puddlé construite par Gustave Eiffel pour l'exposition universelle de 1889.

C'est le symbole de Paris et un des monuments les plus visités de France. Elle est située dans le parc du Champ-de-Mars, près de la Seine. Haute de 300 mètres à l'origine, elle atteint les 325 m avec les antennes installées à son sommet. Elle comprend 3 étages et 1665 marches et est restée la tour la plus haute du monde pendant plus de 40 ans.





Notre-Dame de Paris

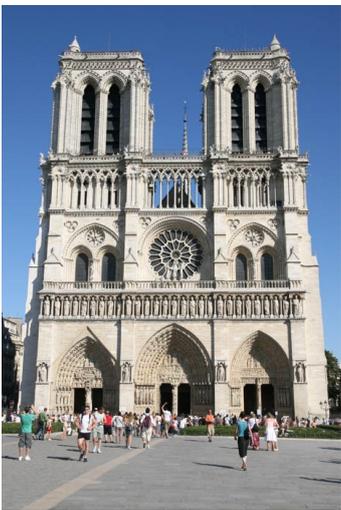
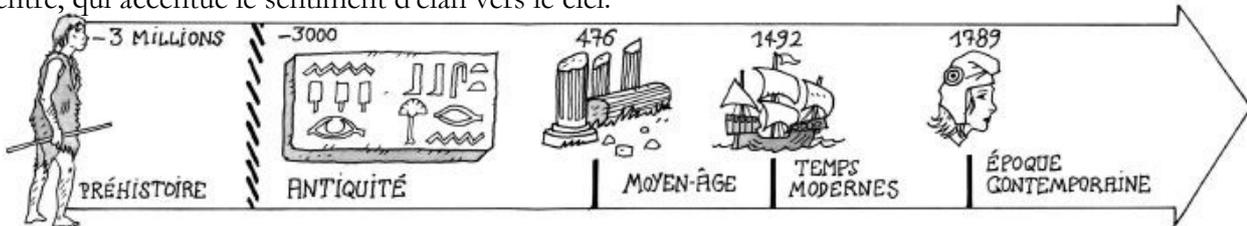
Date de construction: Moyen Âge: 1163 - 1363

Concepteur: divers artisans

Dimensions: 130 m (L) x 48 m (l) x 90 m
(h) avec la flèche

Style artistique: gothique

Notre-Dame est la cathédrale catholique de Paris. C'est un des symboles de Paris, situé sur l'Île de la Cité. Pour édifier Notre-Dame de Paris, on a d'abord détruit la basilique Saint-Etienne. Au bout de 87 ans de construction, l'ensemble du bâtiment était quasiment achevé. A partir de 1250, on démolit les parties romanes pour les reconstruire dans le style gothique. Ces derniers travaux seront achevés en 1363. Signe du lien entre la Terre et le Ciel, la cathédrale cherche à être la plus haute possible. La façade occidentale se décompose en 3 parties horizontales de plus en plus étroites, ce qui accentue l'effet de perspective. La 3e partie est formée des 2 tours avec un vide au centre, qui accentue le sentiment d'élan vers le ciel.



Notre-Dame de Paris

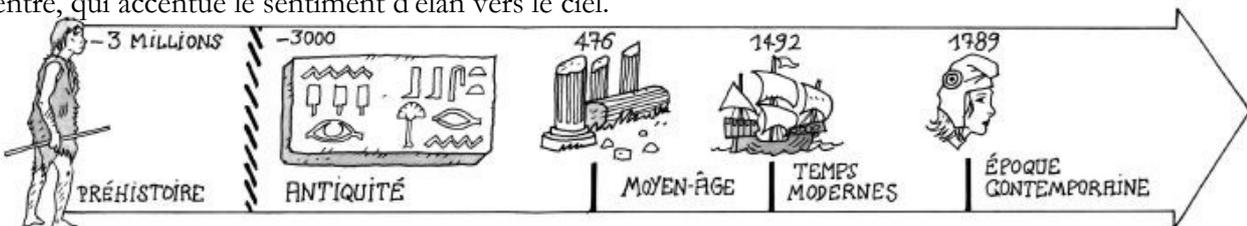
Date de construction:

Concepteur:

Dimensions:

Style artistique:

Notre-Dame est la cathédrale catholique de Paris. C'est un des symboles de Paris, situé sur l'Île de la Cité. Pour édifier Notre-Dame de Paris, on a d'abord détruit la basilique Saint-Etienne. Au bout de 87 ans de construction, l'ensemble du bâtiment était quasiment achevé. A partir de 1250, on démolit les parties romanes pour les reconstruire dans le style gothique. Ces derniers travaux seront achevés en 1363. Signe du lien entre la Terre et le Ciel, la cathédrale cherche à être la plus haute possible. La façade occidentale se décompose en 3 parties horizontales de plus en plus étroites, ce qui accentue l'effet de perspective. La 3e partie est formée des 2 tours avec un vide au centre, qui accentue le sentiment d'élan vers le ciel.





