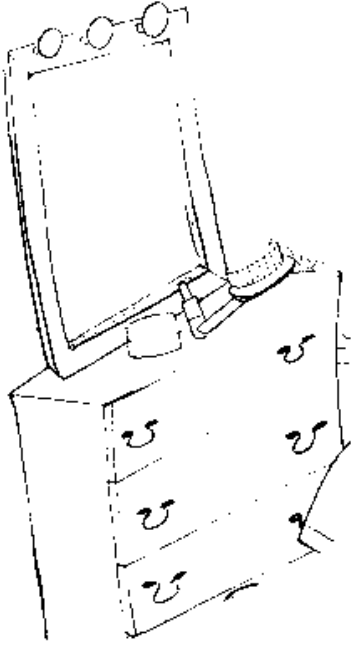


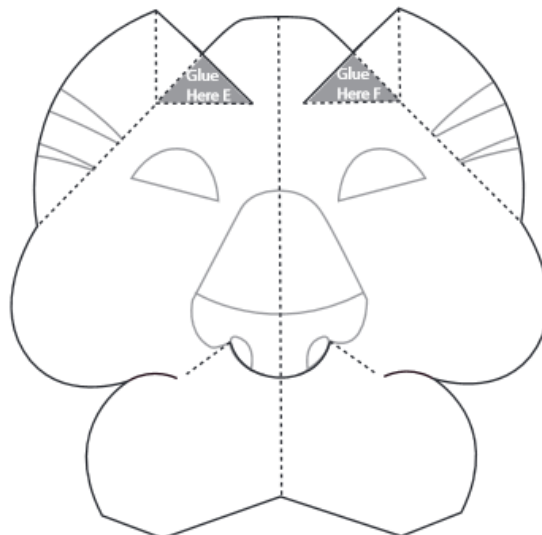
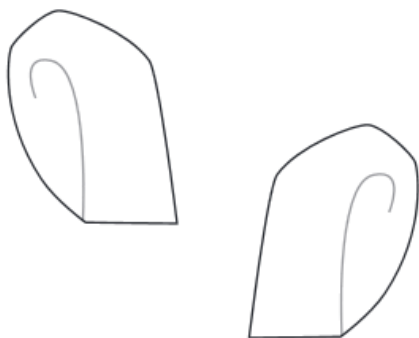
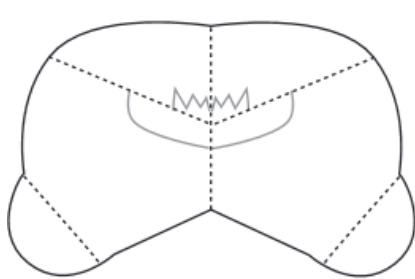
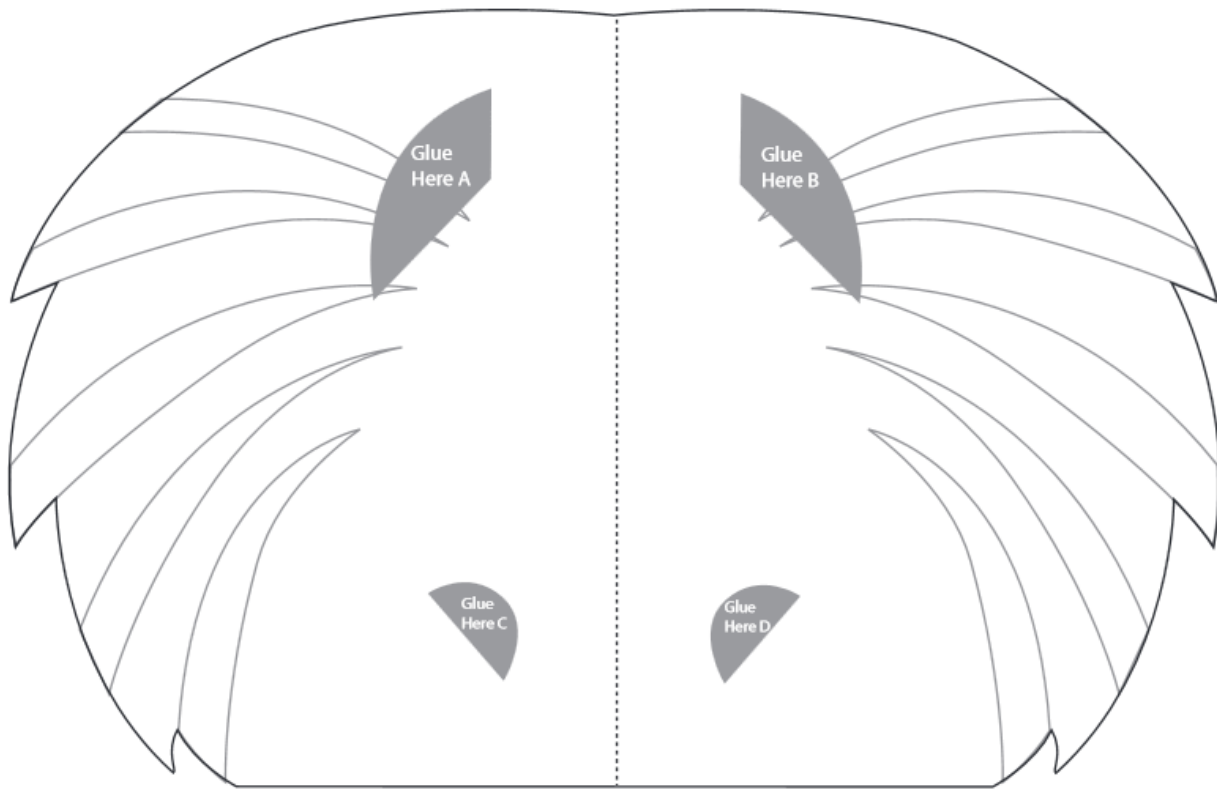
1/ Devant son miroir,
monsieur Bulle ne pense
même plus à se maquiller. Il
ne pense qu'à sa belle.



