Langage oral

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) **ou des textes lus par un adulte** *(lien avec la lecture)*	**Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient son incompréhension.**	**LO 19**
	Maintien d'une attention orientée en fonction du but.	**LO 1**
	Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchainement mental de ces informations.	**LO 2**
	Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.	**LO 3**
	Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.	**LO 4**
	Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.	**LO 5**
Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse a un auditoire ou de présentation de textes *(lien avec la lecture)*	**Dans les différents situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.**	**LO 20**
	Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.	**LO 6**
	Mobiliser de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix intonation, posture, regard, gestualité…).	**LO 7**
	Organiser du discours.	**LO 8**
	Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation).	**LO 9**
	Lire à voix haute	**LO 10**
Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)	**Pratiquer avec efficacités les formes de discours attendues –notamment , raconter, décrire, expliquer– dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.**	**LO 21**
	Respecter des règles régulant les échanges.	**LO 11**
	Prendre conscience et tenir en compte des enjeux.	**LO 12**
	Organiser son propos.	**LO 13**
	Utiliser le vocabulaire mémorisé	**LO 14**

Adopter une distance critique par rapport au langage produit	**Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément)**	**LO 22**
	Repérer le respect ou le non respect des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair	**LO 16**
	Prendre en compte de règles explicites établies collectivement.	**LO 17**
	Se corriger après écoute	**LO 18**

Lecture et compréhension

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (*lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)*	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaitre des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.	**Lec 21**
	Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).	**Lec1**
	Savoir discriminer de manière visuelle et connaitre des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.	**Lec 2**
	Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).	**Lec3**
	Mémoriser des composantes du code.	**Lec 4**
	Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers	**Lec 5**
Comprendre un texte (*lien avec l'écriture)*	Lire et comprendre des textes adaptés à sa maturité et à la culture scolaire des élèves .	**Lec 22**
	Savoir mobiliser la compétence de décodage.	**Lec 6**
	Mettre en œuvre (de manière guidée puis autonome) une démarche pour découvrir et comprendre un texte Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée Etre capable d'identifier les inférences Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture	 **Lec 7** **Lec 8** **Lec 9**
	Savoir mobiliser ses expériences antérieurs de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types)	**Lec 10**
	Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué dans les textes.	**Lec 11**
Pratiquer différentes formes de lecture	Savoir lire en visant différents objectifs : Lire pour réaliser quelque chose	**Lec 12**
	Lire pour découvrir ou valider des informations sur…	**Lec 13**
	Lire une histoire pour comprendre et la raconter à son tour	**Lec 14**
	Lire our enrichir son vocabulaire	**Lec 15**
	Lire pour le plaisir de lire	**Lec 16**

Lire à voix haute *(lien avec le langage oral)*	Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte dune demi-page ; participer à une lecture dialoguée.	**Lec 23**
	Savoir décoder et comprendre un texte	**Lec15**
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte	**Lec 16**
	Montrer sa compréhension par une lecture expressive.	**Lec 17**
Contrôler sa compréhension	Savoir justifier son interprétation ou de ses réponses ; s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.	**Lec 18**
	Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide	**Lec 19**
	Maintenir une attitude active et réflexive , une vigilance relative a l'objectif (compréhension, buts de la lecture)	**Lec 20**

Ecriture

Copier *(lien avec la lecture)*	Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.	**Ec13**
	Maitriser des gestes de l'écriture cursive exécutes avec une vitesse et une sureté croissantes.	**Ec 1**
	transcrire un texte entre diverses écritures des lettres (donne en script et copie en cursive)	**Ec 2**
	Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre a lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.	**Ec 3**
	Relire pour vérifier la conformité orthographique	**EC 4**
	Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence; résumés de leçons, poémes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes …)	**Ec 5**
	Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	**EC 6**
Ecrire des écrits en commençant à s'approprier une démarche *(lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)*	Rédiger un texte d'environ une demi-page , cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la vise et au destinataire.	**Ec14**
	Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes. Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.(démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome)	**Ec 7**
	Acquérir quelques connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours…).	**Ec 8**
	Mobiliser des outils a disposition dans la classe lies a l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages etc…)	**Ec 9**
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit *(lien avec l'étude de la langue)*	Améliorer une production , notamment l'orthographe , en tenant compte d'indications.	**EC 15**
	Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites…) pour améliorer son écrit.	**Ec10**
	Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.	**Ec11**
	Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire d'abord sur des points désignés par le professeur exercée d'abord sur des points désignes par le professeur, puis progressivement étendue	**Ec12**
	Utiliser des outils aidant a la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.	**Ec13**