La basilique du Sacré Coeur

Date de construction:

Concepteur: Paul Abadie

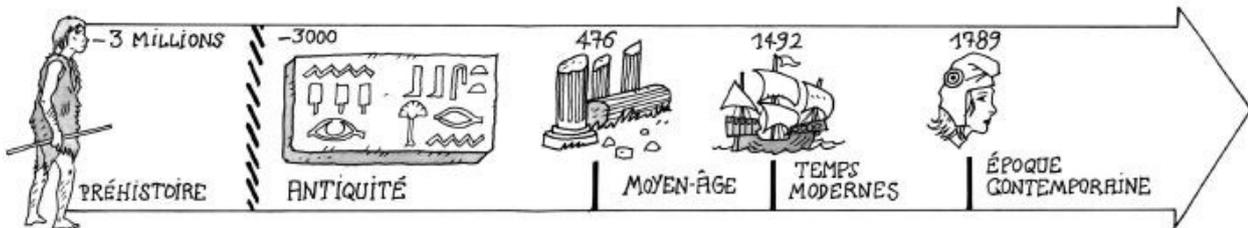
Dimensions:

Style artistique: gothique

Adresse: Butte Montmartre, Paris, France

Notre-Dame est la cathédrale catholique de Paris. C'est un des symboles de Paris, situé sur l'Île de la Cité. Pour édifier Notre-Dame de Paris, on a d'abord détruit la basilique Saint-Etienne. Au bout de 87 ans de construction, l'ensemble du bâtiment était quasiment achevé. A partir de 1250, on démolit les parties romanes pour les reconstruire dans le style gothique. Ces derniers travaux seront achevés en 1363. Signe du lien entre

la Terre et le Ciel, la cathédrale cherche à être la plus haute possible. La façade occidentale se décompose en 3 parties horizontales de plus en plus étroites, ce qui accentue l'effet de perspective. La 3e partie est formée des 2 tours avec un vide au centre, qui accentue le sentiment d'élan vers le ciel.



La basilique du Sacré Coeur

Date de construction:

Concepteur: Paul Abadie

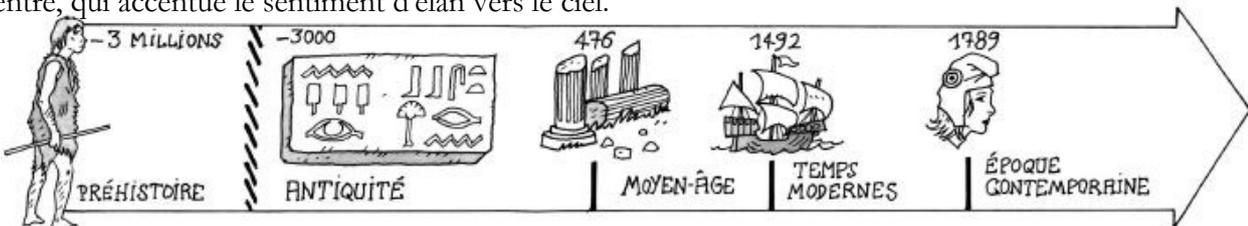
Dimensions:

Style artistique: gothique

Adresse: Butte Montmartre, Paris, France

Notre-Dame est la cathédrale catholique de Paris. C'est un des symboles de Paris, situé sur l'Île de la Cité. Pour édifier Notre-Dame de Paris, on a d'abord détruit la basilique Saint-Etienne. Au bout de 87 ans de construction, l'ensemble du bâtiment était quasiment achevé. A partir de 1250, on démolit les parties romanes pour les reconstruire dans le style

gothique. Ces derniers travaux seront achevés en 1363. Signe du lien entre la Terre et le Ciel, la cathédrale cherche à être la plus haute possible. La façade occidentale se décompose en 3 parties horizontales de plus en plus étroites, ce qui accentue l'effet de perspective. La 3e partie est formée des 2 tours avec un vide au centre, qui accentue le sentiment d'élan vers le ciel.





