

10	Production d'écrits	LE GARCON QUI AIMAIT TROP LA SIESTE Dianne Snyder et Allan Say
----	----------------------------	---

« Quand Taro fut presque adulte, un marchand de riz vint s'installer en ville et il construisit un manoir. Ses vingt pièces aux portes coulissantes s'ouvraient sur le plus ravissant des jardins. »

.....

A ton tour, décris ta maison, ton appartement.

Des mots proposés pour t'aider : P1 – La maison

10	Production d'écrits	LE GARCON QUI AIMAIT TROP LA SIESTE Dianne Snyder et Allan Say
----	----------------------------	---

« Quand Taro fut presque adulte, un marchand de riz vint s'installer en ville et il construisit un manoir. Ses vingt pièces aux portes coulissantes s'ouvraient sur le plus ravissant des jardins. »

.....

A ton tour, décris ta maison, ton appartement.

Des mots proposés pour t'aider : P1 – La maison

10	Production d'écrits	LE GARCON QUI AIMAIT TROP LA SIESTE Dianne Snyder et Allan Say
----	----------------------------	---

« Quand Taro fut presque adulte, un marchand de riz vint s'installer en ville et il construisit un manoir. Ses vingt pièces aux portes coulissantes s'ouvraient sur le plus ravissant des jardins. »

.....

A ton tour, décris ta maison, ton appartement.

Des mots proposés pour t'aider : P1 – La maison