Étude de la langue orthographe

Passer de l'oral à l'écrit	Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.	**07**
	Connaitre les correspondances graphophonologiques	**01**
	Connaitre les valeurs sonores de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.	**02**
	Connaitre la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).	**03**
S'initier à l'orthographe lexicale	Mémoriser l'orthographe et le lexique le plus couramment employé Vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires Vocabulaire de l'univers familier de l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations sentiments	**0 4**
	Être capable de regrouper les mots par séries (famille de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)	**05**
	Mémoriser les principaux mots invariables.	**0 6**

Étude de la langue Grammaire

Se repérer dans la phrase simple	Identifier la phrase en distinguer les principaux éléments , les hiérarchiser	**G 1**
	Reconnaitre les principaux constituants de la phrase Le sujet	**G2**
	Le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier).	**G3**
	Les compléments	**G4**
	Différencier les principales classes de mots : Le nom L'article défini, l'article indéfini L'adjectif Le verbe Le pronom personnel sujet Les mots invariables.	 **G5** **G5** **G7** **G8** **G9** **G10**
	Reconnaitre le groupe nominal	**G11**
	Reconnaitre les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives, impératives	**G12**
	Reconnaitre les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations	**G13**
	Utiliser la ponctuation de fin de hrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« »)	**G14**
	Etre capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture	**G15**

Maitriser l'orthographe grammaticale de base	**Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujets placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).**	**G13**
	Comprendre le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase	**G6**
	Comprendre la notion de chaine d'accords pour déterminant/nom/adjectif (singulier/ pluriel ; masculin/singulier)	**G7**
	Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)	**G8**
	Utiliser d'autres formes de pluriel (-ail,/aux, al/aux…)	**G9**
	Utiliser des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuses…)	**G10**
	Identifier la relation sujet/verbe (identification dans des phrases simples)	**G11**
	Identifier le radical et la terminaison	**G12**
	Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué	**G13**

Étude de la langue Conjugaison

Maitriser l'orthographe grammaticale de base	Mémoriser le présent être et avoir	**Conj 1**
	L'imparfait être et avoir	**Conj 2**
	Le futur être et avoir	**Conj 3**
	Le passé composé être et avoir	**Conj 4**
	Mémoriser le présent verbes du 1er groupe	**Conj 5**
	L'imparfait verbes du 1er groupe	**Conj 6**
	Le futur verbes du 1er groupe	**Conj 7**
	Le passé composé verbes du 1er groupe	**Conj 8**
	Mémoriser le présent verbes irréguliers du 3ème groupe Faire , aller dire venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre	**Conj 9**
	L'imparfait verbes irréguliers du 3ème groupe Faire , aller dire venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre	**Conj 10**
	Le futur verbes irréguliers du 3ème groupe Faire , aller dire venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre	**Conj 11**
	Le passé composé verbes irréguliers du 3ème groupe Faire , aller dire venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre	**Conj 12**
	Distinguer temps simples et temps composés	**Conj 13**

Étude de la langue Vocabulaire

Construire son lexique	Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissages	**V1**
	Percevoir des niveaux de langue familier, courant ,soutenu	**V2**
	Sens propre ; sens figure.	**V 3**
	Registres familier, courant, soutenu (*lien avec enseignement moral et civique*).	**V4**
	Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique	**V5**
	Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire	**V 6**