La Joconde

Date de réalisation: 1503- 1506

Artiste: Léonard de Vinci

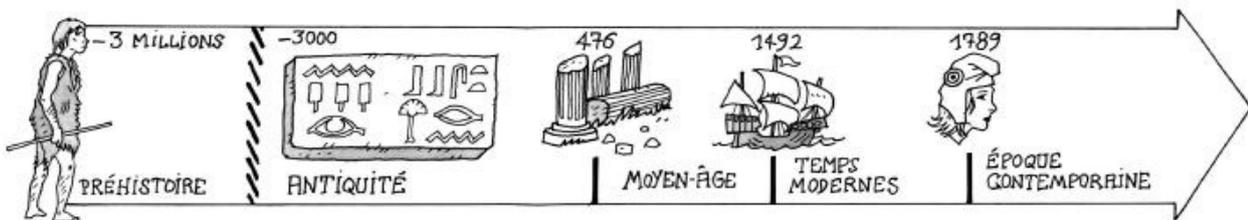
Dimensions: hauteur: 77 cm ; largeur: 53 cm

Nature de l'œuvre: peinture à l'huile sur panneau de bois de peuplier

Courant artistique de la Renaissance (XVIème s)

La jeune fille représentée sur le tableau est *Florentine Mona Lisa del Giocondo*. C'est le mari Mona Lisa qui avait demandé à Léonard de Vinci de peindre le portrait de sa femme. Léonard de Vinci, après avoir peint cette toile n'a jamais voulu s'en séparer et l'a gardée.

Ce qui a rendu ce tableau célèbre dans le monde entier ce sont le sourire mystérieux de la Joconde et son regard. Quelque soit l'endroit où l'on se place, la Joconde nous regarde tout le temps.



La Joconde

Date de réalisation:

Artiste:

Dimensions:

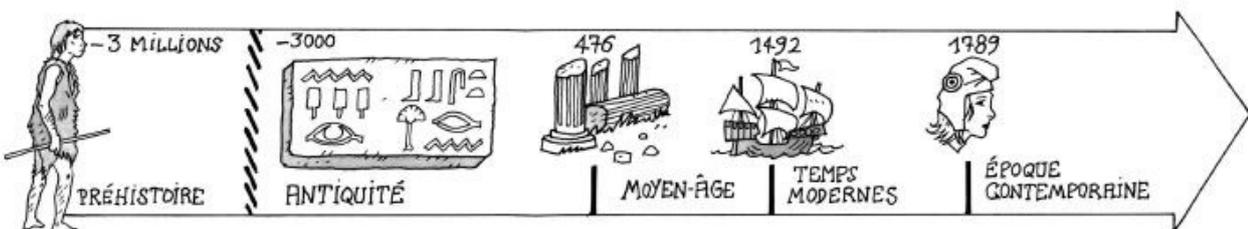
Nature de l'œuvre:

Courant artistique:

Adresse:

La jeune fille représentée sur le tableau est *Florentine Mona Lisa del Giocondo*. C'est le mari Mona Lisa qui avait demandé à Léonard de Vinci de peindre le portrait de sa femme. Léonard de Vinci, après avoir peint cette toile n'a jamais voulu s'en séparer et l'a gardée.

Ce qui a rendu ce tableau célèbre dans le monde entier ce sont le sourire mystérieux de la Joconde et son regard. Quelque soit l'endroit où l'on se place, la Joconde nous regarde tout le temps.





La Vénus de Milo

Date de réalisation: Antiquité vers 100 avant J.C

Artiste:

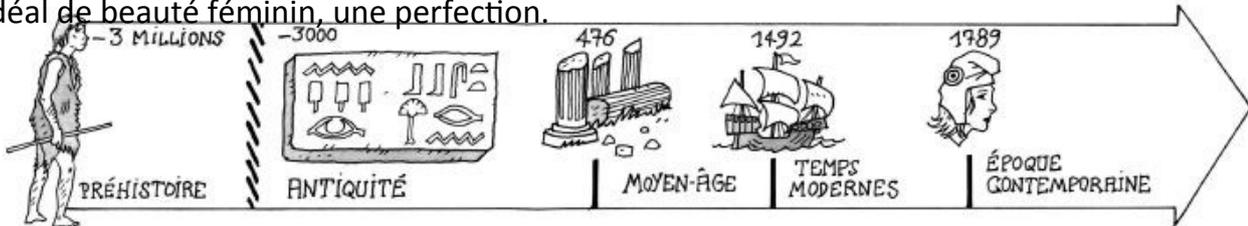
Dimensions: hauteur: 212 cm

Nature de l'œuvre: sculpture de marbre grec

Courant artistique: art grec classique

La Vénus de Milo est une célèbre sculpture grecque de la fin de l'époque hellénistique (vers 130-100 av. J.-C.) qui pourrait représenter la déesse Aphrodite (Vénus pour les Romains).

Découverte en 1820 sur l'île de Milos (Milo étant une forme ancienne du nom de cette île), d'où son nom, elle est actuellement conservée au musée du Louvre, à Paris. Cette femme ne porte presque aucun vêtement. Elle n'a pas de bras (on pense qu'à l'origine, elle avait des bras, mais on ne les a pas retrouvés). Elle représente un idéal de beauté féminin, une perfection.