2/ Depuis qu'il en est tombé
amoureux, il n'a même plus envie de
tomber pour faire rire les gens.



3/ A l'autre bout du camp, sur la piste
mademoiselle Filétoile, la funambule,
répète le numéro de ce soir. Elle est
si jolie avec sa robe violette et ses
ailes de fée. Elle présente le numéro
vedette.

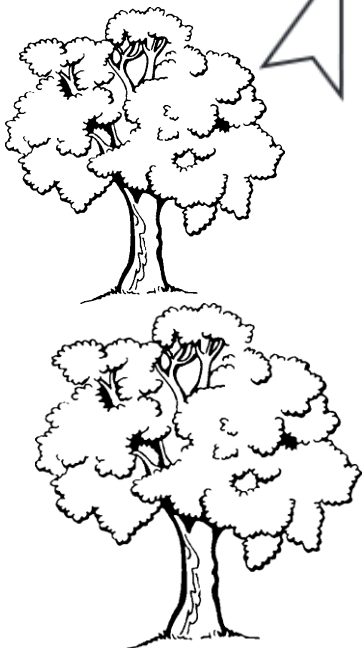
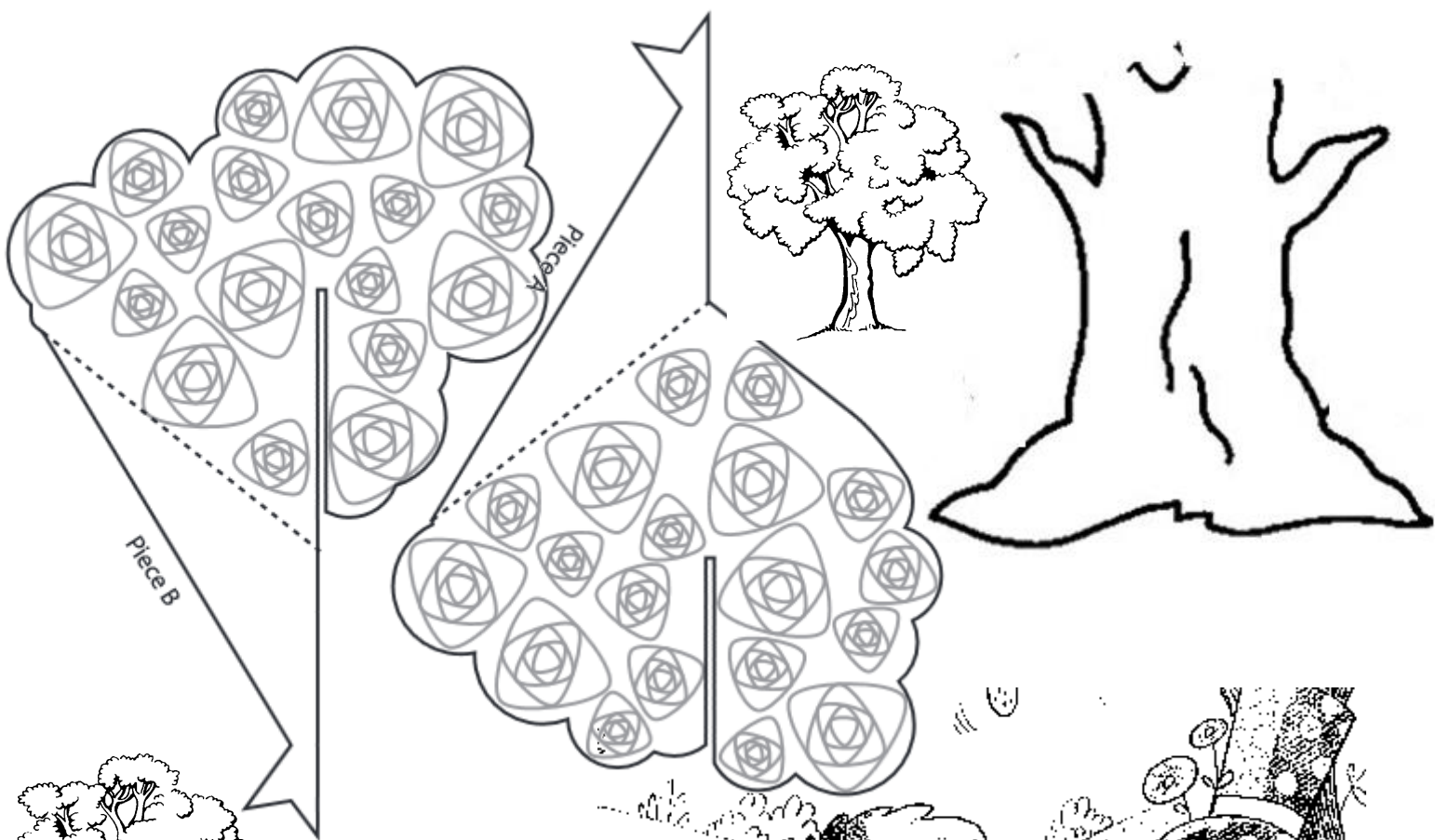