Langue vivante Anglais

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Comprendre les consignes de classe.	**Anglais 1**
	Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes.	**Anglais 2**
	Suivre le fil d'une histoire très courte.	**Anglais 3**
	Suivre des instructions courtes et simples	**Anglais 4**
	Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatif a des situations concrètes particulières.	**Anglais 5**
Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.	Reproduire un modèle oral.	**Anglais 6**
	Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontres lors des apprentissages pour se decrire.	**Anglais 7**
	Lire a haute voix de manière expressive un texte bref.	**Anglais 8**
	Raconter une histoire courte a partir d'images ou de modèles déjà rencontres.	**Anglais 9**
	Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant.	**Anglais 10**
	Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes	**Anglais 11**
Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi répondre a de telles questions.	Saluer.	**Anglais 12**
	Se présenter.	**Anglais 13**
	Demander a quelqu'un de ses nouvelles et reagir,	**Anglais 14**
	donner de ses nouvelles.	**Anglais 15**
	Formuler des souhaits basiques.	**Anglais 16**
	Utiliser des formules de politesse.	**Anglais 17**
	Répondre a des questions sur des sujets familiers.	**Anglais 18**
	Epeler des mots et des noms familiers.	**Anglais 19**
	Répertoire élémentaire de mots sur des sujets familiers.	**Anglais 20**
	Syntaxe de la conversation simple de type question / réponse.	**Anglais 21**
	Situations de communication.	**Anglais 22**

Arts plastiques

Réaliser et donner a voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.	Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.	
	Transformer ou restructurer des images ou des objets.	
	Articuler le texte et l'image a des fins d'illustration, de création.	
	Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.	
Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif	Employer divers outils, dont ceux numériques pour représenter.	
	Prendre en compte l'influence des outils supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.	
	Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports… en explorant l'organisation et la composition plastiques.	
Coopérer dans un projet artistique.	Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.	
S'exprimer sur sa production, celle de	Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception a celle d'autres élèves	
Comparer quelques œuvres d'art.	Connaitre diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passe, occidentales et extra occidentales.	

Education musicale

Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.	Reproduire un modèle mélodique, rythmique.	
	Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.	
	Chanter une comptine, un chant par imitation.	
	Interpréter un chant avec expressivité (phrase, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales.	
	Mobiliser son corps pour interpréter .	
	Les principaux registres vocaux : voix parlée/ chantée, aigu, grave.	
	Eléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps.	
	Un répertoire varie de chansons et de comptines.	
	Eléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort, doux, aigu, grave, faux, juste, etc.	
Connaitre et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise	Décrire et comparer des éléments sonores identifier des éléments communs et contrastes.	
	Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc.	
	Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.	
	Lexique élémentaire pour décrire la musique timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo.	
	Quelques grandes œuvres du patrimoine	
	Repères simples dans l'espace et le temps.	
Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maitriser leur succession	Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée.	
	Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.	
	Inventer une organisation simple a partir d'éléments sonores travailles.	
	Eléments de vocabulaire lies aux paramètres du son (intensité, durée, hauteur, timbre).	
	Postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble.	
	Diversité des matériaux sonores.	
Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les gouts et points de vue de chacun.	Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.	
	Ecouter et respecter l'avis des autres et 'expression de leur sensibilité.	
	Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.	
	Vocabulaire adapte a l'expression de son avis.	
	Conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect…	
	Règles et contraintes du travail collectif.	

