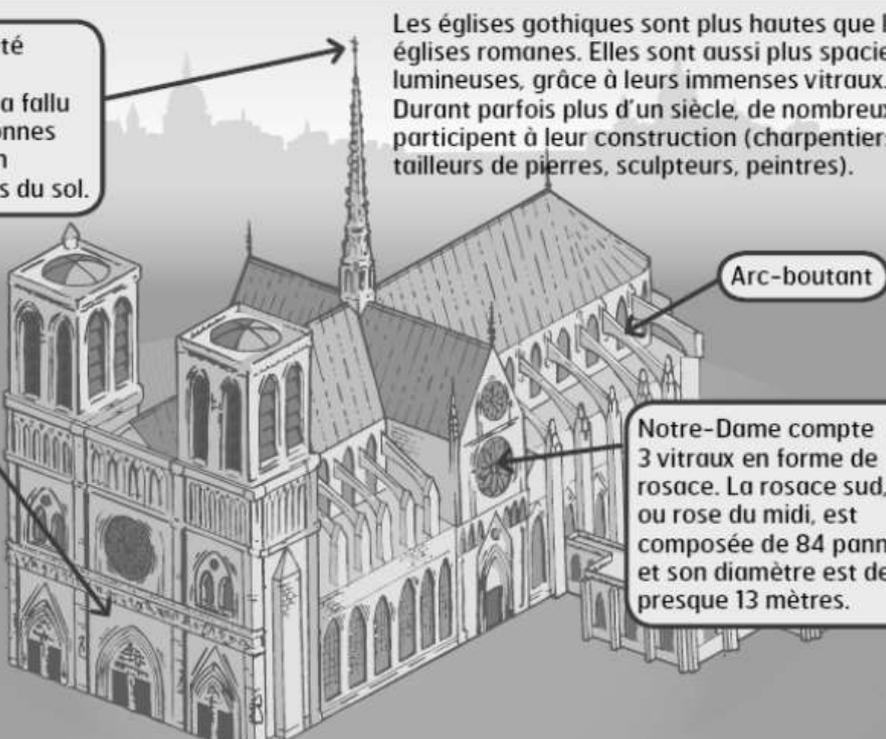


3/ Informacions sus l'òbra :

- * La catedrala Nòstra-Dama de París es un dels monuments mai emblematic de París e de França.
- * Per edificar Nòstra-dama, la basilica Saint-Etienne foguèt destrusida. Al cap de 87 ans de construccion, l'edifici èra gaireben acabat. Las partidas romanas foguèron destrusidas per las remplaçar per l'estil gotic . Aquelas òbras s'acabèron en 1363.
- * Signe del ligam entre lo cèl e la tèrra, la catedrala cerca a èsser la mai nauta possible.
- * Aquela òbra inspirèt d'autres òbras artisticas : Lo raman de victor Hugo « Nòsta-Dama de París », cançons, comedia musicalas , films...
- * Lo 15 d'abrial 2019, un violent fuòc cramèt la sageta e la teulada. Dempuèi aquela data es tampada al public . Sa reconstruccion a l'identica foguèt decidida e deuriá s'acabar en 2024.

COMPRENDRE

L'architecture de Notre-Dame



La flèche de Notre-Dame a été construite au XIX^e siècle par l'architecte Viollet-le-Duc. Il a fallu 500 tonnes de bois et 250 tonnes de plomb pour la dresser. Son sommet est situé à 90 mètres du sol.

Les églises gothiques sont plus hautes que les églises romanes. Elles sont aussi plus spacieuses et lumineuses, grâce à leurs immenses vitraux. Durant parfois plus d'un siècle, de nombreux artisans participent à leur construction (charpentiers, tailleurs de pierres, sculpteurs, peintres).

Arc-boutant

L'entrée de la cathédrale compte 3 portails. Les portails sont de grandes portes à l'entrée d'une église. Le plus ancien est le portail de la Vierge. Au centre, le portail du Jugement dernier a été le dernier construit. Son tympan expose la figure de Jésus-Christ.

Notre-Dame compte 3 vitraux en forme de rosace. La rosace sud, ou rose du midi, est composée de 84 panneaux et son diamètre est de presque 13 mètres.

ART PRESSE

Source: www.philotablo.fr

LES GARGOUILLES

Dans la religion chrétienne, le mal est l'ennemi qu'il faut éloigner des églises, maisons de Dieu. Les gargouilles ont pour but de faire fuir tout esprit malin. Leur aspect terrifiant rappelle que la protection divine est sur le bâtiment.

Elles assurent l'évacuation de l'eau de pluie loin des murs et des fondations. Les gargouilles sont des œuvres propres à l'art gothique.