<http://wp.robertsabuda.com/pop-make-lion/>

4/ Mademoiselle Filétoile ne pense qu'au dompteur de lions, si fort, si courageux, qui ose mettre sa tête dans la gueule de ses fauves.

5/ Après avoir beaucoup marché, le clown se retrouve dans un immense parc. La nuit s'est installée.

6/ Épuisé d'avoir si longtemps marché, il s'installe sous un arbre et finit par s'endormir.



7/ Au petit matin, il est réveillé par un gros brouhaha autour de lui. Il découvre un petit groupe d'enfants bavardant et l'observant attentivement.

-Pourquoi es-tu ici ? lui demande un petit garçon.

8/ Monsieur Bulle ne répond pas.

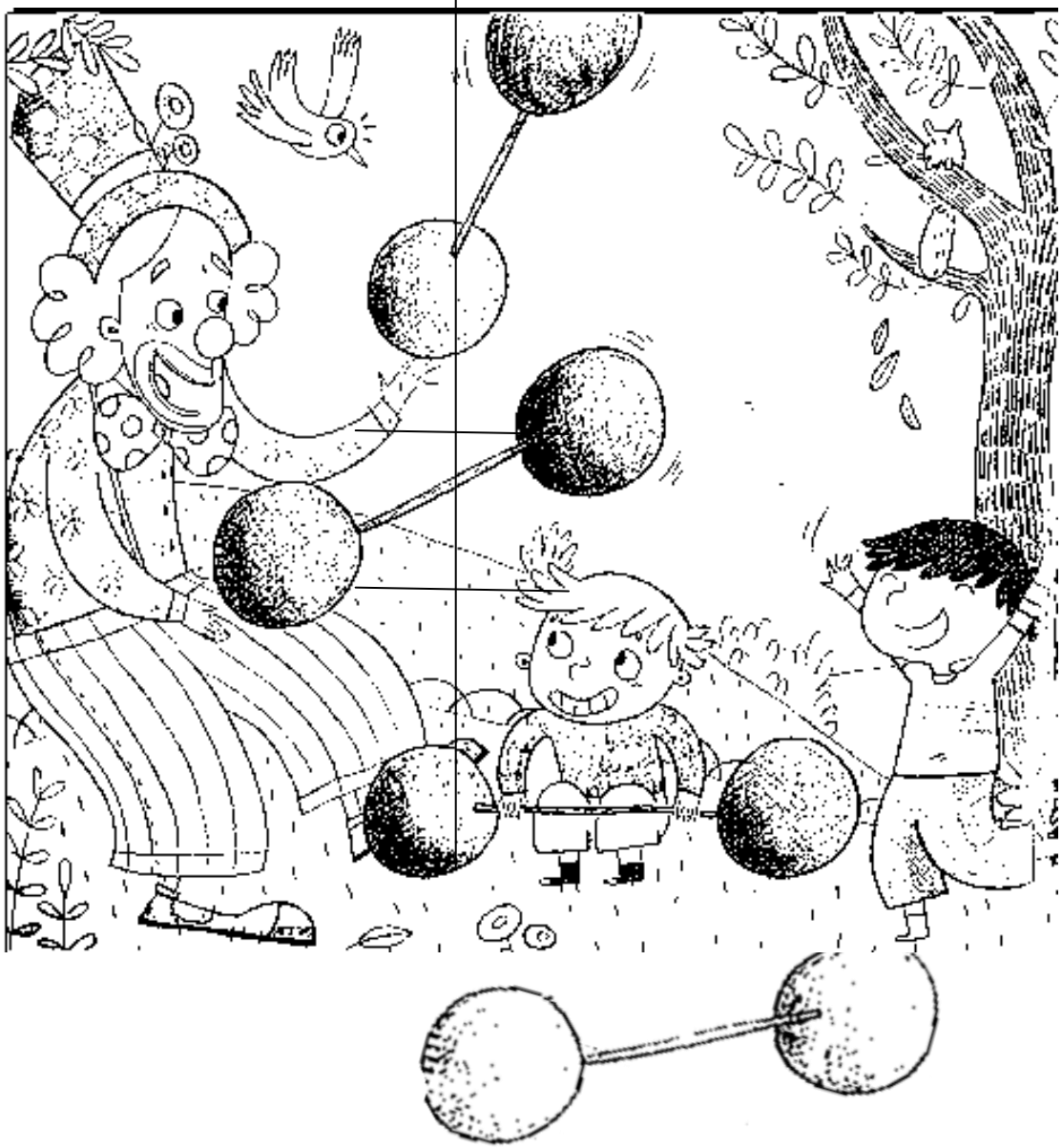
-Oui ! Les clowns vivent dans un cirque ! dit un autre.

-Tu as l'air triste pour un clown !

9/ Les enfants proposent instantanément de l'aider.

-On va trouver une solution.