Education physique et sportive

Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée	Transformer sa motricité spontanée pour maitriser les actions motrices ; courir, sauter, lancer.	**EP1**
	Courir, sauter, lancer a des intensités et des durées variables dans des contextes adaptes.	**EP2**
	Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.	**EP3**
	Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.	**EP4**
	Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts a des intensités variables.	**EP5**
	Pendant l'action, prendre des repères extérieurs a son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.	**EP6**
	Respecter les règles de sécurité édictées par le professeur.	**EP7**
	Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.	**EP8**
	Remplir quelques rôles spécifiques.	**EP9**
Adapter ses déplacements à des environnements variés	**Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion**	**EP10**
	Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements a un environnement inhabituel. L'espace est aménage et sécurisé.	**EP11**
	Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.	**EP12**
S 'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	**Mobiliser le pouvoir expressif du corps en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée.**	**EP13**
	s 'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures , des éléments et des enchainements pour réaliser des actions individuelles ou collectives.	**EP14**
	S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.	**EP15**
	Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.	**EP16**
	S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.	**EP17**
	Synchroniser ses actions avec celles de partenaires	**EP18**

Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel	**S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.**	**EP19**
	Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.	**EP20**
	Connaitre le but du jeu.	**EP21**
	Reconnaitre ses adversaires et ses partenaires	**EP22**
	Rechercher le gain du jeu, de la rencontre .	**EP23**
	Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible	**EP24**
	Accepter l'opposition et la coopération.	**EP25**
	S'adapter aux actions d'un adversaire.	**EP26**
	Coordonner des actions motrices simples	**EP27**
	S'informer, prendre des repères ôur agir seul ou avec les autres.	**EP28**
	Respecter les règles essentielles du jeu et de sécurité.	**EP29**

Mathématiques : Nombres et Calculs

Produire et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer	Dénombrer, constituer et comparer des collections en les organisant, notamment par des regroupements par dizaines, centaines et milliers	**NC1**
	Désignation du nombres d'éléments de diverses façons : écriture additives ou multiplicatives, écritures en unités de numération, écriture usuelle	**NC2**
	Utilisation de ces diverses désignations pour comparer des collections	**NC3**
	Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.	**NC4**
	Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précèdent.	**NC5**
	Relation entre ordinaux et cardinaux.	**NC6**
	Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >	**NC7**
	Egalite traduisant l'équivalence de deux désignations du même nombre.	**NC8**
	Ordre.	**NC9**
	Sens des symboles =, ≠, <, >.	**NC10**
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers	Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms a l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main…).	**NC11**
	Passer d'une représentation a une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.	**NC12**
	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques.	**NC13**
	Utiliser des écritures en unités de numération (5d6u mais aussi 4g 16u ou 6u5d pour 56)	**NC14**
	Unités de numération (unités simples, dizaines, centaines, milliers) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres).	**NC15**
	Valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l'écriture d'un nombre (principe de position).	**NC16**
	Noms des nombres.	**NC17**
	Itérer une suite de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100	**NC18**
	Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'a la distance de ce point a l'origine.	**NC19**
	Graduer une demi-droite munie d'un point origine à l'aide d'une unité de longueur	**NC20**
	Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité	**NC21**
	Faire le lien entre unités de numération et unités du système métrique étudiées au cycle	**NC22**

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul	Résoudre des problèmes issus de situations de lav ie quotidienne ou adaptes de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, … conduisant à utiliser les quatre opérations.	**NC21**
	Sens des opérations	**NC22**
	Problèmes relevant des structures additives addition/soustraction).	**NC23**
	Problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements (multiplication/division).	**NC24**
	Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques	**NC25**
	Sens des symboles +, −, ×, :.	**NC26**
Organiser et gérer les données	Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.	**NC27**
	Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux.	**NC28**
	Modes de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples, etc.	**NC29**
Calculer avec des nombres entiers	Mémoriser des faits numériques et des procédures.	**NC30**
	Tables de l'addition et de la multiplication.	**NC31**
	Décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100, compléments a la dizaine supérieure, a la centaine supérieure, multiplication par une puissance de 10, doubles et moities de nombres d'usage courant, etc.	
	Mobiliser en situation ses connaissances de faits numériques et ses connaissances sur la numération pour Répondre à des questions comme 7x4= ?, 28 = 7x ?, 28 = 4x ?	**NC32**
	Retrouver que 24 x10 c'est 24 dizaines c'est 240	**NC33**