La Vénus de Milo

Date de réalisation:

Artiste:

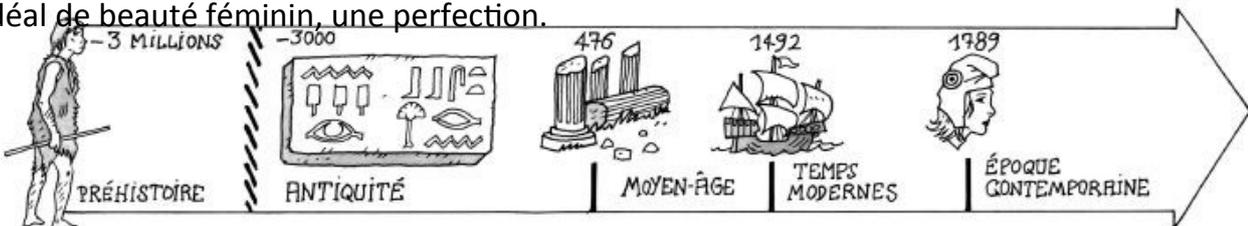
Dimensions:

Nature de l'œuvre:

Courant artistique:

La Vénus de Milo est une célèbre sculpture grecque de la fin de l'époque hellénistique (vers 130-100 av. J.-C.) qui pourrait représenter la déesse Aphrodite (Vénus pour les Romains).

Découverte en 1820 sur l'île de Milos (Milo étant une forme ancienne du nom de cette île), d'où son nom, elle est actuellement conservée au musée du Louvre, à Paris. Cette femme ne porte presque aucun vêtement. Elle n'a pas de bras (on pense qu'à l'origine, elle avait des bras, mais on ne les a pas retrouvés). Elle représente un idéal de beauté féminin, une perfection.





Le palais du Louvre

Date de réalisation: 1190 à nos jours

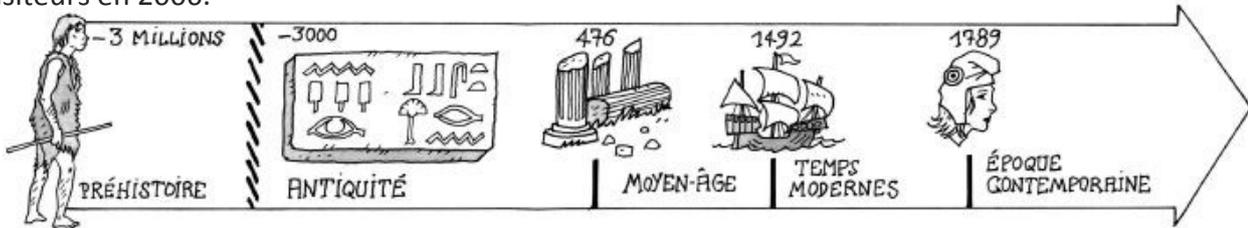
Artiste:

Dimensions: + de 700 m le long de la rive droite de la Seine

Nature de l'œuvre: Pierre. Palais royal puis musée

Courant artistique: Renaissance, Classicisme, Premier et Second Empire, architecture contemporaine

Le **musée du Louvre** est un des plus grands musées du monde. C'est le plus grand musée parisien, situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le bâtiment est un ancien palais royal. Il est situé dans un axe qui comprend la Concorde, l'Étoile et va jusqu'à La Défense. C'est aussi le plus vaste musée au monde avec 210 000 m² dont 60 600 m² de galeries. Les principaux chefs-d'œuvre du musée du Louvre sont des peintures, sculptures, dessins, céramiques, objets archéologiques et objets d'art... Parmi les pièces les plus célèbres du musée se trouvent le Code d'Hammurabi, la Vénus de Milo, la Joconde et *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix. Le Louvre est le musée le plus visité au monde, avec 8,3 millions de visiteurs en 2006.



Le palais du Louvre

Date de réalisation: 1190 à nos jours

Artiste:

Dimensions: + de 700 m le long de la rive droite de la Seine

Nature de l'œuvre: Pierre. Palais royal puis musée

Courant artistique: Renaissance, Classicisme, Premier et Second Empire, architecture contemporaine

Le **musée du Louvre** est un des plus grands musées du monde. C'est le plus grand musée parisien, situé au cœur de la ville de Paris, près de la rive droite de la Seine. Le bâtiment est un ancien palais royal. Il est situé dans un axe qui comprend la Concorde, l'Étoile et va jusqu'à La Défense. C'est aussi le plus vaste musée au monde avec 210 000 m² dont 60 600 m² de galeries. Les principaux chefs-d'œuvre du musée du Louvre sont des peintures, sculptures, dessins, céramiques, objets archéologiques et objets d'art... Parmi les pièces les plus célèbres du musée se trouvent le Code d'Hammurabi, la Vénus de Milo, la Joconde et *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix. Le Louvre est le musée le plus visité au monde, avec 8,3 millions de visiteurs en 2006.

