

Enquête au château fort (2)

Un heureux évènement

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédrale, Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les visiteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro. Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes. « Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer. L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfle sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui. Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe. Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi... - Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours ! Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service. «

Publié pour la première fois in JDI n°10, juin 2008 »

1. Qu'apprend-on sur les repas au Moyen Age?
2. Pourquoi Guillaume est-il impatient de voir ce que va faire le singe?
3. Que fait le singe?
4. Pourquoi le roi emprisonne-t-il Aymar ?

Lexique : Festin, cathèdre, convives, plusieurs services, mets, tranchoir, saltimbanque, manuscrit, pourpoint, cachot, son service

1) **Transpose le texte au passé simple et les verbes soulignés à l'imparfait.**

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention . Puis, soudain, c'est le silence: le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui. Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe . *Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...*

- *Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde.*

Qu'il reste en prison pour toujours ! Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service .

2) **Transpose au passé composé, et à l'imparfait pour les verbes**

soulignés :

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathèdre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Pour commencer,

les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose des morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

3) Transpose au passé simple :

Pour goûter, Sam prend deux tranches de pain. Il pose du chocolat entre les tranches. Il mange de bon appétit. Puis il monte dans sa chambre.

4) **Reconstitue la phrase suivante :**

sur des tranches – posent – les convives – pendant le festin – la viande – de pain

5) **Récris la phrase en mettant le sujet au pluriel. Donner l'infinitif du verbe**

Le singe est vif et malin.

→ _____

6) **Remplace ensuite le singe par la guenon puis les guenons :**

Le singe est vif et malin.

La guenon _____

Les guenons _____

7) **Indique la nature de chaque mot dans la phrase :**

Soudain, Aymar veut chasser le singe.

8) **Ecris les groupes nominaux dans la colonne qui convient :**

Les fruits secs – des tranches de pain – les morceaux de viande –
des viandes rôties – des plats en sauce – un singe vif et main –
les hommes de garde – un jeune scribe

Groupes nominaux avec adjectif qualificatif	Groupes nominaux avec complément du nom

9) **Vocabulaire :**

a) **Cherche le mot *festin* dans le dictionnaire et trouve son synonyme :**

b) Lis ces définitions données par d'autres dictionnaires et souligne le complément du nom : repas somptueux – repas solennel – repas abondant et délicieux – repas de fête copieux et excellent

c) Trouve de noms particuliers désignant des repas :

d) Trouve des mots de la famille de fête :

10) **Rédaction** :

→ **Ecris au passé (passé composé/ imparfait ou passé simple/imparfait), à la troisième personne, le déroulement du repas d'un enfant à la cantine.**

Aide : *Utiliser les verbes suivants : avoir du monde, prendre un plateau, des couverts, choisir (participe passé : choisi), une entrée, le plat, le dessert, chercher une place libre, voir des copains, aller vers des camarades, s'installer à une table, bavarder...*

Je fais attention: - à la ponctuation - à la conjugaison des verbes.