Calcul mental et calcul en ligne	Traiter à l'oral et à l'écrit des calculs relevant des 4 opérations	**NC34**
	Elaborer des stratégies, expliciter les procédures utilisés et comparer leur efficacité	**NC35**
	Addition, soustraction, mulitplication et division	**NC36**
	Propriétés implicites des opérations 2 + 9 c'est pareil que 9 +2 3 x 5 c'est pareil que 5 x 3 3 x 5 x 2 c'est pareil que 3 x 10	**NC37**
	Propriétés de la numération 50 + 80 c'est 5 dizaines + 8 dizaines c'est 13 dizaines c'est 130 4x60 c'est 4 fois 6 dizaines c'est 24 dizaines c'est 240	**NC38**
	Propriétés du type 5 x 12 = 5 x 10 + 5 x 2	**NC39**
Calcul mental	Calculer sans support de l'écrit pour obtenir un résultat exact, pour estimer un ordre de grandeurou pour vérifier la vraisemblance d'un résultat	**NC40**
	Résoudre mentalement des problèmes arithmétiques, à données numériques simples Calcul sur les nombres 1,2,5,10,20,50,100, en lien avec la monnaie	**NC41**
	Calcul sur les nombres 15,30,45,60,90, en lien avec les durées	**NC42**
Calcul en ligne	Calculer avec support de l'écrit , en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.	**NC43**
Calcul posé	Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.	**NC44**

Mathématiques : Grandeurs et Mesures

Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées . **Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs**	Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée.	**GM 1**
	Lexique spécifique associe aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées : lourd , léger, petit, grand, haut, bas, court, long	**GM 2**
	Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison a un objet intermédiaire ou par mesurage	**GM 3**
	Principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances.	**GM 4**
	Estimer à vue des rapports très simples de longueur	**GM 5**
	Estimer Ordres de de quelques longueurs, de masses et de contenances avec les unités métriques	**GM 6**
	Vérifier avec un instrument dans les cas simples	**GM 7**
	Ordres de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers	**GM 8**
	Rapports très simples de longueurs (double et moitie).	**GM 9**
	Dans des cas simples mesurer des longueurs, des masses et de contenances en reportant une unité (bande de papier ou ficelle, poids, récipient) Notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les gradeurs de la même espèce	**GM 10**
	Dans des cas simples mesurer des longueurs, des masses et de contenances en utilisant un instrument adapté (règle graduée, bande de 1 cm de long graduée ou non, mètre gradué ou non , balance à plateaux, balance à mesure directe, verre mesureur)	**GM 11**
	Unités de mesures usuelles : • longueur : m, dm, cm, mm, km ; • masse : g, kg, tonne ; • contenance : L, dL, cL.	**GM12**
	Encadrer une mesure de grandeur par les deux nombres entiers d'unités (par exemple le couloir mesure entre 6m et 7 m de long)	**GM 13**
	Relations entre les unités de longueur, entre les unités de masses, entre les unités de contenance	**GM 14**

	Lire l'heure sur une horloge ou une montre à aiguilles	**GM 15**
	Comparer, estimer, mesurer des durées	**GM 16**
	Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minutes, semaine, mois, année, siècle, millénaire.	**GM 17**
	Relations entre ces unités	**GM 18**
	Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée.	**GM 19**
	Des objets de grandeurs égales sont représentes par des segments de longueurs égales.	**GM 20**
	Une grandeur double est représentée par une longueur double.	**GM 21**
	La règle graduée en cm comme cas particulier d'une demi-droite graduée.	**GM 22**
	Lire les graduations représentant des grandeurs : cadran d'une balance, frise chronologique, axes d'un graphique gradués en unités	**GM 23**
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix	Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.	**GM 24**
	addition, soustraction, multiplication par un entier, division : recherche du nombre de parts et de la taille d'une part).	**GM 25**
	Principes d'utilisation de la monnaie (en euros et centimes d'euros).	**GM 26**
	Lexique lie aux pratiques économiques.	**GM 27**
	Mesurer des segments pour calculer la longueur d'une ligne brisée ou le périmètre d'un polygone	**GM 28**
	Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle a une autre.	**GM29**
	Relations entre les unités usuelles.	**GM 30**
	Lien entre les unités de mesure décimales et les unités de numérations	**GM 31**