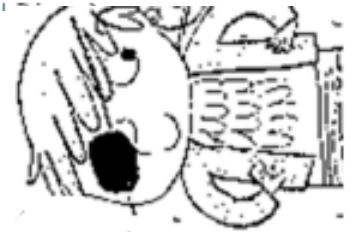
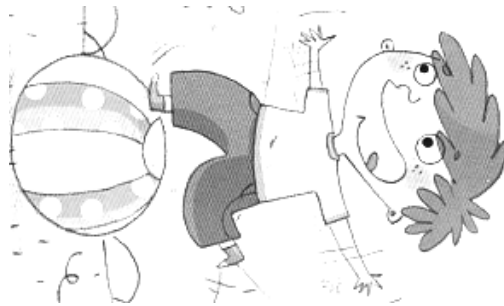
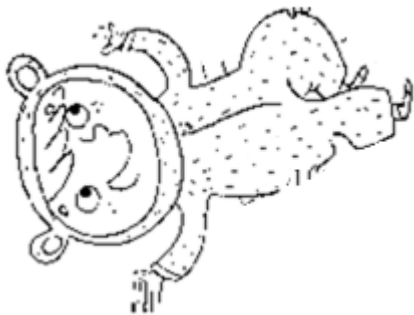
-On se retrouve tous demain ici, ajoute un autre garçon.



10/ Ainsi tous les jours après la classe, les enfants et monsieur Bulle se retrouvent pour concocter de jolis numéros afin de plaire à mademoiselle Filétoile.

11/Chacun des enfants a trouvé une idée et, le plus drôle, c'est qu'ils participent au spectacle. Antoine, le plus costaud, a fabriqué des haltères en carton. Tous les enfants s'assoient et écoutent l'histoire de Monsieur Bulle.

12/Il se prend pour un champion, mais au moment de les porter, il n'y arrive pas. Monsieur Bulle fait celui qui ne comprend pas et propose de les soulever. Il les prend du bout du doigt ! Antoine est déconfit. Tout le monde rit aux éclats !