Mathématiques : Espace et géométrie

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères	Se repérer dans son environnement proche.	**EG 1**
	Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport a d'autres repères.	**EG 2**
	Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest…)	**EG 3**
	Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner a droite/a gauche, monter, descendre…).	**EG 4**
	Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).	**EG 5**
	Quelques modes de représentation de l'espace (maquettes, plan, photos)	**EG 6**
	S'orienter et se déplacer en utilisant des repères.	**EG 7**
	Réaliser des déplacements dans l'espace t les coder pour qu'un élève puisse les reproduire	**EG 8**
	Produire des représentations d'un espace restreint et s'en servir pour communiquer des positions	**EG 9**
	Programmer des déplacements d'un robot ou ceux d'u personnage sur un écran	**EG 10**
	Repères spatiaux.	**EG 11**
	Relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations.	**EG 12**
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides	Reconnaitre et trier les solides usuels parmi des solides variés.	**EG 13**
	Reconnaitre des solides simples dans son environnement proche	**EG 14**
	Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié.	**EG 15**
	Réaliser et Reproduire des assemblages de cubes et de pavés droits et associer de tels assemblages à divers types de représentations (photos vues etc…)	**EG 16**
	Fabriquer un cube a partir d'un patron fourni.	**EG 17**
	Vocabulaire approprié pour :	**EG 18**
	nommer des solides (boule, cylindre, cône, cube, pave droit, pyramide) ;	**EG 19**
	décrire des polyèdres (face, sommet, arête).	**EG 20**
	Les faces d'un cube sont des carres.	**EG 21**
	Les faces d'un pave droit sont des rectangles (qui peuvent être des carres).	**EG 22**

Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques	Décrire, reproduire sur papier quadrille ou uni. des figures ou des assemblages de figures planes (éventuellement à partir d'éléments déjà fournis de la figure à reproduire qu'il s'agit de compléter)	**EG 19**
	Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de trace.	**EG 20**
	Reconnaitre, nommer les figures usuelles. Carré, rectangle , triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque	**EG 21**
	Décrire à partir des côtés et des angles droits, un carre, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des cotes.	**EG 22**
	Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.	**EG 23**
	Vocabulaire approprie pour décrire les figures planes usuelles :	**EG 24**
	• carre, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cote, sommet, angle droit ;	**EG 25**
	• cercle, disque, rayon, centre ;	**EG 26**
	• segment, milieu d'un segment, droite.	**EG 27**
	Propriété des angles et égalités de longueur des cotes pour les carres et les rectangles.	**EG 28**
	Lien entre propriétés géométriques et instruments de trace :	**EG 29**
	• droite, alignement et règle non graduée ;	**EG 30**
	• angle droit et équerre ;	**EG 31**
	• cercle et compas.	**EG 32**
	Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.	**EG 33**
	Repérer et produire des angles droits a l'aide d'un gabarit, d'une équerre.	**EG 34**
	Reporter une longueur sur une droite déjà tracée en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée ou le compas (en fin de cycle)	**EG 35**
	Repérer ou trouver le milieu d'un segment en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée	**EG 36**
	Alignement de points et de segments.	**EG 37**
	Angle droit.	**EG 38**
	Egalite de longueurs.	**EG 39**
	Milieu d'un segment	**EG 40**

Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques	Reconnaitre si une figure présente un axe de symétrie (a trouver).	**EG 41**
	Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport a un axe donne.	**EG 42**
	Symétrie axiale.	**EG 43**
	Une figure décalquée puis retournée qui coïncide avec la figure initiale est symétrique : elle a un axe de symétrie (a trouver).	**EG 44**
	Une figure symétrique pliée sur son axe de symétrie, se partage en deux parties qui coïncident exactement.	**EG 45**