13/ Le papa de Léo, le menuisier du village, a fait un grand cadre sur pied très léger. Monsieur Bulle a compris, il se regarde dans ce faux miroir. Léo, de son côté, fait des gestes différents de ceux de monsieur Bulle !

14/Le visage de monsieur Bulle est si surprenant que les petits spectateurs ont un fou rire étourdissant. Les enfants ont inventé d'autres numéros.

15/Ils se sont fabriqué, comme ils le pouvaient, des vêtements rigolos. Leur spectacle d'amateurs dans ce parc commence à attirer les promeneurs. Monsieur Bulle reprend confiance en lui.



Rectangle d'environ 2cm x 25cm plié en accordéon

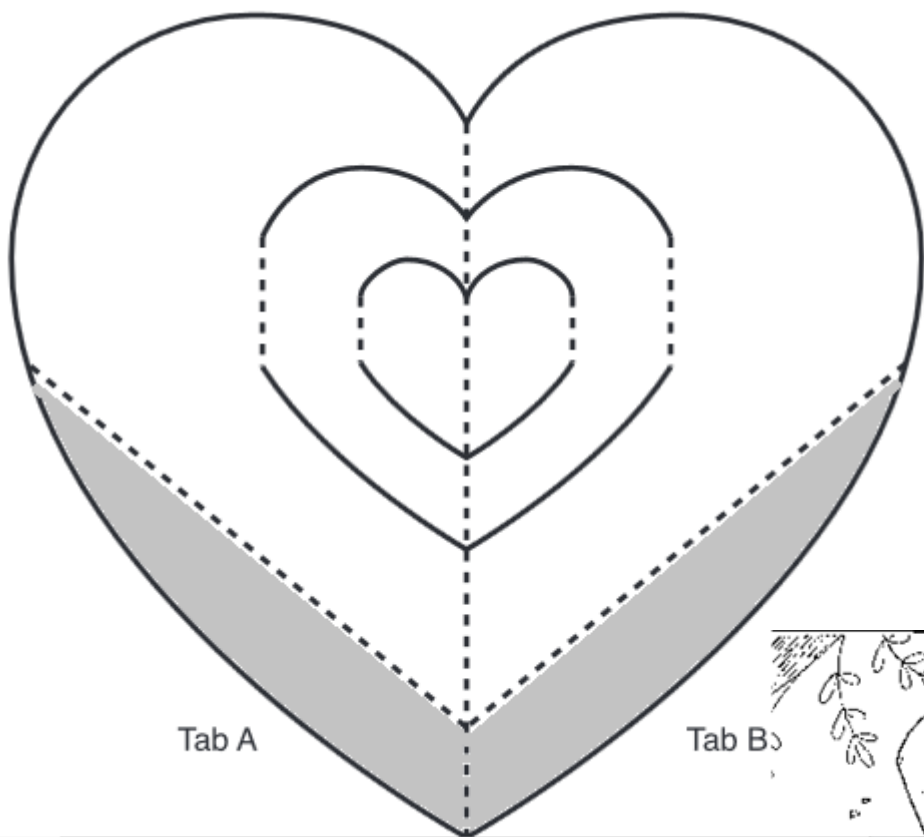


16/ Pendant ce temps, au cirque, on s'inquiète de la disparition soudaine de monsieur Bulle.

Le directeur envoie plusieurs personnes le chercher, mais en vain.

17/ le spectacle n'est plus le même. Le numéro de mademoiselle Filétoile ne fait plus autant rêver. On la sent triste, même le dompteur n'arrive pas à lui redonner le sourire.

18/ Elle comprend qu'elle tient beaucoup à monsieur Bulle. Le patron du cirque décide de changer de ville, pour reconstruire un spectacle ailleurs.



Tab A

Tab B

<http://www.matthewreinhart.com/?p=863>

19/C'est ainsi que mademoiselle Filétoile se retrouve un mercredi au parc parmi les spectateurs toujours plus nombreux ! Monsieur Bulle ne la voit pas, il est si heureux de faire rire à nouveau.



20/Soudain, à la fin du numéro, ses yeux croisent ceux de sa belle, il est si ému, elle applaudit à tout rompre, elle rit, elle est heureuse.

21/Mademoiselle Filétoile s'approche, lui murmure quelque chose à l'oreille. Monsieur Bulle l'embrasse tendrement sur la joue. Les cris de joie des enfants s'élèvent et les applaudissements reprennent de plus belle. Monsieur Bulle est la grande vedette.